

El presidente del Senado exige a Armengol que impida al Gobierno burlar el control de la Cámara Alta

Rollán denuncia ante la presidenta del Congreso la enmienda trampa colada por el PSOE para que no se pueda vetar el techo de gasto

EDITORIAL Y PÁGINAS 12-13 <https://www.abc.com/bynconitelegian>



Uno de los CDR encausados por terrorismo

La Fiscalía pide ahora amnistiar a los CDR porque no llegaron a atentar

Sustituye al fiscal y la número dos en la Audiencia Nacional pasa de pedir hasta 27 años por terrorismo a defender que «es una realidad que no llegó a producirse»

PÁGINAS 14-15





Las cotizaciones apenas alcanzan a cubrir el 70% del gasto en pensiones

Las reformas abordadas por el Gobierno no han frenado la caída de la tasa de cobertura, que en 2013 era del 77,5%

Las obligaciones de gasto han aumentado más de un 30% antes de que se jubile la generación del 'baby boom'

El déficit del sistema sin contar las aportaciones extra del Estado asciende al 3,8% del PIB **ECONOMÍA** Pág. 29



El voto negro puede aupar a Trump

ABC acompaña a dos candidatos republicanos afroamericanos en Atlanta, donde el expresidente gana terreno **INTERNACIONAL** Pág. 24

Seguidores republicanos charlan por teléfono con Trump en una barbería de Atlanta // REUTERS

Bolaños insiste en que su pacto con el PP no compromete a despolitizar el Poder Judicial

ESPAÑA Pág. 16

Tezanos, multado con 3.000 euros por el sondeo sobre los días de reflexión de Sánchez

ESPAÑA Pág. 18

El general golpista implica al presidente de Bolivia en la insurrección

La oposición al Gobierno de izquierdas califica de «mal chiste» la asonada, que refuerza la posición de Luis Arce frente a su ahora rival Evo Morales **INTERNACIONAL** Pág. 20

MAÑANA CON ABC
ABC CULTURAL

El viraje de la ministra de Igualdad, que ya asume el discurso de Irene Montero

La socialista Ana Redondo, que entró para dar un golpe de timón, no solo defiende las medidas de su predecesora, sino que copia sus iniciativas **SOCIEDAD** Pág. 33

La venganza de una exempleada de Cepa 21: «Hizo copia de la llave»

El despido de la mujer detenida ayer por verter 60.000 litros de vino valorados en 2,5 millones se había producido apenas dos días antes **GASTRONOMÍA** Pág. 59



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Las tiranías de la innovación educativa

POR BIANCA THOILLIEZ

«El discurso sobre la innovación educativa acelera y activa un currículo desmemoriado y unas prácticas docentes desorientadas. Mientras se nos dice que estamos avanzando mucho, lo cierto es que puede que no estemos avanzando en absoluto, y que no estamos siendo más que tiranizados por un salón de espejos que nos da una falsa sensación de progreso (y que los tristes datos de las últimas evaluaciones internacionales del sistema educativa español confirman)»

VIVIMOS instalados en la tensión entre cambio y estabilidad, fluidez y solidez, innovación y conservación. Presionados por la insistencia en el progreso, en el avance, en lograr que la sociedad abandone las formas anticuadas del pasado y se mueva hacia nuevos y mejores tiempos. Esta lucha entre un futuro que promete y un pasado que lastra protagoniza nuestro debate público y se basa en la creencia de que para alcanzar las posibilidades que nos ofrece el futuro tan radicalmente diferente que nos tocará vivir las viejas formas de pensar y actuar deben descartarse. La sociedad debe cambiar para adaptarse a la nueva era en la que todo debe ser mucho más fluido y abierto. En este contexto, el pasado ha adquirido un nuevo significado: ya no es el espacio de la historia aquello que nos proporcionaba lecciones para orientarnos en el presente o hacer planes de futuro. En cambio, el pasado se ha convertido en el lugar de lo sórdido: es todo aquello de lo que debemos distanciarnos. Así como el pasado ya no es memoria, sino simplemente atraso, el futuro se nos presenta como un momento de redención en el que resolveremos todos nuestros errores. El pasado solo sirve como un repositorio de agravios para ser recordados y no repetidos. El pasado es el tiempo ineficiente, obsoleto, lleno de obstáculos, burocracia, reglas y formas rígidas de pensar. El pasado no es más que la época del machismo, el racismo, el clasismo y el fascismo. Un tiempo pasado del que solo se puede huir... y hacerlo, además, a toda prisa. En lugar de reconocer las disfunciones del presente y tratar de remediarlas aquí y ahora, se culpa repetidamente al comodín del pasado.

El campo de la educación no es en absoluto inmune a todo esto. El discurso sobre la innovación educativa acelera y activa un currículo desmemoriado y unas prácticas docentes desorientadas. Mientras se nos dice que estamos avanzando mucho, lo cierto es que puede que no estemos avanzando en absoluto, y que no estamos siendo más que tiranizados por un salón de espejos que nos da una falsa sensación de progreso (y que los tristes datos de las últimas evaluaciones internacionales del sistema educativa español confirman). Si, además, consideramos la progresiva eliminación de los conocimientos (artísticos, humanísticos, científicos) del currículo y su reemplazo por huecas competencias (proceso en el que la Lomloe se eleva como el ejemplar perfecto), lo que hacemos es incapacitar a los jóvenes para reconocer valor en las experiencias y contribuciones de quienes les precedieron.

En estos tiempos de cierta extenuación pedagógica, el relato que monopoliza el ímpetu reformista de los sistemas escolares es el de un paradigma pro-innovación. Un relato en el cual lo que somos, lo que tenemos y lo que está pasando se presenta como decadente, inadecuado e insatisfactorio. Este



NIETO

discurso se ha vuelto tan poderoso que ya es la corriente principal desde la que se articulan las instituciones, prácticas y esperanzas educativas.

La llamada machacona a la innovación se ha convertido en un imperativo diario en las escuelas, y resulta sorprendente la manera despreocupada y acrítica en que esta especie de 'neocredo' ha sido, de manera tan generalizada y extendida, incorporado y aceptado en el mundo educativo. La innovación en la educación se presenta además como moralmente intachable, aglutinando un amplio consenso de acuerdo (¿quién puede estar en contra de «innovar para mejorar»? y se manifiesta de múltiples maneras en la vida escolar. Pero, más allá de la aparente llamada al cambio, a la mejora y a la transformación, la innovación tiraniza la educación. La lleva al movimiento perpetuo (Bellamy), sin sentidos ni propósitos al concentrarse superlativamente en los medios, haciendo, además, de la renovación generacional una tarea imposible (Hadjadj), en la medida que nos impone una mentalidad de sustitución, obsolescencia y reemplazo sin relevo.

Pues bien, frente a la fuerza tiránica que la innovación ejerce sobre lo escolar, debe alentarnos un deseo deliberado de no conformarnos con (sólo) una declaración conservadora. La respuesta no puede consistir en un ir hacia atrás o dedicarnos a con-

templar nostálgicamente el pasado, porque esto no es suficiente ni deseable para el proyecto de pensar y actuar juntos en el momento actual. Necesitamos algo más que la afirmación de lo que hay o la memoria y conservación de lo que hemos sido. Estos son gestos necesarios, pero no son suficientes para afrontar el futuro con esperanza pedagógica. Otro

tipo de movimiento es necesario para frenar productivamente la dominación excesiva que ejerce el imperativo de la innovación sobre nuestras ideas y prácticas sociales, incluyendo, especialmente, nuestras ideas y prácticas educativas. Toca proponer algo ligeramente diferente: la variación. La variación como un movimiento alternativo a la disyuntiva actual innovación/conservación, que opte por la tensión enfrentando el pasado con el futuro, pero que lo abraza, permaneciendo en él.

La variación difiere de la innovación en que no busca destruir lo viejo para crear lo nuevo, sino que asume su historia y construye sobre ella. Este enfoque se puede ver en la música, donde las variaciones desarrollan temas existentes en diferentes tonalidades sin desmantelar la armonía original. La relación exitosa entre una variación y su tema radica en que la variación sea diferente pero conectada con el tema. Si pensamos en prácticas educativas como temas musicales, veremos que se desarrollaron a lo largo de siglos mientras sus principales elementos permanecieron. La permanencia de estos elementos es lo que hace que la educación sea reconocible como tal.

Lo que constituye un gran momento de la enseñanza, por ejemplo, no es la creación de una novedad absoluta, sino la composición y ejecución de variaciones estimulantes de temas familiares y no familiares, despertando en el auditorio (el alumnado) un tipo de escucha creativa. Los profesores, como los músicos, también son intérpretes. Los profesores no tienen que ser innovadores subidos a una ola emprendedora y de rechazo al pasado. Es mucho más productivo que los profesores actúen como intérpretes de grandes obras (las que debiera seleccionar un buen currículo escolar). Los buenos profesores, durante sus interpretaciones repetidas de los temas de las asignaturas que imparten (e interpretan), año tras año, crean variaciones diversas sobre los currículos prescritos, con el mismo cuidado que lo hace un músico al no desmantelar las armonías originales. Toca confiar más en las escuelas y los profesores, dotarlos con los medios y los tiempos para desarrollar su oficio, reconocerlos y respetarlos como artesanos experimentados que se embarcan a diario en una búsqueda abierta de mejoras sobre lo que hacen, que participan colectiva e individualmente en un ciclo continuo de repeticiones y variaciones que interpretan para las nuevas generaciones.

Bianca Thoilliez

es profesora de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Volanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Espaciales)

Marías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producta)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gola

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su otra reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número: 39 626 [D.L.] M 43 58. Apuntado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

OTRO FRAUDE A LA CONSTITUCIÓN

El PSOE persiste en su tramposa práctica legislativa, desactiva la capacidad del Senado para vetar el techo de gasto y reforma la ley de Enjuiciamiento Civil para satisfacer a Junts

LOS socios del PSOE reclamaban a Pedro Sánchez que pasara «de las palabras al BOE». Tal demanda podría dar a entender que el Gobierno socialista no ha utilizado el Boletín Oficial del Estado para respaldar sus pactos con los nacionalistas o dar carta legal a sus agendas partidistas. Ahí están, para el recuerdo, las leyes de la anterior legislatura del 'solo sí es sí', la de supresión del delito de sedición, la modificación de la malversación o la mutilación de competencias del Consejo General del Poder Judicial. Y también, por supuesto, los innumerables reales decretos-leyes con los que el PSOE ha subvertido el reparto constitucional de funciones entre el poder ejecutivo y el legislativo.

Lejos de moderarse en el abuso de la trampa para legislar, el PSOE se ha esmerado con dos nuevos ejemplos. Por un lado, ha despojado al Senado de su veto al techo de gasto público pretendido por el Gobierno. Esta expropiación de competencias no se ha hecho mediante reforma específica de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, sino mediante una enmienda intrusa incrustada en el proyecto de la llamada ley de paridad. Aparte de exhibir un fraude a la Constitución con esta forma de legislar, el Ejecutivo y sus socios se jactan de arrasar con lo poco que queda del juego de equilibrios y contrapesos.

Por otro lado, Sánchez ha cumplido su pacto con los nacionalistas de Junts y ha eliminado una reforma de la ley de Enjuiciamiento Civil que, desde marzo pasado, regulaba el 'efecto dominó' de las cuestiones prejudiciales ante el Tribu-

nal de Justicia de la Unión Europea. El precepto -el artículo 43 bis- ha sido suprimido mediante un real decreto-ley de medidas anticrisis, otra trampa a la Constitución. Se limitaba a regular lo que hacían y seguirán haciendo los tribunales españoles: suspender aquellos procesos que puedan verse afectados por una misma cuestión prejudicial planteada ante el TJUE. La peregrina idea de los nacionalistas es que ese artículo 43 bis iba a expandir los efectos de una prejudicialidad europea sobre la amnistía planteada por el Tribunal Supremo. La mala noticia para ellos es que, sin dicho precepto, también podrá seguir pasando lo mismo. Lo importante para el Gobierno y su socio nacionalista es hacerse trampas en el solitario. No han aprendido nada de la ley del 'solo sí es sí', ni de la fallida rebaja de la malversación. El PSOE solo demuestra debilidad y un uso arbitrario del argumento europeo, porque, según el ministro Bolaños, la reforma de 2023 de la ley de Enjuiciamiento Civil era una exigencia de la Comisión Europea, como las modificaciones de la sedición y de la malversación. Ha quedado claro que la invocación de la Unión Europea era una farsa.

Además, si la Sala Segunda del Tribunal Supremo inaplica a los condenados del 1-O la amnistía por el delito de malversación, sin acudir a la cuestión prejudicial europea, esta enésima cesión a los nacionalistas será papel mojado, y no evitará que, en cualquier momento posterior, el Alto Tribunal plantee esa cuestión prejudicial.

El problema para el Estado constitucional es la impunidad con la que se saldan estas vías de hecho a las que acude el Gobierno socialista para usar la ley, el Parlamento y el BOE a su conveniencia. Cualquier impugnación ante el Tribunal Constitucional está condenada a un lento proceso de decisión, salvo que al Gobierno de Pedro Sánchez le interese otra cosa.

LAS COTIZACIONES CADA VEZ CUBREN MENOS DE LA PENSIÓN

El gasto en pensiones es una bola de nieve que no para de crecer desde que gobierna Pedro Sánchez. Mientras en 2013 las cotizaciones sufragaban el 77,5 por ciento del gasto en pensiones, el año 2023 éstas apenas cubrieron el 69,8 por ciento de los desembolsos, según cálculos publicados por Fedea. La ampliación de esta brecha, que se cubre con unas transferencias de otros im-

puestos que han crecido 11 puntos porcentuales desde 2018, se produce en un momento en que la Seguridad Social ya ha dejado de atender los llamados 'gastos impropios' y no ha parado de exigir más recursos al sector privado por la vía de subir las bases de cotización y de la creación del Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI), un recargo de las cuotas establecido por el ministro Escrivá. «La situación del sistema público de pensiones español se mantiene inestable en términos financieros», asegura Fedea, que subraya que el sistema es cada vez más deficitario, menos contributivo y daña la equidad entre generaciones.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Es legítimo que haya territorios que quieran configurarse en autonomías como el Estado de las Autonomías en vigor»

Ángel Víctor Torres Ministro de Política Territorial

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS
HERRERA

¿Qué planes tiene usted para octubre?

No sé qué planes tiene para entonces, pero considero que debería incluir en ellos el acudir a un colegio electoral para confiar el futuro de España

ES evidente que hablo de lo que hablo. Hace meses que debo ser de los únicos que sostienen que Sánchez no llega a fin de año. Creo que no llega porque no puede llegar en las condiciones en las que mantiene su Gobierno y la mayoría parlamentaria que le sustenta, ambos absolutamente inestables. No se puede gobernar con un socio de gobierno en descomposición y en busca de una salida para la toma de aire. Tampoco con unos apoyos caníbales que están por la pura conveniencia irresponsablemente egoísta de una danza absurda del día a día. Tampoco con un hermano que cotiza en Portugal viviendo a medias entre Tailandia y Badajoz. Tampoco con una mujer a la que le gusta el dinero más que a él el poder. Tampoco con unos socios catalanes que quieren lo que él no puede dar y que le van a dejar con el culo a medias. Y así.

El acuerdo firmado con el PP para la renovación del Poder Judicial ha levantado las sospechas de aquellos que consideran que Sánchez no concede

nada si no obtiene un evidente beneficio, aunque sea mediante la traición y el engaño, a los que es tan dado. Muchos se preguntan dónde está el truco de un acuerdo en el que ha pactado el reparto a medias de los miembros del Consejo y un compromiso de reforma del sistema de elección del gobierno de los jueces. ¿Se ha vuelto exquisitamente demócrata el autócrata de La Moncloa? No, evidentemente. Europa le ha apretado y, posiblemente, él ha concluido que este puede ser el primer gesto de una campaña electoral. Es mucho aventurar, lo sé, pero no se me acuden más explicaciones para haberle dado una victoria sorda a Feijóo como la que le brinda un acuerdo medianamente sensato como el que han firmado Gracita Bolaños y González Pons. Tras la firma ha comenzado la berrea habitual del sanchismo negando algunos extremos o consecuencias del pacto, pero ellos, usted y yo sabemos que lo firmado está, especialmente por ser un acto formalizado ante la comisaria europea de la cosa.

Si la demencia catalana, tan de nuestro tiempo, llega a frustrar la formación de cualquier gobierno que no sea uno presidido por el chalado de Waterloo, y, por lo tanto, se fuerza una repetición de elecciones, el habitante de La Moncloa puede no tener más remedio que confiar su suerte a una convocatoria conjunta con las posibles catalanas de octubre, con un escenario lleno de gestos supuestamente tocados de responsabilidad de estadista. Cosa que ni es, ni ha sido, ni será, pero que tratará de aparentar.

No sé qué planes tiene usted para octubre, pero considero que debería incluir en ellos el acudir a un colegio electoral para confiar el futuro de España a su partido favorito. No conozco el dedillo los planes del Doctor No de La Moncloa, pero entre ellos creo que maneja el llevarnos de excursión a los colegios electorales siempre que le convenga la coyuntura. Lo que no sé es si él será el candidato...



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

La costumbre de la discordia

La hostilidad patológica de la política española empuja a ver cualquier acuerdo institucional como una derrota propia

EL tremendismo y la hostilidad de la política española ha provocado en torno al acuerdo sobre el poder judicial una reacción paradójica, y es que los firmantes no sólo no presumen de haberlo alcanzado sino que disimulan su satisfacción entre excusas pudorosas para que los votantes más arriscados no crean que han cedido a la tentación de la concordia. Es tal el clima de animadversión tóxica que ambas partes recelan de que sus simpatizantes entiendan el acercamiento al rival como una derrota. Ha sido algo puntual, eh, vienen a decir, y por necesidad perentoria; no vayáis a pensar que a partir de ahora vamos a comernos la boca. Y a continuación vuelven a zurrarse como de costumbre para disipar cualquier sospecha de avenencia amistosa entre adversarios que han sembrado la atmósfera pública con la cizaña de una polarización patológica. Incluso han congelado nuevos compromisos —el Banco de España, RTVE, las comisiones reguladoras— ante cuya simple perspectiva les salen ronchas.

El Gobierno se ha apresurado a desmarcarse de la reforma del método de elección de los vocales: sí, existe un párrafo al respecto en el documento pero no es vinculante. Se trata de una propuesta que deberá ir al Parlamento y allí cualquiera sabe: habrá enmiendas, retoques, debates, y acaso el trámite pueda estirarse hasta que la legislatura decaiga y todo quede en el aire. Aun así, al sanchismo le queda por pasar el trago indigesto de aprobar con el PP los cambios inmediatos para que la renovación del Consejo surta efecto; esa votación de tres quintos será un agujero en el muro de hierro levantado entre los bloques de la caverna y del progreso, y necesitará compensaciones generosas para evitar que los socios marginados boicoteen el próximo Presupuesto y se carguen el mandato antes de tiempo. A veces, el problema de pedir algo con mucha insistencia consiste en el riesgo de acabar obteniéndolo.

Los populares, por su lado, no terminan de creer que Sánchez haya cedido al pacto. Recelan, quizá con motivo, que pueda haber gato encerrado, pero no logran identificarlo. No saben si el presidente ha transigido porque proyecta convocar elecciones tras el verano, porque Europa le ha presionado o simplemente porque está harto. Algún dirigente hay que achaca el final feliz al empeño de Bolaños, uno de los pocos ministros con cierto sentido institucional, por dejar su propio legado. Ni siquiera se atreven a felicitarle de que Feijóo haya reforzado su liderazgo porque temen que en algún momento vaya a aflorar el truco y todo el entusiasmo se venga de repente abajo. Y los jueces, sobre todo los de las asociaciones minoritarias, están escépticos o directamente decepcionados por la fuerte politización del reparto. El proceso de desinstitucionalización de estos años ha vacunado a todo el mundo de espantos. Y cuando algo parece salir bien queda flotando un presagio de engaño.



EL BATALLÓN

ÁLVARO
MARTÍNEZ

De qué demonios se hablará ahora en el metro

El asunto del CGPJ puede regresar al transporte público después de que Bolaños se haya echo de vientre sobre el pacto que firmó 24 horas antes con el PP

NO sé de qué demonios va a hablar la gente en el metro y el autobús ahora que se ha firmado el acuerdo para desatascar la renovación del CGPJ. De entre todas las hipérbolos discursivas de la última década, aquella de Pilar Llop, por entonces ministra de Justicia, es quizá la más esmeradamente ridícula, con permiso del laborioso rosario de sandeces que procura semanal-

mente Patxi López, convertido últimamente en orgulloso comentarista hasta del cartel de las fiestas del barrio de Chueca. Es estremecedor echar la vista atrás y ver las altísimas magistraturas que López ha hollado con ese nivel de razonamiento, aunque bien mirado, de inmediato, uno toma aire y se consuela al pensar que la política española sigue siendo una tierra de oportunidades para todo el mundo independientemente de sus capacidades.

Pero Pilar Llop no debe dar todo por perdido pues aún puede regresar el asunto del CGPJ a la parrilla de temas de los que la gente habla en el metro, alzándose como prioritario, o al menos compitiendo, con el papel de España en la Eurocopa, la detención del Yoyas o el embarazo de la hija de Terelu. Sobre todo si nos atenemos al discurso de Bolaños haciéndose de vientre sobre el contenido del acuerdo que sólo unas horas antes él mismo había firmado con Pons en Bruselas, al asegurar que ese papel no compromete al PSOE con nada y que lo acordado con los populares no es vinculante para los socialistas. Ole, ole y ole... Esto supone una novedad en la praxis negociadora del PSOE pues, por ejemplo, lo acordado con el golpista Puigdemont sí que se está cumpliendo escrupulosamente. De hecho, el primer intento de regatear las exigencias del prófugo (que la amnistía

fuera total, de la malversación al terrorismo) tuvo un humillante regreso a la cruda realidad tragando Sánchez literalmente con todo. Con el apéndice extraído quirúrgicamente hace unos días, parece que también abandonó el cuerpo de Bolaños el último resquicio de vergüenza política, de ese mínimo rubor que uno ha de tener para no decir en público exactamente lo contrario de lo firmado solo unas horas atrás. Y con la UE en el papel de notario, pues quedó una copia en Bruselas del compromiso expreso del PSOE, por él mismo rubricado, de cambiar el sistema de elección de los vocales del CGPJ para 'despolitizar' la Justicia.

Todo les da igual, viven en un mundo paralelo donde no existe sonrojo, turbación o azoramiento alguno en su inextinguible idilio con la mentira o el ridículo. En el caso concreto de Bolaños, en su condición de 'triministro' plenipotenciario, tiene hiperdesarrollada esa imperturbabilidad (aquello que los griegos llamaban ataraxia) ante el embuste, la patochada o lo grotesco. Hoy por hoy, la única kriptonita que ha conocido Bolaños es la jefa de Protocolo de la Comunidad de Madrid, que evitó que se colase en la tarima presidencial de aquel Dos de Mayo en el que en el metro y el autobús, según Llop, no se hablaba de otra cosa que del CGPJ.

CARTAS AL DIRECTOR

Lo que se juega Francia

No se lo pensó dos veces, y Macron sorprendió incluso a sus aliados más cercanos al convocar elecciones legislativas anticipadas momentos después de la derrota de su partido por 17 puntos ante el partido de Le Pen en las elecciones al Parlamento Europeo de este mes. No sabemos si será el Waterloo del actual inquilino del Elíseo. Lo que sí es cierto es que en la actualidad más bien estorba en esta elección, al polarizarse la sociedad francesa entre el partido de Le Pen y el frente de izquierdas que va unido en bloque. Las actuales encuestas establecen un Parlamento estancado con una mayoría estrecha de Le Pen y una cohabitación entre Macron y un primer ministro del RN, lo que podría generar una parálisis política significativa, con dificultades para implementar políticas y potenciales conflictos constantes entre el ejecutivo y el legislativo. Francia podría verse liderada por un gobierno populista euro escéptico empeñado en socavar activamente el apoyo francés a la UE y a Ucrania en el momento en que más lo necesita, con un Macron impotente e incapaz de hacer mucho al respecto. Esta ironía trágica destaca la complejidad y las consecuen-

cias no deseadas de las decisiones políticas en tiempos de crisis. Las intenciones de Macron de fortalecer las instituciones podrían verse frustradas por las dinámicas políticas y el surgimiento de fuerzas opositoras fuertes. La victoria del RN podría generar incertidumbre sobre la estabilidad y cohesión de la UE, especialmente si se promueven políticas euro escépticas. Hay decisiones que hay que meditar antes de realizarlas, como fue la de David Cameron de convocar un referéndum sobre la permanencia del Reino Unido en la UE. ¿Habrá un nuevo Frexit?

PEDRO MARÍN USÓN
ZARAGOZA

Fumata blanca

Merced a un acuerdo salomónico alcanzado entre el PSOE y el PP, con la elección de diez vocales por cada partido político, se ha desbloqueado



El presidente francés, Emmanuel Macron // REUTERS

RAMÓN



una prolongada anomalía institucional insostenible, renovándose el enquistado Consejo General del Poder Judicial. Ahora bien, no hay que lanzar las campanas al

vuelo ni contagiarse de un exceso de optimismo. Existe un compromiso de despolitización del órgano de gobierno del sistema de elección de los jueces. Sin embargo, lo cierto es que se ha perdido una oportunidad histórica de nombrar a vocales sin acudir al obscuro intercambio de cromos, sustrayendo la representación en el Consejo de miembros de otras Asociaciones Judiciales y de jueces independientes. Se ha hurtado la representación institucional de la Abogacía colectiva esencial en el funcionamiento del sistema judicial. Se ha reincidido, en suma, en el alineamiento

ideológico de jueces y partidos políticos. No se ha querido renunciar a la cuota de poder. Es menester que en los nombramientos discrecionales se respete la independencia, la objetividad, la imparcialidad y se elijan a quienes reúnan mejores méritos, capacidad e idoneidad.

JOSÉ MARÍA TORRAS
SABADELL (BARCELONA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B. 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

El nihilismo rosa bebé

Para aceptar la idea de que América conduce a la pobreza, es indispensable el concepto de nihilismo

LA última vez que me veréis antes de que muera («Last time to see me before I die»), es el reclamo Monty Python de la gira de John Cleese. ¿Es esto nihilismo?

Cuando Jean Palette, un amigo francés descendiente de húsares, llegó a la Andanada del 9 en Las Ventas, le pareció haber caído en un cónclave nihilista de nihilistas sistemáticos que maldecían a los bueyes de labor que se corrían en el ruedo, y pedían toros de lidia. Los bueyes fueron gratos al público de clavel, y se quedaron, pero yo no volví.

—¿Qué es en realidad nihilismo? —pregunta, con sorna, el fundador de la ciencia constitucional—. Cuando una persona viaja a una velocidad superior a 40 km a la hora, señores míos, eso es nihilismo. Una respuesta profundamente escolástica. Una respuesta, a los ojos de los estafadores, nihilista.

Dostoyevski tuvo el genio de novelar el nihilismo político en 'Los demonios' como Proust novelaría luego la traición social en 'La recherche...'. El novelista ruso pone en boca de uno de sus personajes: «¡Es un incendio intencionado! ¡Esto es nihilismo!

¡Si algo arde, es nihilismo!». Es Lembke, el gobernador de la provincia, objetivo de los conspiradores, que daba órdenes que nadie cumplía.

La civilización muere en la guerra del 14, y el nihilismo (negación de la civilización) fue su causa, no su consecuencia. Aquel nihilismo se llevaba rojinegro, mientras que el de hoy, dice Muray, «es rosa bebé»: pastel baboso y corazón de oro, tarots 'new-age', yogures con bifidus, karma, mueslis, desarrollo de energías positivas, astrología y ocultismo- 'co-cooning'.

Muray escribió hace veinte años, pero Emmanuel Todd, que escribe ahora, ve en el nihilismo contemporáneo una pulsión destructiva de cosas y de personas, «noción muy útil a la hora de estudiar la guerra», pues «el nihilismo tiende irresistiblemente a destruir la noción misma de verdad, a prohibir cualquier descripción razonable del mundo». Y ve que América y Ucrania han unido sus fuerzas «sobre una base nihilista». Remite a 'El gran tablero mundial' de Brzezinski en el 97: Rusia se derrumbaba, y se podía acabar con ella, si se la separaba de Ucrania, que la privaría para siempre de su estatus imperial.

—Si la guerra en Ucrania conduce finalmente a la caída del Imperio estadounidense, Brzezinski pasará a la historia de la geopolítica como el mayor humorista involuntario de todos los tiempos.

El nihilismo es un culto a la mentira: niega la realidad y la verdad. En la ideología nihilista, «que avanza sin cesar en Estado Unidos», la traición pasa a ser algo normal: «Nuestro problema intelectual es que amamos a Estados Unidos, que nos mostró el camino para alcanzar la prosperidad y una vida tranquila... Y para aceptar plenamente la idea de que hoy están marcando la vía que conduce a la pobreza y a la atomización social, es indispensable el concepto de nihilismo». Pero en la colonia, la vida sigue, en forma de terracita de Ayuso, bajo el cocotero.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

¿Un pacto de caballeros?

Parece que al PP a veces le asesora el enemigo. Es lo que tiene escuchar en exceso las críticas aquí y allá

HAN terminado pactando porque no quedaba otra, porque Bruselas es Bruselas, porque había un 'deadline' o porque ya era de vergüenza. O a lo mejor lo han hecho porque en los dos grandes partidos sigue habiendo mentes de Estado, cabezas comprometidas con la separación de poderes y con la verdadera función de la política, que es ejercerla, es decir, resolver asuntos por y para el pueblo. Es justo lo contrario de hacer partidismo aunque nos tengan acostumbrados a la inversa.

Pues bien, con todo esto, PSOE y PP, han logrado firmar la paz sobre el CGPJ pero con la pipa aún humeante en el Berlaymont empezamos a escuchar peros, cláusulas y reticencias. Claro que el camino va a ser largo, pero, de verdad ¿hace falta subir el tono y descalificar al otro inmediatamente tras la rúbrica? Claro que no te fías al cien por ciento del otro y por eso se pone en un papel, porque si te fíaras no necesitarías firmar.

Por eso, parece que al PP a veces le asesora el enemigo. Es lo que tiene escuchar en exceso las críticas aquí y allá. Pero ya has firmado, es un logro, demuestra que sabes pactar.

Un detalle: a quien le pilla en la oposición es quien mejor tiene que saber vender ese triunfo. Y sin embargo, algunos ratitos parece que han firmado un pacto diluyente, porque se diluye, porque ya veremos a ver, en vez de uno constituyente, que es lo que han hecho. Sánchez y Puigdemont sí firmaron un pacto diluyente —de la Constitución— pero aún con sus trampas y sus dudas —o precisamente por eso— tuvieron bastante cuidado de venderlo bien cada uno por su lado. Ciertamente el de la amnistía era un pacto partidista y el de ahora político, insisto, para mejorar el funcionamiento del sistema. Lo firme quien lo firme, un pacto necesario.

Tengo una amiga abogada que en cuestiones de terrenos rurales lo primero que pregunta es si hay escrituras. «Os sorprendería comprobar la cantidad de gente, para quien, no hace tanto, la compraventa consistía en echarse la mano». Así, sin papeles. Sin arras, sin más cláusulas que el puro cumplimiento de la palabra. Lo dicho iba a misa. A Bruselas. Al CGPJ y al Supremo si hacía falta. Caballeros hasta el final.

Igualito que lo que estamos viendo estos días. Pactar cuestiones difíciles en política siempre hace historia. PP y PSOE deberían sacar bastante más pecho por este recién acuerdo judicial. Lo contrario, no hacerlo, no presumir de lo bueno que, por fin, han conseguido, suena a complejo, a electoralismo, a no haber entendido que la situación política es la que es, aunque cada cual desee otra distinta.

No sé si es vergüenza o miedo a que el otro rentabilice el pacto más o mejor. Pues bien, al pueblo, en general, eso le da bastante igual. La gente no habla de este tema en el metro. Pero sí sabe que en este país nos hacen falta más pactos de caballeros.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

Los caprichos decoloniales

El decolonialismo es un narcisismo inverso donde el único que cuenta, así sea por sus pecados, es el europeo

POR alguna razón los estadounidenses son proclives a ver ovnis y extraterrestres, mientras los latinoamericanos somos mucho más sensibles a las apariciones de la virgen.

En la España barroca era frecuente ver brujas, y en los tiempos de Colón, una vez sus navegantes tocaron costas americanas, se vieron innumerables prodigios que antes habían leído en novelas de caballería o en la Biblia. Los contenidos y categorías que tenemos en la mente encausan la mirada, condicionan lo que vemos. El tolerante Montaigne veía un mundo diverso, lleno de plasticidad donde cualquier gesto se convertía en una legítima costumbre, desde limpiarse los dedos al comer en los muslos, el escroto o las plantas de los pies, hasta cortarse las uñas de la mano derecha y dejarse largas las de la izquierda, por ser una muestra de elegancia. Hoy los poscolonialistas se han especializado en ver lo contrario: no la variedad del mundo sino una cosa concreta: la perversidad occidental.

Se comprueba en 'La memoria colonial', la actual exhibición del Thyssen, cuyos curadores exhiben

gran olfato para detectar opresiones ejercidas por la mirada occidental. El ejercicio es sano y bienintencionado —qué exposición no es bienintencionada hoy en día— pero en muchos casos forzado. Para ver opresión en los cuadros expuestos realmente hay que aguzar la vista, como en ese paraíso terrenal pintado por Brueghel el viejo, que resulta estar legitimando la explotación natural por parte de los europeos, o en el biombo que aparece en la pintura de François Boucher, que resulta ser una caricaturización de lo asiático como poco viril y femenino. Los paisajes esplendorosos no exaltan la belleza de parajes remotos; sirven para «enmascarar la violencia de la realidad colonial». Y la mujer del trópico, representada por el occidental, es siempre un ornamento o un objeto lúbrico. Cuando aparecen negros trabajando en el campo, la imagen normaliza la esclavitud; pero si aparecen descansando, fomentan el estereotipo de vagancia. Hagan lo que hagan, los personajes de los cuadros confirman la hipótesis de la exhibición.

El decolonialismo es un narcisismo inverso donde el único que cuenta, así sea por sus pecados, es el europeo. En los cuadros pueden aparecer nativos de medio mundo pero el protagonismo lo tiene quien los pintó, el perverso marco moral que legitimó la explotación. Occidente rasga así sus vestiduras, un gesto que en España puede ser inofensivo, pero que en Latinoamérica arrastra consecuencias nocivas. Siembra la idea de que somos víctimas perpetuas de Occidente, y que por eso mismo nos conviene prescindir de su nefasta modernidad. Para qué la ciencia, si tenemos saberes ancestrales; para qué el capitalismo, si destruye la naturaleza; para qué una democracia institucional y derechos humanos, si son el instrumento con el que Europa nos sojuzga. Esto ya lo dicen Bukele y Daniel Ortega. Cuando sale del museo, el capricho biempensante hace poco por traer el progreso, así suene progresista.

Raúl Blanco

Presidente de Renfe

Entre queja y queja

La compañía ferroviaria prepara una denuncia -ante la Comisión Europea- contra Ouigo por mala competencia. Acusa a la empresa francesa de ir «contra el proceso de liberalización con prácticas profundamente desleales». Entre queja y queja, a lo mejor Renfe encuentra inspiración para arreglar el recurrente problema de los trenes de Cercanías.

**Pablo Hispán**

Diputado por Granada

La voz del PPE en Estrasburgo

Acaba de ser elegido presidente del Grupo del Partido Popular Europeo en la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, una institución que cuenta con la participación de 46 países, de la que dependen órganos tan importantes como el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. El Consejo de Europa cumple este año su 75 aniversario.

**José Félix Tezanos**

Presidente del CIS

La ese del CIS es por sanchista

La Junta Electoral ha resuelto con una multa de 3.000 euros, la máxima que podía imponer, el expediente de hace unas semanas al presidente del CIS por el sondeo flash que realizó cuando el presidente del Gobierno se tomó cinco días para reflexionar sobre su futuro. Ya viene siendo tradicional que Tezanos traduzca el CIS como Centro de Impulso Sanchista. Y no es así.



Félix Bolaños

Ministro de Justicia y de la Presidencia

Las mentiras, hasta por escrito

Se lo dijo ayer muy claramente Núñez Feijóo: «No se modificará ni una coma del pacto; si no, no habrá ley ni renovación del CGPJ». Ante la insistencia de Bolaños en desvincular al PSOE de parte de lo que horas antes firmaba en Bruselas, el presidente del PP recordó al ministro plenipotenciario que fue él mismo quien rubricó, ante la representante de la Comisión y ante las Cámaras, las condiciones para desbloquear la renovación del CGPJ. Así que Sánchez y Bolaños se enfrentan ahora al dilema de enemistarse con sus socios (contrarios en bloque a modificar el sistema de elecciones de los vocales del Poder Judicial) o que, si atiende las demandas de estos, el acuerdo con el PP quede en agua de borrajas. El sanchismo está tan acostumbrado a faltar a su palabra que ya incluso pone las mentiras por escrito.



JAIME GARCÍA

Vicente González Mota

Fiscal de la Audiencia Nacional

Coherencia amniable

Coincidiendo con el repentino cambio de criterio respecto a si el terrorismo de los CDR es amniable, González Mota, que era el fiscal designado, no formuló la petición ante la sección tercera de la Sala de lo Penal de la Audiencia. No se puede pasar de pedir 27 años de prisión para los hampones de los CDR a sostener que aquello no fue tan grave. Algo más que un gesto de coherencia.

**◀ GOLPE DE ESTADO EN BOLIVIA****Muchas preguntas en el aire**

Horas después del fallido golpe de Estado que el general Juan José Zúñiga intentó dar en Bolivia hay algunas incongruencias que sobrevuelan el país. Antes de ser llevado a dependencias policiales Zúñiga declaró ante los

medios que todo fue orquestado por el presidente Luis Arce, quien le pidió «preparar algo para levantar su impopularidad». Desde hace dos años Arce intenta desactivar la constante embestida del expresidente Evo Morales, que

le dejó como sucesor y que ahora reclama ser el candidato del Movimiento al Socialismo (MAS). A la inestabilidad interna que vive el país latinoamericano se añade una complicada situación económica, con falta de carburante y de divisas. A la espera de que todo se aclare, Bolivia parece ingobernable.



AFP



JAIME GARCÍA

▲ HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO EN EL CONGRESO**Ausencia y presencias**

«No se puede rendir homenaje a las víctimas del terrorismo gobernando con los representantes de ETA en las instituciones». Esa es la razón por la que la AVT y otras asociaciones se ausentaron del homenaje que el Congreso de los Diputados rindió ayer, como cada 27 de junio, a las víctimas del terrorismo. Quienes sí estuvieron

en el acto fueron el presidente del Tribunal Constitucional, el ministro del Interior y el ministro de Transporte, tres de los pilares fundacionales del sanchismo: el primero es tenido por el factótum jurídico de la progresía desde aquel memorable «las togas no eludirán el polvo del camino», en referencia a que la Fiscalía se

sumará con entrega al espíritu de las conversaciones con los pistoleros de ETA emprendidas por Zapatero; el segundo, fue el encargado de terminar, ya con Sánchez en La Moncloa, con la política de dispersión de presos etarras (todos ya en el País Vasco), y el tercero forma parte de la primera línea de fuego verbal de la parte más abrasiva del discurso sanchista. Lo que ayuda a entender presencias y ausencias.

LOS EXPERTOS DESMONTAN LA «ESTAFA» FITNESS DE AMADEO LLADOS

Después de pasar un mes dentro del curso del gurú de las flexiones, ABC comparte las enseñanzas con profesores universitarios, teólogos, abogados, entrenadores personales y psicólogos. Destacan que su filosofía tiene «muchos rasgos propios de las sectas»



Por RODRIGO ALONSO

Amadeo Lladós, rey de los 'burpees' sin saltito al final y de la motivación digital, lleva camiseta negra 'oversize' y se encuentra recostado en una butaca mientras su mujer, la mexicana Thalía García, anda deshaciendo las maletas. Es 8 de junio y la pareja está de regreso a su mansión de Miami después de pasar unos días de vacaciones en Ibiza. En un yate, con un par de modelos latinas y a todo trapo, que es lo que le gusta. El madrileño debería estar con una sonrisa de oreja a oreja en la cara, como el niño que es, de acuerdo con sus enseñanzas; pero se nota que no está contento. El miércoles de esa semana fue demandado ante la Audiencia Nacional

por más de mil exseguidores, que le acusan de estafa piramidal y de delito de odio. En total, la broma podría salirle por unos diez años de cárcel. Y, claro, así es difícil relajarse. Hacia el final del preguntas y respuestas de hora y cuarto por Zoom que organiza con los suscriptores de su curso 'Tu1Millón' cada sábado, estalla. Y, con rabia, carga contra el sistema, al que llama 'la Mátrix', y contra los medios de comunicación sin apuntar directamente a nadie. Porque ese no sería su estilo. Nunca lo ha hecho.

«¿Esto es todo lo que tiene la 'fucking' Mátrix? Es un 'fucking' chiste, bro; panda de 'fucking' blandos. Yo he llegado de 'fucking' antaño, bro. Soy reencarnado del pasado, 'mostro'.

No tenéis nada que hacer. Ha llegado la luz, y la vais a chupar», brama. «Sois pasto del McDonalds y sois pasto de los empleos. Y cuando abandonéis os vais a arrepentir toda vuestra 'fucking' vida. Literalmente, en cinco años o diez años vais a estar cada vez más deprimidos», sigue un rato más.

Así que, lo dicho, Lladós está enfadado. Todo esto lo dice unas pocas horas antes de saber que dentro de la sala hay un periodista de ABC, el que firma, que le está escuchando. En los días siguientes se le ve algo más calmado; solo en alguna ocasión dice que debería pagar a los que le critican, se entiende que porque cree que es publicidad gratis. Pero no está nada claro que le esté funcionando, porque en las semanas posteriores el número de usuarios de su curso 'Tu1Millón', al que ha estado suscrito este diario durante un mes entero, ha ido descendiendo de forma ligera, pero constante. Al menos, atendiendo al número de personas conectadas en los Zoom.

Elementos de secta

En su curso, Lladós ofrece las claves para «convertirte en el hombre que admiras y respetas», es decir, en él, a lo largo de un rito de 90 días. Todo pasa por levantarse a las 5.00 de la mañana, «que es lo que quiere Dios de nosotros», ir al gimnasio, hacer flexiones y dejar de lado a amigos y familia. Porque «no son millonarios ni van montados en Bugatti». Pero él sí. Por lo tanto, afirma que mejor hacerle caso, que sabe lo que se dice y tiene la receta para «llevarte al siguiente nivel» y que, por fin, esa «panza que te cuelga» desaparezca.

En el fondo, no comparte nada que no haya dicho mil y una veces gratis por Instagram, donde ronda el millón y medio de seguidores. Porque, en realidad, la filosofía de Lladós es bastante limitada. Sota, caballo y rey. Una vez detrás de otra.

'COACH' DE LA MOTIVACIÓN

Lladós cree que puede mejorar la vida de cualquiera y ayudarlo a hacerse millonario

A veces lo dice en un vídeo montado en un Bugatti, otras en una grabación del curso o acompañando una fotografía rodeado de modelos latinas en redes. No hay valor añadido. Y tampoco inventa nada nuevo. Todas las ideas que comparte proceden de otros personajes digitales del mismo corte, como es el caso de los estadounidenses Andrew Tate, detenido por trata de blancas y del que cogió la idea de la Mátrix; o Wes Watson, expresidente y maestro oficial de Lladós, conocido por los coches de alta gama y las flexiones. Lo dicho, nada nuevo.

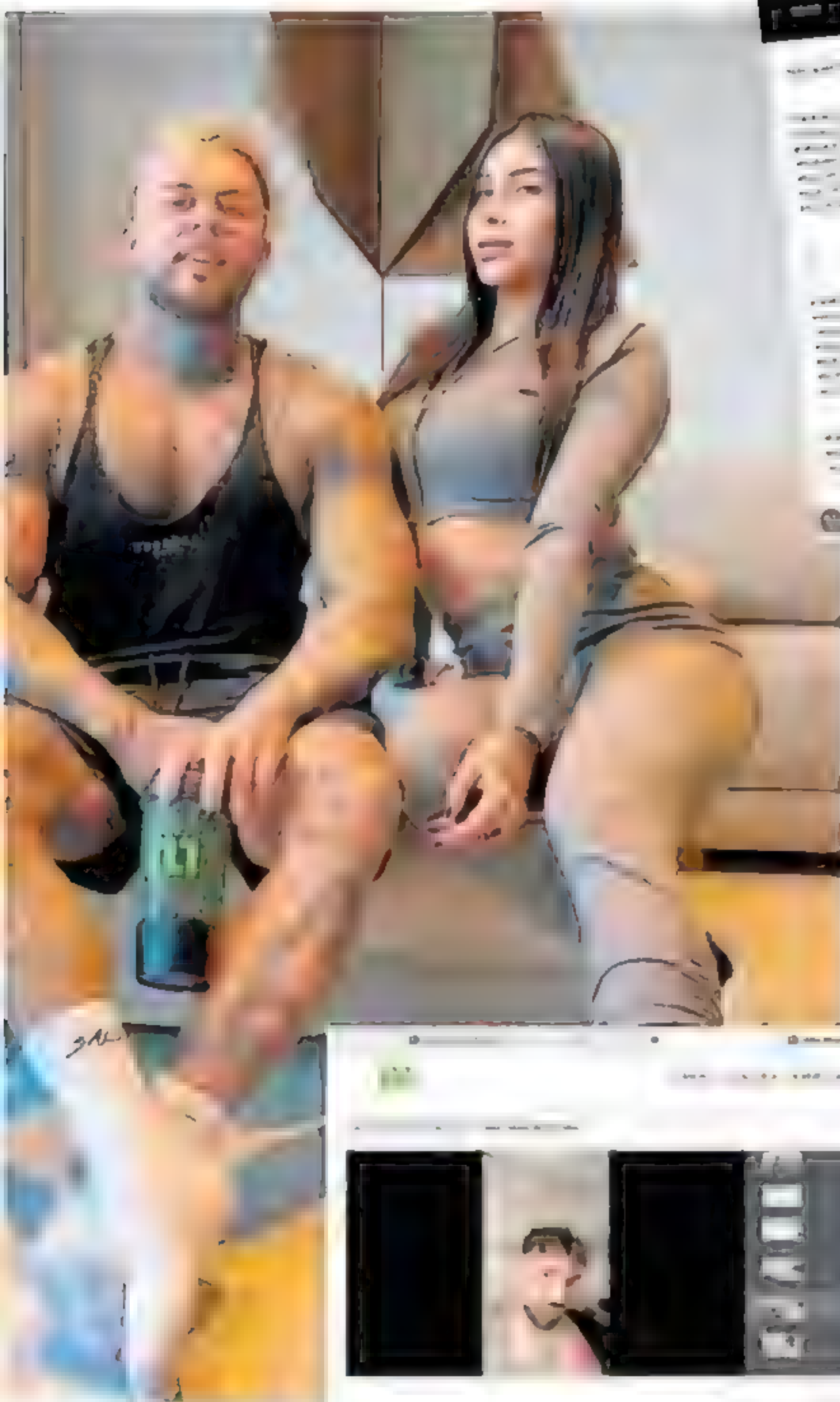
Cada día que se pasa dentro de 'Tu1Millón', el suscriptor debe leer un breve texto escrito por el propio 'coach'. Los de los primeros días son algo originales, pero en torno al décimo la cosa comienza a sonar repetitiva. Todo se resume a que «tener panza está mal» y a que «la universidad es un timo». Y siempre, o casi, hace referen-



cia a Dios para reforzar sus palabras. Y siempre, siempre, se come las tilde y tiene erratas: «Las panzas ahí fuera dicen que no les importa pero siempre reaccionan Yo no veo lo físico, no veo lo material... veo almas perdidas en la voluntad del Diablo».

Según explica a este diario el teólogo y experto en sectas Luis Santamaría, que ha revisado el contenido de las clases, el discurso «coercitivo» de Lladós «tiene muchos de los rasgos principales de las sectas». Señala que el gurú digital busca «llegar al control de la propia persona»: «Por ejemplo, en la imposición de esa autoridad única del que se cree poseedor de la verdad y que ofrece a sus seguidores conseguir el éxito y la prosperidad material».

«En segundo lugar, hay un debilitamiento físico y mental que puede suponer para la persona seguir al pie de la letra esas instrucciones. Y ojo,



quien no sigue al pie de la letra las instrucciones es un paria, es un don nadie, es alguien rechazado y despreciado por el propio gurú», prosigue el experto.

Santamaría destaca, además, el hecho de que Llados empuje al discípulo a cortar lazos con familia y amigos si no siguen los preceptos marcados. Y los alumnos aplican. Miguel, por ejemplo, explicaba en la clase del pasado sábado 22 de junio, cuando tuvo la suerte de ser escogido para hacer una pregunta, cómo había dejado a su novia al verla fumando un cigarro mientras hacían una videollamada. Anteriormente ya había roto lazos con el resto de su antiguo entorno. En esas anda también Cecy, que señalaba hace unos días por el grupo privado de suscriptores, en Telegram, que estaba pensando en dejar al padre de sus hijas por «comer mal» y tener «un

Marte Afiliado de Tu1Millón

peso superior al adecuado». Nada raro, no son casos aislados. No parece que en el grupo haya alguien que se cuestione las enseñanzas del 'coach', y si lo hay, desde luego, no lo dice en voz alta.

Cuando alguien pregunta en Telegram sobre algún remedio para superar una gripe, un seguidor le responde, simplemente, «ir al gym y hacer burpees». Porque Llados no cree en la ciencia tradicional, ni en los estudios ni, mucho menos, en la universidad, a la que considera la mayor es-

«VEO ALMAS PERDIDAS POR EL DIABLO»

De acuerdo con Llados, las personas con sobrepeso siguen «la voluntad del Diablo». Considera que la universidad es una estafa porque no garantiza conseguir riqueza // ABC

tafa que existe. «El conocimiento en el que he basado yo mi sabiduría viene de la epica de los romanos...no han inventado conocimiento nuevo, no hay nada que descubrir en el área del conocimiento», escribe el madrileño, tal cual, en una de sus lecciones diarias. Y, de nuevo, los suscriptores aplican

Cuando un seguidor apunta que se cae abajo del sueño, porque trabaja de noche y el 'coach' dice que hay que levantarse a las cinco de la mañana, lo mismo: «Es lo que hay». «Tu conciencia te dice que te levantes pronto, se lo dice a todo el 'fucking' mundo; porque esa es la voz de Dios, no mi voz». Palabra de Llados.

Guillermo Fouce, profesor de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, explica a este periódico que los grupos como el de Llados no buscan captar a un tipo de persona en concreto: «Lo que buscan son momentos de vulnerabilidad. Cualquiera puede caer en ellas, lo que ofrecen es una respuesta a un problema. Por ejemplo, a una pérdida laboral o emocional. O a todo aquel que se cuestione el mundo en el que vive y que quiera mejorar»

Pero, ¿realmente se puede mejorar en algo escuchando a Llados? ¿Es posible convertirse en millonario y

tener un Bugatti trabajando como 'coach' online y aplicando la filosofía de Llados? Según Fernando Checa, director del máster de Redes sociales de la Universidad Internacional de La Rioja, para nada.

«No puede convertir a nadie en millonario. Ni dentro ni fuera de las redes sociales. Igual a él le han ayudado a hacer negocio, pero el modelo de Llados es un modelo piramidal y está comprobado desde hace décadas que este tipo de sistemas solo enriquecen a quien los crea», dice Checa. Efectivamente, el madrileño cuenta con un sistema de recompensas por el que, supuestamente, entrega un 30% de los ingresos conseguidos por cada nuevo suscriptor al seguidor que lo consigue. Esto lo hacen creando cuentas en Instagram, TikTok y YouTube en las que resuben y viralizan contenido de Llados. Al final, es una alternativa para todos aquellos que no quieran convertirse en 'coach' y armar su propio rebaño. ¿Cuál es la mejor opción? ¿Maestro motivacional en redes o afiliado?

«Pues esa es muy buena pregunta. Rodrigo», dice a través de mensajes de Instagram uno de los seguidores que más suscriptores de nuevo cuño consigue para el gurú. «Imagina que te gusta enseñar y que se te da bien ponerte ante la cámara, entonces te recomiendo que te hagas 'coach' online. Pero si crees que no tienes una habilidad buena, te recomiendo que seas afiliado», zanja.

«No vale un euro»

Xaime da Pena, abogado representante de los exclientes que han demandado a Llados, entiende que el 'coach' está estafando a los usuarios con este sistema de afiliados. «Hay comisiones que no se han llegado a pagar y entendemos que es algo planificado y programado por parte de él», dice a este diario. «Vemos clarísima la estafa piramidal. Y el error seguramente es por avaricia», remarca el jurista. También señala que entre sus representados hay personas que han abandonado a sus familias y que, incluso, han intentado suicidarse por culpa de las enseñanzas.

A pesar de que, por mucho que diga Llados, lo de hacerse millonario contratando sus servicios parece, como mínimo, complicado, de lo que no hay duda es de que uno se pondrá fuerte si sigue la rutina de entrenamiento oficial de Llados. Esa a la que da acceso dentro del curso 'Tu1Millón' y que el 'coach' valora en 1 000 euros. ¿O no es así?

«Si hay que darle un valor a la rutina, no vale ni un euro. Es bastante mediocre y mejorable y no se trata de la mejor forma de generar masa muscular de acuerdo con la ciencia», explica Roberto Amorosi, entrenador personal y CEO de la Escuela de culturismo natural. «Yo haciendo una simulación en ChatGPT he sacado una rutina mucho mejor», finaliza.

Ni ricos ni tan en forma

LOS EXPERTOS NIEGAN QUE EL CURSO DE LLADOS PUEDA MEJORARLE LA VIDA A ALGUIEN

El Gobierno consume que el Senado no controle el techo de gasto público

- El PSOE cuela una enmienda 'contra natura' en la ley orgánica de Paridad con los letrados del Congreso en contra
- Si la Cámara Alta rechaza los objetivos de déficit y deuda, ahora Sánchez podrá aprobarlos en segunda vuelta

PATRICIA ROMERO REVUELTA
MADRID

Pedro Sánchez consumó ayer su maniobra para arrebatar al Senado una de sus principales competencias: el veto al techo de gasto de los Presupuestos Generales del Estado (PGE), que es el límite presupuestario máximo del que dispone la Administración de cara al próximo ejercicio. El Congreso, a propuesta del Gobierno de coalición PSOE-Sumar, eliminó esa potestad a la Cámara Alta, ahora en manos del PP, y de esta forma se garantizan poder aprobar la senda de déficit, que los populares han tumbado hasta en dos ocasiones este año. Se trata de un trámite fundamental para que puedan sacar adelante unas cuentas a las que finalmente renunció por el adelanto electoral en Cataluña.

Quitar al Senado su capacidad para vetar los objetivos de estabilidad del Estado, y hacerlo a través de una enmienda, supone la enésima argucia del Gobierno, que ejecutó el mismo día en que el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó la orden del Ministerio de Hacienda que da el «pistoletazo de salida» a los PGE de 2025 y que obliga a los ministerios a elaborar sus respectivas cuentas hasta el 8 de julio, tal y como adelantó ayer la propia ministra del ramo y vicepresidenta primera, María Jesús Montero.

El Gobierno, por tanto, vuelve a actuar por la puerta de atrás, colando lo que se conoce como una 'enmienda intrusa', la número 96, en el recién aprobado proyecto de Ley Orgánica de Representación Paritaria y Presencia Equilibrada de Mujeres y Hombres. La votación del conjunto del dictamen en la Cámara Baja, que ahora pasa al Senado con la previsión de que luego vuelva al Congreso para su aprobación definitiva el 23 de julio, se saldó con 177 votos a favor y 171 en contra del Partido Popular (PP), Vox y UPN.

El ardid ya había sido ratificado en ponencia en la Comisión de Igualdad

del Congreso, con el voto en contra de PP y Vox, e incorporado a la ley de Paridad. La enmienda 'contra natura' implica que, si la Cámara Alta rechaza los objetivos de déficit y deuda, estos vuelven al Congreso para su aprobación definitiva por mayoría simple, en lugar de devolverlos al Gobierno para que elabore unos nuevos, como ocurría hasta ahora.

Además de sortear el veto del Senado al techo de gasto, el Ejecutivo pretendía introducir una segunda enmienda, la 76, para que ministros extranjeros pudiesen acudir invitados, y de forma excepcional, a reuniones del Consejo de Ministros. Un amago de reforma que sí fue retirada y que tenía su origen en el Tratado de Amistad y Cooperación firmado por España y Francia en la cumbre bilateral de Barcelona de enero del año pasado.

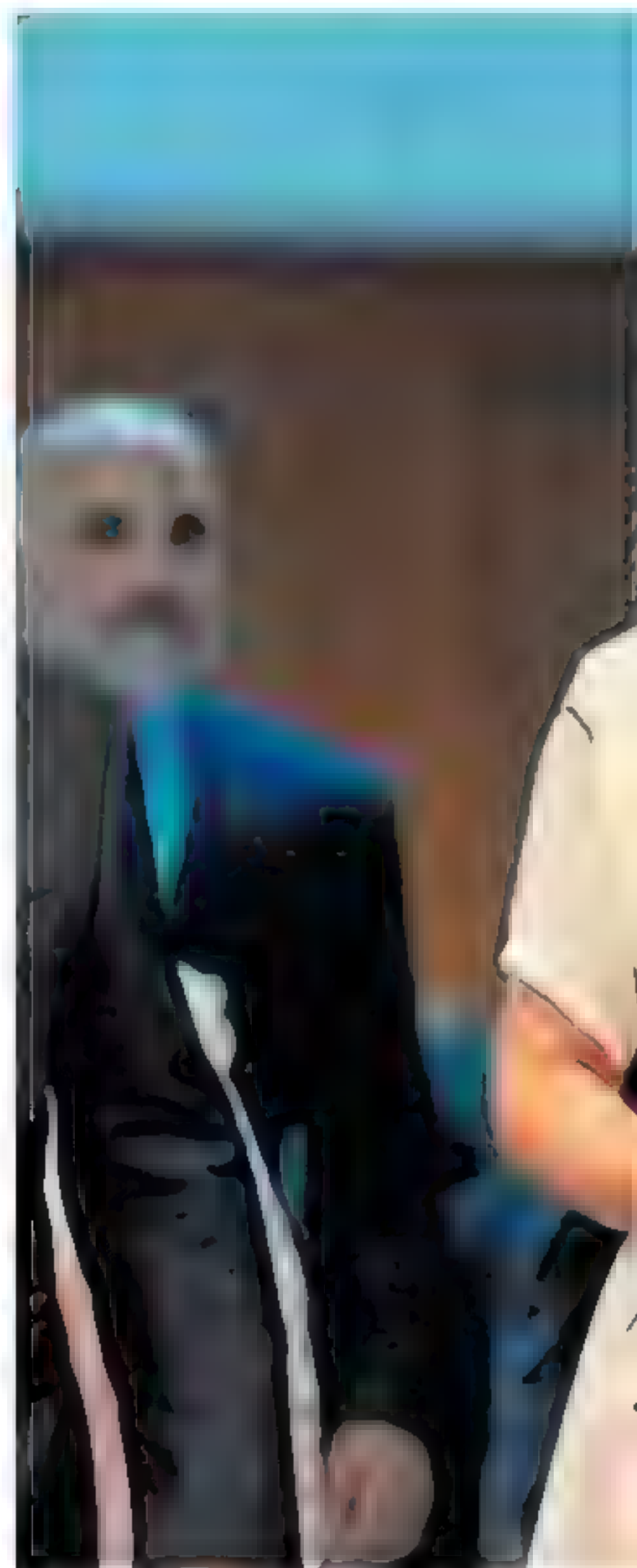
Y todo ello, con el criterio en con-

El PP ve «prevaricación» en las tres diputadas de PSOE y Sumar que tramitaron la enmienda en la Comisión de Igualdad

tra de los letrados del Parlamento. Las diputadas del PSOE y Sumar desoyeron las advertencias de la letrada de la Comisión de Igualdad del Congreso, Ana María Álvarez Pablos, que en su informe jurídico advirtió a la Mesa de dicho órgano de la «falta de conexión material entre la enmienda y la iniciativa legislativa que se tramita» en el caso concreto del techo de gasto, concluyendo que «conforme a reiterada doctrina del Tribunal Constitucional, su tramitación como enmiendas podría vulnerar el derecho de los diputados y diputadas reconocido en el artículo 23 de la Constitución» al privarles del derecho a debatir, enmendar y votar esas cuestiones en la tramitación de un proyecto de ley específico en vez de aprovechar la tramitación parlamentaria de la Ley Orgánica de Paridad como vía más rápida para hacer el cambio legal.

La Mesa rechazó retirarla

El Grupo Popular Parlamentario (GPP), que se posiciona a favor de la ley de Paridad, pero no con las enmiendas que contaminan el texto y quitan funciones al Senado, recogió los argumentos de la letrada de la Comisión de Igualdad en un escrito de consideración, al que tuvo acceso ABC. El documento fue rechazado en primera instancia por la Mesa del Congreso y visto el martes en la Junta de Portavoces, porque la Mesa debe tomar decisión oído ese órgano. En cualquier caso, la Mesa se pronunciaba con los cambios ya aprobados en comisión. En él, los populares solicitaban la inadmisión de ambas enmiendas al considerar «extremadamente grave» que la Mesa



Armengol, ayer, en los pasillos del Congreso. / JAIME GARCÍA

de la Comisión de Igualdad anteponga el criterio político sobre el jurídico en un acto de procedimiento parlamentario, al mismo tiempo que acusaban a dicho órgano de «desautorizar de forma palmaria a una letrada del Congreso, despreciando su profesionalidad e imparcialidad, en el ejercicio de sus funciones».

Los de Feijoo ya anunciaron que, en

PACTO CON JUNTS

Un decreto económico deroga un artículo sobre la amnistía

D. TERCERO BARCELONA

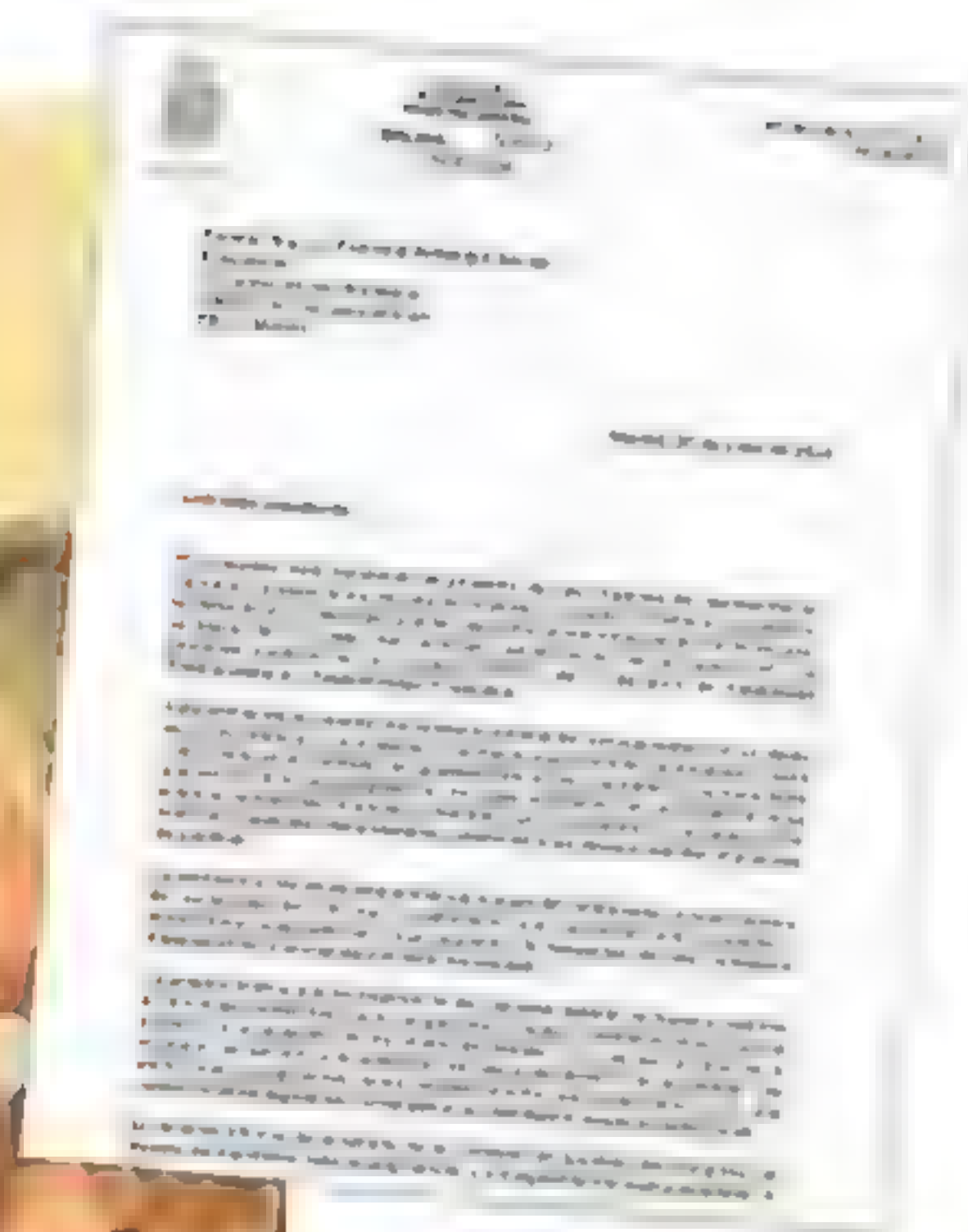
El Ejecutivo de coalición aprobó el miércoles de matute, en el decreto-ley por el que se prorrogan algunas de las medidas para afrontar las consecuencias económicas y sociales derivadas de la guerra de Ucrania y el conflicto en Palestina, la derogación del artículo 43 bis de la Ley de Enjuiciamiento Civil. Este artículo, cuya eliminación se supo ayer al leerlo en el texto del decreto-ley publicado en

el Boletín Oficial del Estado (62 páginas), ratificaba la cuestión prejudicial y afectaba a la aplicación de la ley de Amnistía, al permitir suspender procedimientos cuando los jueces elevan la cuestión ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

La derogación se pactó con Junts en enero, tal y como se informó el día 10, en las tensas horas en que el PSOE tuvo que ceder a Junts, además de esta eliminación del 43 bis, la gestión de

la inmigración a la Generalitat y, entre otras cosas, la publicación de las balanzas fiscales entre autonomías. A cambio, Junts permitió —con su abstención— sacar adelante la convalidación de los primeros decretos-ley del Gobierno de Pedro Sánchez.

Aunque esta derogación no tiene efectos prácticos, pues su redactado fijado en la ley solo refrescaba algo de uso común en los tribunales europeos, la decisión del Ejecutivo recuerda el pago del PSOE a Junts, ERC, PNV y Bildu para gobernar. Curiosamente, Sánchez ha utilizado ahora un «decreto macedonia» (que incluye asuntos dispares) para cumplir con las exigencias de Junts, partido que en enero criticó los «decretos macedonia».



MANIOBRA «IMPOSIBLE DE JUSTIFICAR»

El presidente del Senado, Pedro Rollán (PP), se dirigió ayer por carta a Armengol para pedir la retirada de la 'enmienda intrusa' de la ley de Paridad

to que la enmienda debatida, votada y aprobada en la Comisión de Igualdad trata sobre una materia que nada tiene que ver con la iniciativa legislativa» y resulta «imposible de justificar».

Su admisión a trámite contraviene además, según indica Rollán en la carta, «un buen número de sentencias del Tribunal Constitucional que requieren de la necesidad de una correlación material entre la enmienda y el texto enmendado». En este caso, el proyecto de ley versa sobre la representación paritaria, mientras que la enmienda incorporada lo hace sobre la estabilidad presupuestaria. Precisamente por ello recuerda el presidente de la Cámara Alta, los órganos de ambos hemisferios están en la obligación de rechazarlas. Así, y con la premisa de no pervertir «la auténtica naturaleza del derecho de enmienda», «las enmiendas incongruentes tienen necesariamente que sustanciarse como una nueva iniciativa legislativa, comenzando su tramitación desde el punto inicial».

Rollán «aprovecha» la carta para recordarle a Armengol que, en la actualidad, existen un total de 12 proposiciones de ley que permanecen «paralizadas» a la espera de aprobación tras haber sido remitidas al Congreso, entre las que se incluyen la de la lucha contra la ocupación ilegal, la del reconocimiento del carácter de agentes de la autoridad a los funcionarios de prisiones o la relativa a la delimitación de competencias de la Audiencia Nacional para el enjuiciamiento de los delitos de narcotráfico. De esta forma, pide a la Mesa del Congreso que «deje de acordar prórrogas 'sine die' de los plazos de enmiendas». «La Cámara Alta merece el debido respeto, así como que no se coarte su poder legislativo», concluye.

caso de que ambas enmiendas no fuesen eliminadas, votarían en contra, como ocurrió ayer, y recurrirían ante el Constitucional la norma con la que el Gobierno utiliza de percha una ley tan sensible para la sociedad como la que pretende la igualdad entre hombres y mujeres «para atacar a las instituciones democráticas españolas». Pero ayer, en el Pleno del Congreso, dieron un paso más y no descartaron emprender acciones legales contra las tres diputadas del PSOE y Sumar en la Mesa de Comisión de Igualdad: las socialistas Susana Ros (presidenta del órgano) y Margarita Martín, y la diputada del Grupo Parlamentario Plurinacional Sumar Julia Boada, de los comunes.

El portavoz popular de Igualdad, Jaime de los Santos, se refirió a las parlamentarias como «presuntas prevaricadoras, señalando que existe «infinita jurisprudencia» que invalida este tipo de enmiendas ajenas al contenido de la ley. Minutos después, la diputada socialista Andrea Fernández instó al popular a no volver a «amenazar a sus compañeras «por decoro y por respeto a esta Cámara». «No lo vuelva a hacer», dijo.

Nuevo choque en las Cortes: el presidente de la Cámara Alta exige a Armengol que rectifique

► Rollán denuncia que la maniobra de la 'enmienda intrusa' es «inconstitucional»

P. ROMERO REVUELTA
MADRID

El malestar dentro de las filas del Partido Popular (PP) en relación al recorte de poder al Senado que consumó ayer el Gobierno va más allá de acusar a Pedro Sánchez de «triturar» a la Cámara Alta por usar la tramitación en el Congreso de la ley orgánica de Paridad para quitar su veto al techo de gasto y provoca un nuevo choque de trenes entre

cámaras. El propio presidente del Senado, el popular Pedro Rollán, se dirigió ayer, en persona y a través de una carta a la que ha accedido ABC, a su homóloga en la Cámara Baja, la socialista Francina Armengol, para denunciar la «incongruencia» e «inconstitucionalidad» de la 'enmienda intrusa' y pedir formalmente la retirada de la misma.

La enmienda número 96, para la modificación de la Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, sostiene Rollán en su misiva y en la misma línea que la letrada de la Comisión de Igualdad del Congreso que ya advirtió de que era un arreglo 'contra natura', «no guarda conexión mínima de homogeneidad con el objeto de la ley, dado que es evidente y manifiesto

El Ministerio Público sustituye al fiscal y pide amnistiar a los CDR que acusó de terrorismo

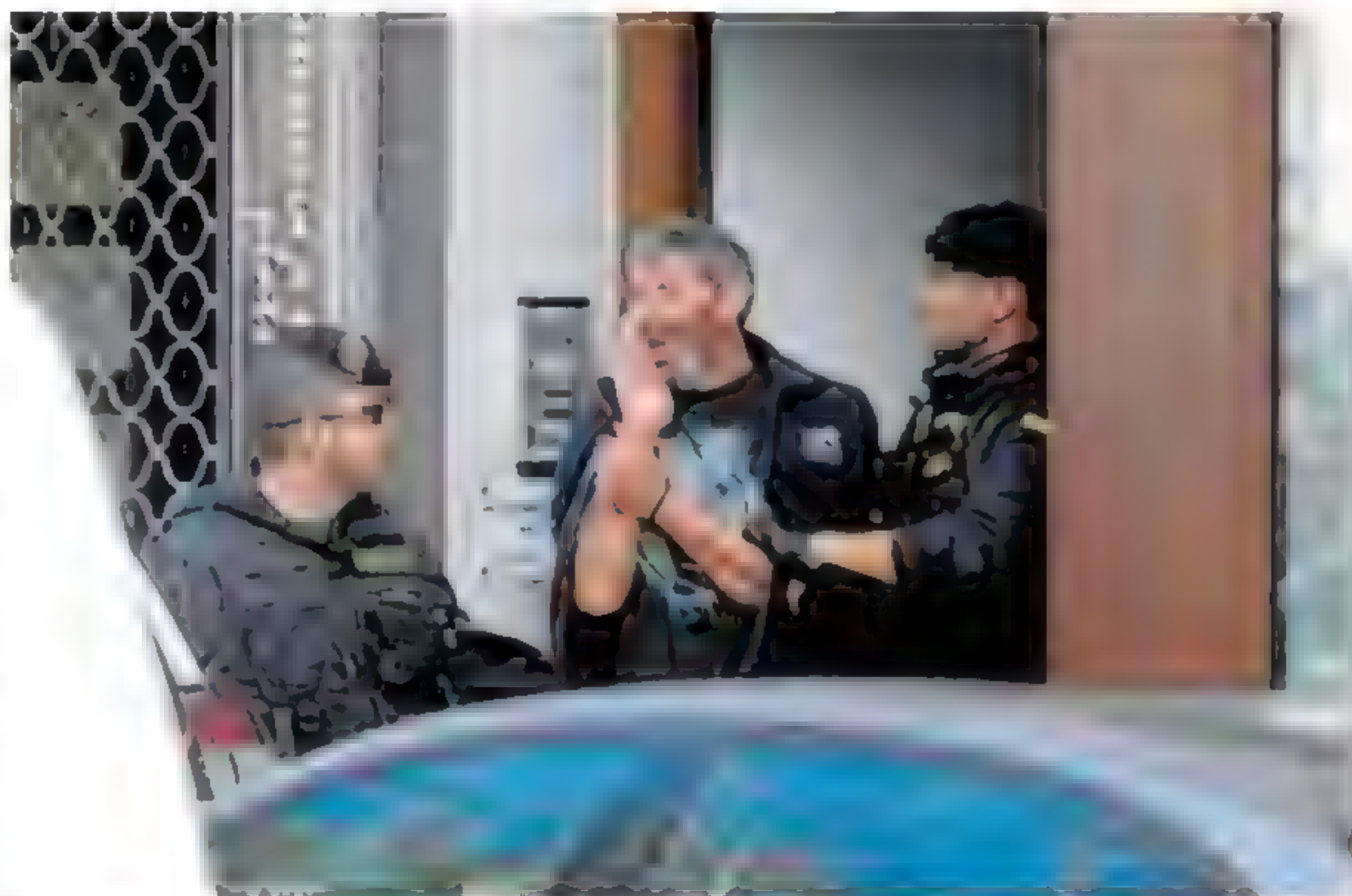
► La número dos en la Audiencia Nacional argumenta que los doce acusados no llegaron a atentar

ISABEL VEGA
MADRID

La batería de indicios recogidos en el sumario de la causa abierta por la operación Judas bastaba para pedir condenas de hasta 27 años por delitos de terrorismo en grado de tentativa: esa era, hasta ahora, la posición de la Fiscalía de la Audiencia Nacional. Sin embargo, los mismos indicios no son suficientes para considerar que los acusados están excluidos de la amnistía en los términos que marca la propia ley, que no permite olvidar el terrorismo cuando «haya causado de forma intencionada graves violaciones de derechos humanos». La «certeza» es que no llegaron a causar daño alguno. Esa es ahora la posición de la Fiscalía de la Audiencia Nacional, que pone en favor de los acusados el hecho de que fueran detenidos antes de perpetrar acción alguna. Eran delitos graves, sí, pero en tentativa. Y si fue sólo un intento, es amnistiable.

Ayer, la Sección Tercera de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional acogió la vista del artículo de previo pronunciamiento, un trámite que se convoca antes de que se celebre el juicio para poner encima de la mesa cuestiones que pudieran abortar su celebración, como que los hechos estuvieran prescritos. Aunque los abogados de los doce CDR llevaban más de uno de esos asuntos bajo el brazo, coincidieron con el resto en que mejor dejarlo para otro día y centrar el tiro en lo esencial: la ley de Amnistía.

El fiscal que expresaría la posición del Ministerio Público iba a ser Vicente González Mota. Ya estuvo sentado



La operación Judas estalló en septiembre de 2019 y se practicaron trece detenciones en Cataluña // EFE

ante el mismo tribunal el pasado mes de abril, cuando se acordó posponer el debate por la ausencia de un letrado y la amnistía no estaba vigente. Ayer, el calendario oficial de la Audiencia Nacional indicaba que iba a ser él quien llevase el tema, pero en su lugar acudió la número dos de esta Fiscalía, la teniente Marta Duránte.

«Organización interna»

Lo que en la cúpula incardinan en cuestiones de «organización interna», otras fuentes sitúan en las tensiones entre González Mota y sus superiores en la Audiencia Nacional desde que se le impuso informar que el caso Miguel Ángel Blanco estaba prescrito para parte

de la cúpula de ETA, en contra de su criterio. Con los CDR, según fuentes de las acusaciones, su idea era rechazar la amnistía, por tratarse de delitos de terrorismo en los términos que recoge la propia ley como motivo de exclusión, aunque no había presentado escrito ante la Sala ni manifestado formalmente posición. Tampoco hubiese prosperado su postura, pues en una institución jerárquica no habría podido mantenerla contra sus jefes, y si la discrepancia era grave podía haber recorrido el camino de los fiscales del 'procés' y someter el asunto a una Junta. Pero no lo hizo.

El caso es que ayer se le vio en el pasillo de su despacho en la Audiencia Nacional mientras en la Sala, Duránte, la

misma que visó el escrito con el que el fiscal original de la causa, Miguel Ángel Carballo, pidió en su día penas de casi tres décadas de cárcel para los CDR, defendía que sólo cabe aplicar la amnistía y sobreseimiento libre. Portazo a la causa.

Según razonó, «suponiendo que la voluntad hubiese sido además de causar daños materiales, poner en peligro la vida o la integridad de las personas» como plantea la ley de Amnistía, «es una realidad que no llegó a producirse» en el caso del delito de estragos terroristas. «Lo mismo ocurre con la tenencia de explosivos. No podemos partir del potencial daño que se podía haber causado sino de certezas, y esta es que nin-

TRIBUNAL SUPERIOR DE CATALUÑA

También recula con los 'arquitectos' del 'procés': ya no hay malversación

E BUREL BARCELONA

La Fiscalía Superior de Cataluña pidió ayer la amnistía para los arquitectos del 'procés', Josep Maria Jové (ERC) y Lluís Salvadó, acusados de malversación y prevaricación por el 1-O. En su escrito, el fiscal Pedro Ariche, siguiendo «el criterio establecido» por el fiscal general del Estado, solicita al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) que aplique el olvido penal a ambos procesados

por los preparativos del referéndum ilegal. También reclama el archivo de la causa contra la actual consejera de Cultura, Natàlia Garriga, en su caso acusada de desobediencia. Cabe recordar que el fiscal pedía siete años de cárcel para Jové, exresponsable de Economía del Govern durante el 1-O, y otros seis años y tres meses para el entonces secretario de Hacienda, Salvadó -ahora presidente del Puerto de Barcelona-, por malversación agra-

vada, desobediencia, desórdenes y prevaricación. Para Garriga, una multa de 18.000 euros y un año de inhabilitación.

Ahora, el representante del Ministerio Público apunta que, «en estricta aplicación de los principios instrumentales de unidad de actuación y de dependencia jerárquica» de la Fiscalía y «en el bien entendido que los mismos se encuentran subordinados a los valores superiores de respeto a la legalidad e imparcialidad, que constituyen el núcleo esencial de la función constitucional de este Ministerio y que rigen su actuación ante los tribunales», le corresponde solicitar para ellos la aplicación de la ley de Amnistía.

En el caso de Jové y Salvadó, en lo referido a la malversación, Ariche apunta que no hubo ánimo de lucro; es decir, no existió propósito de enriquecimiento ni obtención de beneficio patrimonial personal, sino que los fondos habrían ido destinados a la consulta ilegal, lo que tiene amparo en la citada ley.

Lo mismo ocurre con el delito de prevaricación, «o cualesquiera otros actos que hubieran consistido en la aprobación o ejecución de leyes, normas o resoluciones por autoridades o funcionarios públicos que hayan sido realizados con el propósito de permitir, favorecer o coadyuvar a la celebración de las consultas populares», reza la norma.

guna de las lesiones previstas en la ley se produjeron porque no hubo daños en los términos del Convenio Europeo, contra la vida, la integridad física y la integridad moral», aseguró.

Añadió a la ecuación que el legislador «ha dejado muy clara su intención de despojar del carácter delictivo aquellos hechos que no hayan puesto en peligro derechos humanos y libertades» y en este caso «no se necesitan más interpretaciones porque es claro» que no han tenido lugar. «No nos genera dudas desde esta posición que represento en cuanto a la aplicación de la amnistía», zanjó, para instar la extinción de la responsabilidad penal de los 12 acusados.

Las víctimas, en contra

Se quedaba así solo en su alegato contra la amnistía Ignacio Fuster-Fabra, abogado de la Asociación Catalana de Víctimas del Terrorismo (Acvot) y paraguas del resto de acusaciones populares personadas en la causa, a las que las defensas calificaron en la vista de «amalgama» de agrupaciones con intereses espurios. Durante su exposición, además de cuestionar la constitucionalidad de la ley de Amnistía y hacer una valoración política que el presidente del tribunal, el magistrado Alfonso Guevara, paró en seco, puso de manifiesto dos cuestiones. La primera, que el Código Penal español define con precisión que actos son calificables de terroristas y encajan perfectamente los atribuidos a los doce CDR. La segunda, que ese Código Penal está en armonía con las directivas europeas, por lo que carece de sentido decir que un hecho es o no terrorista en función de una normativa supranacional que es compatible con el ordenamiento jurídico interno. Y la tercera, que si no hubo en la causa de la operación Judas un desenlace de los que causan lesiones en la vida, la integridad física y moral de las personas, lo fue por que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, en su función de prevención del delito, lo evitaron.

Ahora la decisión está en manos del tribunal, que podría quitar la razón a la Fiscalía y seguir camino del juicio o esperar a que el Tribunal Supremo se pronuncie sobre la amnistía para decidir, con todas las cartas ya sobre la mesa.

Los fiscales imputados por revelar secretos del novio de Ayuso dejan la causa a un paso del Supremo

► La jefa de la Provincial confirma la orden del fiscal general aunque no aclara los detalles

I. VEGA
MADRID

La jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, y el fiscal de Delitos Económicos Julian Salto declararon ayer durante más de dos horas como imputados por revelación de secretos ante el juez del Tribunal Superior de Justicia de Madrid que investiga la nota de prensa con información sobre el empresario Alberto González Amador, novio de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso.

Según informaron en fuentes conocedoras a ABC, ambos coincidieron en apuntar que la orden de difundir aquella nota de prensa y en esos términos, incluyendo una cronología de las comunicaciones entre el abogado de González Amador y el fiscal Salto, y textuales de los emails que intercambiaron, salió del fiscal general del Estado, Alvaro García Ortiz. El mismo ha asumido ya en público y por escrito al TSJ la «responsabilidad última» en aquella decisión y también le señaló la responsable de la Fiscalía Superior de Madrid, Almudena Lastra, cuando como testigo declaró que recibió orden directa de emitir aquel comunicado con el que discrepaba y que, finalmente, no llevaba su membrete sino el de la Provincial.

El primero en comparecer fue Salto, que desgranó a preguntas de la Fiscalía y la acusación particular cómo la noche en que la prensa publicaba que él había ofrecido un pacto al abogado de González Amador para que eludiese la cárcel por delitos fiscales,



El fiscal General del Estado, Alvaro García Ortiz // EP

recibió una llamada que le sacó de un partido de fútbol: debía enviar a sus superiores —Rodríguez y Lastra— los correos íntegros de su conversación con el abogado. Ahí se quedó su participación, conforme declaró ayer, pues no tuvo nada que ver con la elaboración ni difusión de la nota de prensa. Si sabía que lo estaba organizando la Fiscalía General.

En cuanto a Rodríguez, señaló en la misma línea que fue una orden del fiscal general del Estado, aunque su intervención estuvo salpicada de momentos de silencio. Según informaron a ABC en fuentes jurídicas, se acogió a su derecho a no declarar cuando le preguntaron directamente si había reenviado esos correos entre Salto y el abogado a la cuenta de email personal del fiscal general del Estado. También optó por no declarar cuando las preguntas versaban sobre el detalle de las comunicaciones en-

tre ambos. Había ya quedado claro, no obstante, que la nota no fue iniciativa suya sino de García Ortiz, como la orden de difundirla en sus términos, pues no fue en el departamento de prensa de la Fiscalía de Madrid donde se redactó el cuerpo del texto.

El magistrado a cargo de las pesquisas, Francisco Goyena, ha completado con la toma de declaración de los dos investigados parte importante de las diligencias que acordó cuando abrió la investigación, en un auto que precisamente este martes fue avalado por la Sala de lo Civil y lo Penal del TSJ frente a la revocación que pedía la Fiscalía. A falta de completar la documental que requirió, habrá de estudiar si eleva exposición razonada al Tribunal Supremo, órgano competente para investigar la actuación de García Ortiz en tanto que aforado, si considera que lo investigado hasta ahora confirma indicios delictivos.

Este viaje lo hacemos entre todos

Naturgy

TEATRO REAL





Félix Bolaños, ministro de Justicia, el miércoles en el Congreso al día siguiente de firmar el pacto con el PP // JAIME GARCÍA

El Gobierno siembra más dudas sobre la despolitización del CGPJ a los dos días de firmar el pacto

► Feijóo advierte de que otro «cambio de opinión» de Sánchez puede frustrar el acuerdo del martes

N. VILLANUEVA / M. ALONSO
MADRID

Ni 24 horas habían pasado de la escenificación en Bruselas del acuerdo para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y despolitizar la Justicia cuando el ministro Félix Bolaños decía abiertamente en una entrevista en la Cadena Ser que el texto que salga del nuevo órgano «al que populares y socialistas han encomendado la reforma sobre el modelo de elección de los jueces» «no será vinculante».

La afirmación no era fruto de la improvisación ni de su locuacidad porque ayer por la mañana la volvió a deslizar en una segunda entrevista, esta vez en TVE, donde defendió el actual modelo de designación parlamentaria que fue fruto de un «gran pacto con el PP en 2001, ratificado en 2014 y ahora en 2024». «Cualquier modificación tendría que ser por un amplio consenso. Esa es la clave y ese es el gran consenso que le pedimos al Consejo». «Dejemos que trabajen los vocales, que estudien los modelos europeos y si hay mejoras, hagámoslo», dijo.

Sus palabras abrieron el melón de una desconfianza latente como consecuencia de incumplimientos anteriores por parte del Gobierno de Pedro Sánchez, hasta el punto de que el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, acabó reconociendo ayer lo que previamente había puesto sobre la mesa la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso: no hay que menospreciar a quienes no se fían de Sánchez.

Tanto fue así que Núñez Feijóo no cierra la puerta a que de aquí al día 23 el PSOE intente cambiar la proposición de ley que encomienda al CGPJ la elaboración de un texto que contemple el cambio de sistema en la elección de los vocales jueces. «Podría ocurrir que, en la tramitación, la reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial pudiera cambiar y que no se aprobara», algo que, de suceder, se debería a la poca «fiabilidad» del presidente del Gobierno y a sus «cambios de opinión». No obstante, insistió en que su opinión es que «eso no va a ocurrir».

Encargo a los vocales

La reforma a la que se refería Núñez Feijóo es la proposición de ley que tiene que ser refrendada el 23 de julio en el Pleno del Congreso, en el que de forma simultánea se ratificará la elección de los veinte vocales que PSOE y PP se han repartido. Esa proposición de ley da un plazo de seis meses al nue-

vo Consejo para que elabore un texto que modifique el método de elección del órgano. Y es aquí donde se plantea la discrepancia. Según Bolaños, esa propuesta, que requiere el respaldo de 12 de los 20 vocales, se deberá hacer «tras el estudio de otros modelos europeos». Según el PP, conforme a la directriz de Bruselas de que los jueces elijan a los jueces. Lo cierto es que el acuerdo firmado habla de un modelo de «participación directa» de los jueces del que el PSOE parece que ahora quiere huir.

Preguntado por la posibilidad de que no llegue a aprobarse, el líder del PP admitió ayer que los antecedentes de Sánchez «no aconsejan tranquilidad, fiabilidad y seguridad». «Si quiere enmendar la propia ley que hemos consensuado es evidente que no va a contar con el apoyo del PP y por lo tan-

El ministro presume de que el texto que elabore el nuevo Consejo respecto al nombramiento de los vocales «no es vinculante»

El popular Pons responde que «si hay arrepentimiento sobre lo firmado, no es mi culpa» y recuerda que la UE tiene copia del pacto

to no se va a aprobar. Pero lo que creo es que de ese texto no se va a modificar ni una coma y el 23 de julio tendremos un nuevo Poder Judicial» y que «ningún gobierno podrá controlar» la Justicia.

En la misma línea, el vicesecretario de Acción Institucional del PP, Esteban González Pons, en declaraciones a los medios en el Congreso, señalaba de manera gráfica que «si ahora hay arrepentimiento sobre lo que se ha firmado, no es mi culpa», y advertía al PSOE de que la Comisión Europea tiene una copia firmada del acuerdo y que lo que se espera en Bruselas es que se cumpla. Ante las palabras de Bolaños, Pons precisó que el informe sobre el Estado de derecho de la Unión Europea (UE) es taxativo al respecto: «Blanco y en botella, los jueces eligen a sus pares».

Plan A y B

Pese a todo, en su entrevista en TVE Bolaños se mostró satisfecho con el acuerdo, que consideró una gran noticia y un mensaje de normalidad institucional y para el país, un acuerdo entre las dos fuerzas que está diciendo que tenemos que abandonar el clima de crispación, tóxico, de odio y malsonante», apuntó. «Desde el martes los tres poderes del Estado funcionan con normalidad».

No quiso valorar el ministro qué habría pasado si finalmente no hubiera salido adelante el acuerdo, cuál habría sido la alternativa. «Permítame que no hable de plan B; se queda en el plan A, es una gran noticia». Bolaños aseguró que el pacto ha sido fruto de «muchos borradores, llamadas, reuniones», incluso desde antes de que él fuera ministro, pero reconoció que no fue hasta el fin de semana cuando «se aceleró el acercamiento entre las dos partes». «La última palabra se incluyó el mismo martes por la mañana».

Desde la firma, el martes en Bruselas, del acuerdo entre Pons y Bolaños, e incluso antes, las especulaciones se han desatado sobre si la renovación del CGPJ pudiera ser el pistoletazo de salida para la renovación de otros órganos institucionales, incluido el Banco de España, cuyo gobernador, Pablo Hernández de Cos, está ya en la prórroga de su mandato.

Nadie quiere descartarlo, pero tampoco darlo por hecho, ante otras renovaciones pendientes en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y la de parte del Consejo de Radio Televisión Española (RTVE).

«El que puede lo más puede lo menos», señala un importante dirigente de la cúpula del PP al respecto, si bien el propio Feijóo enfrió ayer las expectativas en 'La Sexta', donde puso muchos reparos a lo que se refiere a RTVE, ya que a su juicio en el ente público se ha cometido «una ilegalidad» y el PP no está dispuesto a «blanquearla». El líder de la oposición reivindicó además poder designar al subgobernador del Banco de España, respetando una norma no escrita de la democracia.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Caso ERE: intermediarios y sindicatos se llevaron hasta 66 millones en mordidas

► El dinero procedía de fondos para pagar prejubilaciones a extrabajadores andaluces

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

Fue el negocio más redondo en el saqueo de los ERE. Parte del dinero público dirigido a prejubilarse a extrabajadores y ayudar a empresas en crisis terminó en las cuentas corrientes de intermediarios, sindicatos, consultoras, abogados o en los bolsillos de altos cargos del Gobierno socialista. Cada vez que una empresa seleccionada arbitrariamente (no había orden reguladora ni convocatoria pública) recibía ayudas de la Junta de Andalucía para aligerar sus plantillas, parte del dinero público se perdía en circuitos no oficiales.

Mediadores y comisionistas como el Conseguidor y Exdirigente de la UGT en Jaén Juan Lanzas crearon auténticos entramados societarios donde colocaron a testaferros o familiares de los que se valían para «encubrir el origen ilícito de los fondos», así como «hacer suyos y desviar de su destino natural parte sustancial de tales fondos del patrimonio público autonómico». Así lo acreditó el juez que investiga la macrocausa de corrupción de los ERE en el Juzgado de Instrucción número 6 de Sevilla, José Ignacio Vilaplana. El «enriquecimiento ilícito» por esta vía ascendió a 66 millones de euros, según recogió el magistrado en un auto de febrero de 2023 que luego fue anulado parcialmente por la Audiencia de Sevilla por un defecto de forma.

En dicha pieza separada de este sumario, denominada sobrecomisiones, estaban procesadas 35 personas y dos empresas. La Fiscalía Anticorrupción



Juan Lanzas, a su salida de los juzgados de Sevilla tras una declaración // J. M. SERRANO

pidió para ellos un total de 244 años de prisión por supuestos delitos de blanqueo de capitales, prevaricación administrativa, cohecho, malversación, falsedad documental y asociación ilícita. Entre los investigados está el exconsejero socialista de Empleo Antonio Fernández, a quien el juzgado pidió una fianza de 60 millones de euros; el ex director general de Trabajo Juan Márquez, y Juan Lanzas, al que se le reclamaron 87 millones. Las confederaciones nacional y regional de Comisiones Obreras y UGT fueron citadas como responsables civiles subsidiarias en la trama.

Entre 2000 y 2009, cuando estuvo en vigor el sistema irregular de ayudas por el que fueron condenados los expresidentes andaluces Manuel Cha-

ves y José Antonio Griñán, funcionaron tres grandes redes de lavado del dinero público obtenido con las mordidas en las que se blanquearon en torno a 23 millones, según se desprende del escrito de la acusación de la Fiscalía Anticorrupción. Dichos entramados giraban en torno al grupo Vitalia, Uniter S.L. y el entramado societario dirigido por el Conseguidor de ayudas y exresponsable de UGT Juan Lanzas.

El grupo Vitalia estaba dirigido por Antonio José Albarracín, que se enfrenta a una pena de 18 años. Según el auto de procesamiento del juez dictado en diciembre de 2021, habría cobrado 36,22 millones en sobrecomisiones. El grupo Uniter S.L., administrado por José González Mata, obtuvo mordidas por importe de 29,80 millones.

Guerrero, Lanzas, Albarracín, así como el exbanquero catalán y comisionista Eduardo Pascual Arxé, prófugo de la Justicia, «habrían acordado repartirse los fondos públicos de la Junta de Andalucía» procedentes de las sobrecomisiones, a través de distintos mecanismos delictivos. Además, se entregó dinero público a personas para pagar «favores» por la obtención de ayudas en bares cercanos a los despachos oficiales en Sevilla.

En la causa no están todos los intervinientes en el negocio, porque recibieron sobres con dinero efectivo «personas que intervenían con poder decisorio en la negociación, firma y cobro de las pólizas de seguros (financiadas con las ayudas) que nunca han sido identificadas, según la Fiscalía».

ENCUESTA DEL AMAGO DE DIMISIÓN DEL PRESIDENTE

Tezanos, multado con 3.000 euros por el sondeo 'ad hoc' de Sánchez

M. ALONSO MADRID

La Junta Electoral Central (JEC) ha multado al presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), José Félix Tezanos, con 3.000 euros. La sanción se le impone por no haber comunicado debidamente la encuesta 'flash' que realizó los últimos días de abril, en plena campaña de las elecciones catalanas, de manera 'ad hoc' sobre la carta a la ciudadanía del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Se trata de la mis-

ma en la que el jefe del Ejecutivo amagó con dimitir tras denunciar una campaña contra su esposa, Begoña Gómez, ya para entonces investigada judicialmente por presunto tráfico de influencias.

La resolución de la JEC, que tiene un voto particular discrepante, responde a una denuncia del PP contra el CIS y considera que Tezanos incumplió la Ley Orgánica de Régimen Electoral General (Loreg), y en concreto su artículo 69, que establece la obligación de que se in-



José Félix Tezanos // ABC

forme de este tipo de sondeos en periodo electoral a los partidos. La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, advirtió en un mensaje en la red social X que su formación llegará «hasta el final con la comisión de investigación en el Senado» porque «que el CIS nunca acierte no es ignorancia, es manipulación».

La JEC reprocha a Tezanos no haber comunicado a este organismo la elaboración de la encuesta. El presidente del CIS, militante del PSOE y antiguo miembro de su Ejecutiva, además de colaborador activo y estrecho de Pedro Sánchez, ha presentado recurso. En el mismo, estima que la prohibición de la Loreg se refiere a los procesos electorales en curso y no a otras cuestiones de actualidad, como es la carta de Sánchez.

El general golpista implica al presidente de Bolivia en el levantamiento

- Zúñiga, uno de los 17 detenidos, declaró que Arce le había pedido preparar algo «para levantar su popularidad»
- La oposición habla de «autogolpe» y pide una investigación para esclarecer el intento fallido de asonada

RONALD CATARI
CORRESPONSAL
EN LA PAZ



Al menos 17 personas, entre ellos el excomandante del Ejército, Juan José Zúñiga, fueron arrestadas en Bolivia tras el intento de golpe de Estado del pasado miércoles. Líderes de oposición exigen que se investigue si la orden de militarización de la sede de Gobierno no la dio el mismo presidente Luis Arce.

Militares encapuchados y armados, junto a vehículos blindados del Ejército ingresaron a oficinas gubernamentales el pasado miércoles 26 de junio, lanzando gases lacrimógenos y disparando balines a civiles. La militarización, que fue denuncia desde las redes sociales por el presidente Luis Arce y por el expresidente Evo Morales, fue encabezada por el excomandante del Ejército Juan José Zúñiga, quien tras ser detenido ha sido acusado por un «fallido golpe de Estado».

El general golpista fue arrestado horas después de ser removido de su cargo —realmente había sido cesado el martes tras realizar amenazas contra Evo

Morales— y declaró ante un numeroso grupo de medios de comunicación que su acción respondía a una petición del propio presidente Arce para presuntamente subir su «popularidad». Aunque autoridades nacionales han negado de forma reiterada que esta versión

«¿Sacamos los blindados?»

«Me reuní con el presidente y me dijo 'la situación está muy jodida, esta semana va a ser crítica y es necesario preparar algo para levantar mi popularidad [la del presidente]. Le pregunté si sacábamos los blindados. Y el domingo empezaron a bajar...», relató Zúñiga a los periodistas hasta que fue detenido.

Estas declaraciones han llevado al cuestionamiento del papel que ha jugado el mandatario boliviano en los sucesos del miércoles. En opinión del senador del Movimiento al Socialismo William Torrez se trataría de un «autogolpe» planificado y ejecutado por el presidente Arce. El diputado de la oposición Oscar Balderas consideró también que se debe conformar una comisión especial para investigar el movimiento irregular de los militares en la plaza Murillo. Envío una carta para so-

licitar la averiguación y en las próximas horas se analizará el tema.

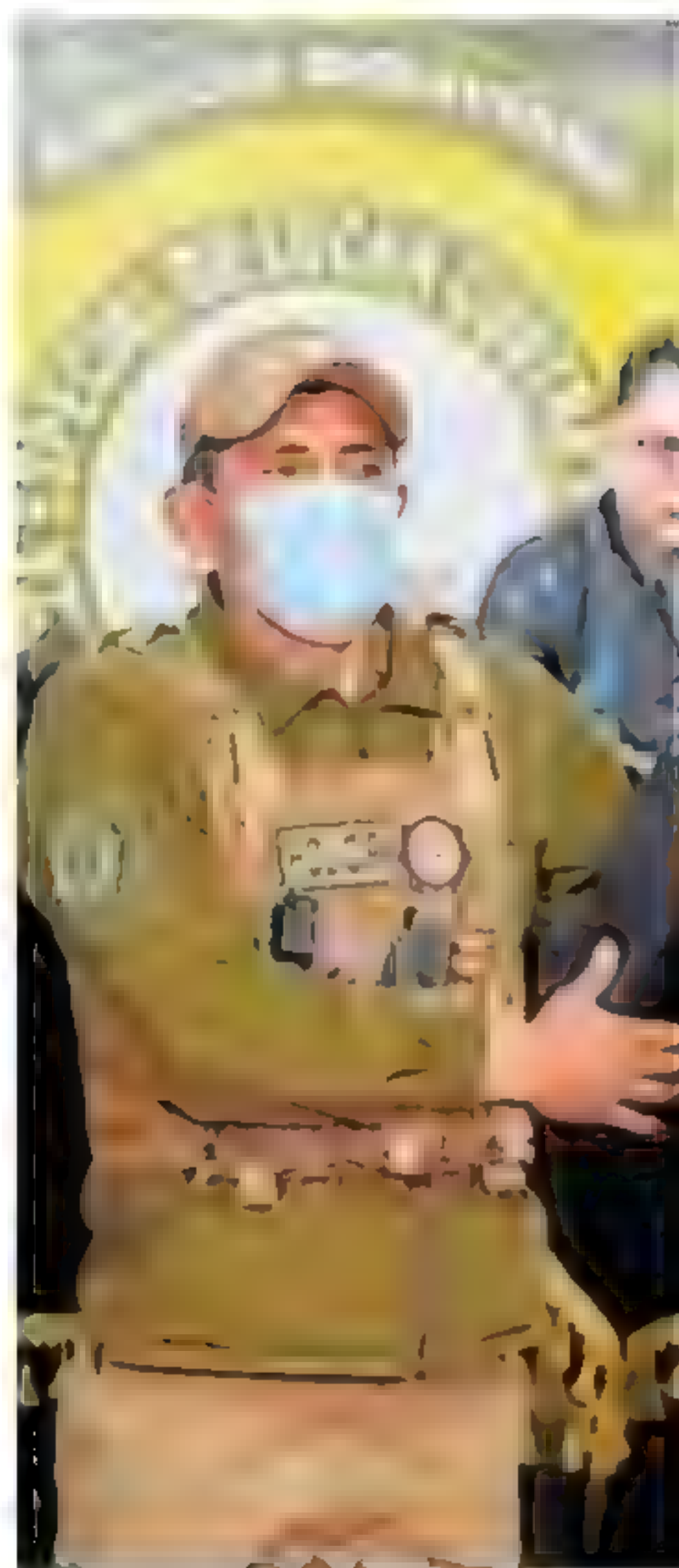
«Hay incongruencias» que tienen que ser esclarecidas, señaló por su parte el expresidente Carlos Mesa, que calificó de «mal chiste» la posible alianza entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas y reclamó que los hechos sean investigados para conocer si se miente o se dice la verdad sobre el caso.

En respuesta a estos señalamientos, las autoridades nacionales han asegurado que el presidente Arce evitó el golpe de Estado al no huir, al confrontar a los militares y posesionar a nuevos jefes militares en cuestión de horas.

El ministro de Gobierno, Eduardo del Castillo, que ayer anunció la detención de 17 personas, informó que la acción militar fue planificada desde mayo y estaba liderada por el general Juan José Zúñiga, seguido por el excomandante de la Armada Juan Arnez, de acuerdo a las primeras investigaciones. Al cierre de esta edición, seguían buscando a otros tres militares del servicio pasivo por presuntamente estar implicados.

Para esclarecer todos los detalles del golpe de Estado fallido, el Ministerio Público de Bolivia ha creado una comisión de investigación. En la tarde de ayer se supo que tanto Zúñiga y Arnez, principales acusados, se acogieron al derecho al silencio y evitaron declarar por la toma militar. Algo que sí hizo la noche anterior el general, que al ser cuestionado por la prensa sobre si se trataba de un «autogolpe», el excomandante respondió dos veces que «sí».

El denominado intento de golpe de Estado se registró en un contexto en el que organizaciones sociales, entre ellos gremiales y transportistas, exigen al go-



bierno solucionar conflictos como la falta de combustible y de circulación de dólares.

«Salida pacífica de la crisis»

Tras la alarma inicial, ante la posible ruptura del orden constitucional en Bolivia, ayer la comunidad internacional mostró su solidaridad a Arce. Así el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, saludo a través de un comunicado la «salida pacífica» de la crisis. Sin embargo, Volker Turk, el alto comisionado de la ONU, confesó estar «profundamente preocupado» e instó a las au-

El apoyo a la democracia disminuye en Latinoamérica

J. D. GODOY CIUDAD DE GUATEMALA

La democracia ya no es tan popular ni apreciada como hace dos décadas. Estas son algunas de las conclusiones que arroja el reporte Barómetro de las Américas, elaborado por el Proyecto de Opinión Pública de América Latina (Lapop, por sus siglas en inglés) de la Vanderbilt University y la Agencia Internacional de Desarrollo de Estados Unidos (Usaid). El estudio, publicado de manera simultánea en toda América, se ha enfocado en tomar el pulso de la demo-

cracia en la región. Y los resultados no son nada favorables.

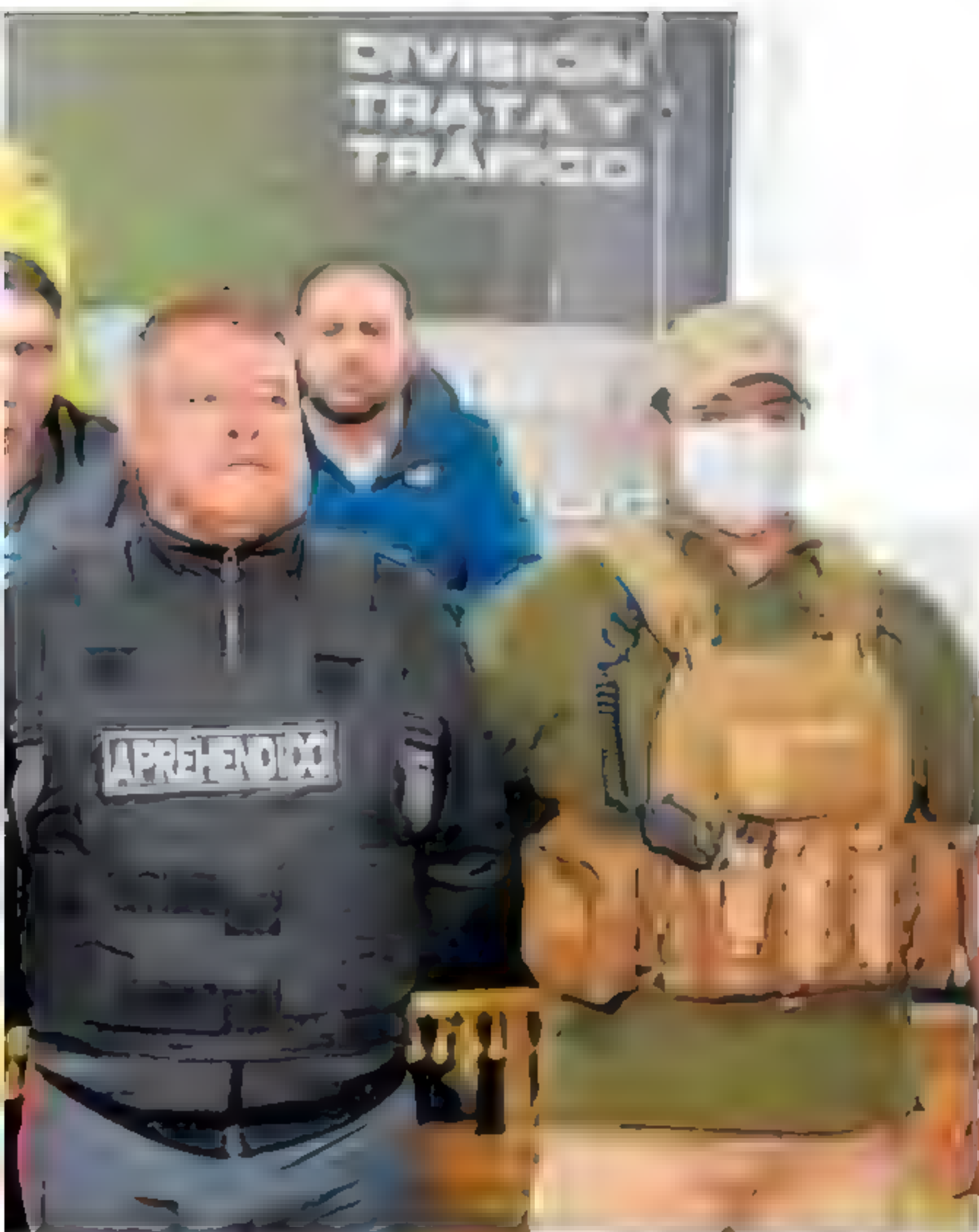
«Es un hecho que el apoyo a la democracia disminuyó en la mayoría de los países americanos. Las actitudes ciudadanas a favor de una democracia estable, disminuyeron alrededor del año 2014, justo antes de una caída significativa en el apoyo público por la democracia. En 2023, hubo un repunte en las actitudes que ponen en riesgo la democracia», reza el estudio en sus primeras páginas. Para esta última edición, que recoge datos de 2023, el informe exami-

na diversas preocupaciones, incluyendo el deterioro democrático, la migración, percepciones de inseguridad, entre otros, y destaca los desafíos y las tendencias relevantes para comprender el panorama sociopolítico. Se realizaron encuestas en 26 países a alrededor de 39.000 personas.

México, Brasil, Chile y Argentina no solo son las principales economías de Latinoamérica, sino que además comparten un apoyo mayor al 60% de la democracia como forma de gobierno. Ahora bien, el caso argentino es particularmente grave: en 2008, el 90% de los argentinos expresó su apoyo a la democracia, pero para 2023 ha habido una caída de 22 puntos porcentuales; ahora solo el 68% la aprueba. Aún así, son

estas potencias económicas, junto a Uruguay —que ostenta el puesto más alto con un 75% de apoyos a la democracia—, Costa Rica (72%) y El Salvador (68%), las que mejor punteo han obtenido.

No es así el caso de Colombia ni Bolivia, por ejemplo. En el primero, el apoyo a la democracia ha disminuido 23 puntos porcentuales: del 74% en 2004 al 51% en 2023. El caso boliviano tampoco pasa desapercibido. Actualmente, solo el 51% de los bolivianos están a favor de la democracia, muy lejos del 73% que registraba Bolivia en 2008, su cifra más alta. La caída de 22 puntos puede verse reflejada en el intento frustrado de golpe de Estado que sufrió el país el pasado miércoles, pero que pudo ser contenido tras el respaldo de la pobla-



El general Zúñiga tras ser detenido este miércoles // REUTERS

toridades bolivianas a realizar una investigación exhaustiva.

Por su parte, la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA), que se celebra estos días en Paraguay, condenó enérgicamente el «intento de golpe de Estado» y dejó constancia en una resolución de su «grave preocupación» por lo sucedido.

El irregular movimiento militar generó tensión en el país latinoamericano. El sistema financiero reportó que el intento de asonada provocó la retirada en los cajeros automáticos de 200 millones de bolivianos (casi 28 millones

de euros), lo que representa el 1% de liquidez de los bancos. Los ciudadanos también acudieron a cargar combustible, gasolina y diésel. La Agencia de Hidrocarburos informó que hubo una sobredemanda del 10%, por lo que se registraron largas filas en estaciones de servicio.

En la tarde del jueves todavía se apreciaba tensión en la plaza Murillo, sede del Gobierno de Bolivia. Grupos afines al presidente hacían vigiliyas y grupos policiales resguardaban el lugar.

ción que invadió las principales plazas del país en apoyo al presidente Luis Arce.

En la convulsa región centroamericana, solo Costa Rica ha mostrado consistentemente algunos de los más altos niveles de apoyo a la democracia, pero en general, en todos los países centroamericanos, excepto El Salvador, el apoyo a la democracia es el menor en 2023 de lo que era dos décadas antes; algo que era de esperarse, puesto que los salvadoreños han optado por reelegir al régimen autocrático que lidera Nayib Bukele. Pero el dato más sorprendente de esta región es que Guatemala, gobernada por un demócrata, es el país de toda la región que ostenta el valor más bajo de apoyo a la democracia, con un 48%.

El menor apoyo a la democracia también es encontrado en el Caribe. En la región, las Bahamas y Granada exhiben los mismos niveles de apoyo a democracia, con 65% y 59%, respectivamente. Pero en general, la región caribeña ha experimentado algunas de las caídas más pronunciadas en toda Latinoamérica. Dos de las más grandes caídas en el apoyo a la democracia se han producido en Jamaica y Haití. La isla jamaicana registra una caída de 26 puntos porcentuales; del 79% en 2006 al 53% en 2023. Mientras tanto, el Estado fallido de Haití —que atraviesa ahora mismo su peor crisis política de la historia, tras la rebelión de pandilleros y la toma de Puerto Príncipe— refleja una caída de 16 puntos: de 69% en 2006 a 53% en 2023.

Arce sale reforzado frente a Evo Morales por el intento de golpe militar

A la debilidad interna se añade una complicada situación económica en Bolivia, con falta de carburante y de divisas

ANÁLISIS

EMILI J. BLASCO



Luis Arce ha quedado reforzado en el sillón presidencial de Bolivia por el intento de golpe militar llevado a cabo el miércoles y que apenas duró unas horas. Solo si se abriera paso la sospecha de que todo podía obedecer a una operación del propio Arce para aumentar su baja popularidad, la jugada se volvería en su contra, pero por ahora la imagen del máximo dirigente boliviano plantando cara en la puerta del palacio presidencial al que hasta un día antes era el jefe del Ejército, el general Juan José Zúñiga, se ha visto revalorizada.

Arce lleva un par de años intentando desactivar la constante embestida del expresidente Evo Morales, que le dejó como sucesor y que ahora reclama ser el candidato del Movimiento al Socialismo (MAS), al que ambos pertenecen, en las elecciones presiden-

Las luchas internas en el Movimiento al Socialismo de cara a las presidenciales de 2025 emergen tras la intentona golpista

ciales de 2025. A esa debilidad interna se añade una complicada situación económica, con falta de carburante y de divisas, en un país que es productor y hasta hace poco exportador neto de hidrocarburos. Una huelga de transportes y cortes de carreteras han generado el contexto de la reacción del general Zúñiga.

De hecho, ambos elementos —las luchas internas del MAS y los malos indicadores económicos— están expresamente vinculados a la intentona militar. La excesiva confrontación de Zúñiga con Morales, entrando en el terreno político que no le corresponde (el general aseveró que el expresidente no puede volver a ser candidato, como también ha dicho el Tribunal Constitucional del país), le valió la destitución el martes como comandante jefe del Ejército por parte de Arce, a pesar de estar alienado con él. Esa decisión podría haber llevado a Zúñiga a presentarse en una tanqueta en la plaza Murillo, donde está el Palacio Presidencial.

En su rifirrafe verbal con el general, Morales había advertido del riesgo de un autogolpe. Tras ser detenido, el propio Zúñiga dijo que

el fin de semana acordó con Arce simular una acción militar que ayudara a aumentar su popularidad. A falta de información determinante, sorprende, en cualquier caso, que en realidad se pretenda subvertir el orden institucional con solo un puñado de soldados y sin implicación de más mandos, aunque siempre cabe que en el fondo todo fuera una pataleta airada del jefe militar por su destitución.

En su breve marcha sobre el corazón de La Paz, Zúñiga también aludió a la preocupación social provocada por la situación económica, si bien la acción militar no fue secundada por apoyo ciudadano. El mismo martes, la Cámara Boliviana de Hidrocarburos y Energía había advertido del momento «crítico» que atraviesa el sector, después de que la mala gestión gubernamental del 'boom' gasístico haya empujado a Bolivia «a una crisis financiera de difícil salida», como indica un análisis del centro Global Affairs.

«Sin apenas reinversión en el sector de hidrocarburos durante los años de bonanza de altos precios internacionales, hoy la producción se está reduciendo de modo exponencial», precisa el análisis.

En el terreno político, el choque entre Arce y Morales

es cada vez más feroz. Dada la división en el seno del MAS, el Gobierno está en minoría en la Asamblea Legislativa. Por mandato constitucional, esta debe propiciar la renovación de los órganos judiciales, pero el presidente de la Asamblea, David Choquehuanca, que es vicepresidente del país y enemigo también de Morales, tiene paralizadas sus funciones para evitar que este pueda determinar la composición de los tribunales. De hecho, fue un Tribunal Constitucional afín al anterior presidente el que se sacó de la manga el principio de que Morales, ya en el poder durante 13 años, podría presentarse ininterrumpidamente a la reelección por ser un derecho humano, a pesar de que está prohibido por la Constitución. Supuestamente reelegido en 2019, pero con evidencias de fraude, el Ejército forzó la renuncia de Morales. Hoy un Tribunal Constitucional afín a Arce defiende que en la Constitución solo cabe una reelección.



El presidente de Francia, Emmanuel Macron, conversa con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, antes de la cumbre del Consejo — AFP

La UE abre su ciclo más complejo por el peso de la derecha radical

- El Consejo confirma la designación de los tres principales cargos: Von der Leyen, Costa y Kallas.
- Meloni vota contra Kallas y Costa pero se abstiene con la presidenta de la Comisión. Orbán vota no a la alemana.

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



La designación de los encargados de gestionar los principales cargos dentro de la Unión Europea podría no ser el principal obstáculo para la estabilidad institucional. Una vez que los líderes europeos han asumido —no sin reticencias por parte de varios países— el paquete con los presidentes de la Comisión, el Consejo y el Alto Representante, será necesario establecer un escenario político en el que los partidos de derecha radical aún no han definido todas sus cartas, aunque disponen de la posibilidad de cambiar todos los

parámetros. El acuerdo de reparto de cargos que se logró el martes entre seis países con mandatarios de derecha, socialdemócratas o liberales no ha satisfecho ni a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ni a su colega húngaro, Viktor Orbán, que denunciaron lo que consideran un «acuerdo vergonzoso» con el que «los electores europeos han sido estafados».

Orbán ya había advertido desde un principio que no apoyaría en ningún caso la reelección de Ursula von der Leyen como presidenta de la Comisión y lo ha cumplido. Ha votado que sí a Antonio Costa como presidente del Consejo y se ha abstenido sobre la estonia Kaja Kallas, que ocupará el cargo de Alto Representante. Meloni, por su parte, ha denunciado el reparto ins-

titucional como parte de un complot «de la oligarquía política europea», pero ha hecho una elección diferente: ha votado en contra de Kallas y Costa, lo que deja clara su disconformidad, pero se abstiene sobre Von der Leyen, lo que parecería un gesto destinado a mostrar cierta disposición a no cerrar todas las puertas.

El paquete fue discutido anoche en la cena de los presidentes europeos, en la que Pedro Sánchez estaba siendo representado por el canciller alemán, Olaf Scholz. El Consejo se dio por finalizado anoche.

Difícil negociación

Sin embargo, en las discusiones previas sobre la orientación política de la legislatura en los aspectos fundamentales, se ha puesto de manifiesto que es imposible seguir ignorando la opinión de los partidos de la derecha radical, que han aumentado claramente su repre-

sentación en las elecciones europeas. Hasta la presidenta de la Eurocámara, la maltesa Roberta Metsola, ha reconocido en la reunión que las instituciones europeas «necesitamos centrarnos en cumplir nuestras promesas, debemos medir el impacto de nuestras decisiones, qué costes van a tener y su repercusión en la sociedad. Si no cumplimos, entonces los enemigos de la UE aun tendrán más votos».

Pero la principal debilidad de las fuerzas euroescépticas y populistas de derecha es su tendencia irrefrenable a la división. Si se sumasen los 83 diputados del grupo de Conservadores y Reformistas (ECR) de Meloni con los 58 de Marine Le Pen (Identidad y Democracia, ID) superarían a los socialistas, y si se sumasen una parte de los 45 no inscritos o del paquete de 42 nuevos diputados de partidos sin afiliación europea, asustarían incluso al Partido Popular Europeo, el mayor de la Eurocámara.

Ayer mismo, Metsola llegó a la reunión del Consejo Europeo con la amenaza de que el segundo grupo más importante, ECR, podría partirse en dos si los polacos del partido Ley y Justicia (PiS) deciden irse. Los nacionalistas polacos, que han perdido el poder en Varsovia y necesitan cobijar a un máximo

«La responsabilidad está en nuestro campo y, si no cumplimos, los enemigos de la UE tendrán más votos», señala Roberta Metsola

La Unión firma un acuerdo de seguridad con Ucrania

La UE como institución firmó ayer un acuerdo de seguridad con Ucrania, en la misma línea que ya lo han hecho otros países miembros de forma bilateral. La firma se produjo a mediodía en Bruselas aprovechando la celebración del Consejo Europeo al que estaba invitado el presidente Volodimir Zelenski con motivo del inicio de las negociaciones de adhesión.

Desde el punto de vista político, el acuerdo sirve para reafirmar el compromiso de la Unión de ayudar con armamento y material a la defensa de Ucrania. Técnicamente será el camino para hacer llegar a Kiev los beneficios que generan los bienes rusos congelados en aplicación de las sanciones económicas contra el régimen de Vladimir Putin.

A su llegada, el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, destacó también que Europa ha descuidado sus inversiones en materia de defensa y que, por ello, habría que reforzar la industria militar.

de cargos, han amenazado a Meloni con abandonar el grupo y crear otro con representantes de países de la Europa Central y Oriental, lo que dejaría a la italiana en una situación de fragilidad, pero al mismo tiempo le permitiría desvincularse de los socios más incómodos por su derecha y tal vez establecer una nueva relación con los populares.

El factor Ucrania

Eso explicaría la vehemente reacción del actual primer ministro polaco, Donald Tusk (PPE), para quien «no hay Europa sin Italia, nadie respeta más que yo a Meloni», porque aislar a un PiS que se radicaliza podría ser beneficioso para consolidar su mayoría en Polonia.

Orbán está también en esta discusión porque, a pesar de las coincidencias, al húngaro le separa tanto de Meloni como del PiS su actitud reticente a socorrer a Ucrania. Ayer fue el único Gobierno que no quiso ratificar el mandato y la financiación del Mecanismo Europeo para la Paz, que es el instrumento por el que se encamina la ayuda militar y financiera a Kiev. Orbán ha estado llamando sin éxito a la puerta de ECR, pero podría acabar alojándose en el más radical ID si se cumplen los pronósticos y la Agrupación Nacional que lo controla acabase ganando claramente las elecciones legislativas en Francia.

Metsola también dijo a los líderes europeos que si se cierra ahora el paquete de nombramientos sería posible someter a votación la renovación del mandato de Von der Leyen el próximo día 18, con lo que todos podrían irse de vacaciones con tranquilidad antes de un otoño que se prevé tormentoso.

Irán acude hoy a las urnas: la abstención es el voto de protesta

► Los partidarios del régimen buscan legitimar el sistema islámico

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A TEHERAN



Los iraníes acuden a las urnas para elegir al presidente que tome el relevo en el cargo de Ebrahim Raisi, fallecido en un accidente de helicóptero. Los votantes deben elegir entre un camino continuista con la corriente ultraconservadora de Raisi, representada por Saeed Jalili, exnegociador nuclear, pasar al conservadurismo de Mohamed Baqer Ghalibaf, exalcalde de Teherán, o dar un giro hacia el reformismo del exministro de Salud Masoud Pezeshkian, hombre de Mohamed Jatami. Son los tres candidatos principales en unos comicios en los que todo apunta a una segunda vuelta, porque nadie obtendrá más del 50% de los votos.

En Teherán no se percibe excesiva emoción con las elecciones y no parece que la llamada a votar realizada por el Líder Supremo vaya a tener gran efecto. En Irán las grandes decisiones las toma el Líder, pero el presidente «es muy importante porque es el responsable de las políticas sociales y elige directamente a miles de altos cargos del país», explica Raffaele Mauriello, historiador e iranólogo que lleva más de 20 años en el país. La república islámica funciona como lo hacían los países socialistas, destina gran parte de su presupuesto a los subsidios y en proporción tiene más empleados públicos que China. El funcionariado es uno de los sectores que siempre vota en bloque, porque su trabajo depende de la supervivencia del sistema.

La entrevista con Mauriello discurre en la cafetería Lamiz del céntrico barrio de Yousefabad. Aquí dentro uno tiene la sensación de estar en cualquier ciudad europea. Lo que antes solo se encontraba en el norte de la capital ahora se extiende al centro y «es una de las consecuencias de los ocho años del mandato del moderado Rohani. Se vivió cierta apertura a nivel doméstico, se relajó la vigilancia del velo... pero todo cambió con Raisi y su Policía de la Moral. Luego llegó la crisis económica y se produjo el gran choque con motivo de la muerte de Mahsa Amini, todo un trauma para la generación Z, que creció con Rohani», recuerda Mauriello. El 60% de los 85 millones de iraníes son menores de 30 años.

En la cita con las urnas volverá a quedar patente «la existencia de dos Iranes que viven de forma paralela. A un lado están los conservadores y ul-



Partidarios del ultraconservador Saeed Jalili en Teherán // AFP

traconservadores, que representan al 25% de la población, al otro los reformistas, otro 25%. Y en el centro hay un 50% de la ciudadanía en zona gris y de ellos algunos votan, pero otros nunca lo hacen para mostrar su rechazo al sistema», explica Mauriello.

Candidatos fuertes

De Yousefabad a Fereshte, al norte, hay apenas 20 minutos en coche en condiciones normales, pero el tráfico en Teherán puede hacer que el viaje se alargue más de una hora. Una vez en la calle Fereshte, el periodista pregunta siete jóvenes si piensan votar y la respuesta es la misma: «¿Para qué?».

En esta zona noble de la capital han transformado una mansión construida hace 60 años para albergar la grabación de los mejores grupos musicales del momento en el café y librería Farhangian. Antes de la campaña electoral estuvieron dos días cerrados tras una inspección de la Policía de la Moral, es el castigo que se impone a esta especie de oasis de libertad en los que cuesta ver una mujer con velo.

El periodista Saeed Azimi tiene en el café Farhangian su oficina oficiosa. Desde hace cuatro años colabora con diferentes medios internacionales desde Teherán y piensa que «las voces críticas ven estas elecciones como un mon-

El 60% de los 85 millones de iraníes son menores de 30 años. La muerte de Mahsa Amini ha sido un trauma para esta generación

taje del régimen, que ha dejado entrar a los reformistas para que suba la participación, pero lo cierto es que hay tres candidatos fuertes y el resultado es imprevisible. Las elecciones de 2021 se diseñaron para la victoria de Raisi, pero ahora cualquier cosa puede ocurrir».

Azimi piensa que «no votarán muchos jóvenes, es su señal de protesta. Solo esperan que las cosas no empeoren, que se retiren los filtros de internet...». El reportero destaca la economía como la gran preocupación para todos. «La inflación real es de un 60%, el sueldo medio ya no equivale a más de 200 euros, cuando en la etapa de Ahmadinejad equivalía a mil. La devaluación del rial no tiene freno». Cuestionado por el pulso entre los dos iraníes, el reportero iraní piensa que «en este país unos viven del sistema y otros lo sufren, pero hay también quienes no paran de quejarse, se presentan como opositores, pero ganan dinero, y mucho, gracias al propio sistema. Aquí me vienen a la cabeza los encargados de la ingeniería financiera para superar el régimen de sanciones impuesto por EE.UU. y seguido por los europeos».

Los castigos de Donald Trump asfixian a la clase media y baja de Irán y entre los candidatos uno de los temas estrella ha sido exponer sus planes para hacer frente a las sanciones. Todos coinciden en la importancia de acabar con ellas, pero no están dispuestos a pagar cualquier precio. El reformista Pezeshkian es quien más claro lo tiene y apuesta por devolver a Javad Zarif, exministro de Exteriores, la batuta de una negociación para mejorar la economía y rebajar la tensión regional.

El voto negro podría dar la Presidencia a Donald Trump

- ▶ ABC acompaña a dos candidatos republicanos a la vicepresidencia en un acto al que llama el expresidente
- ▶ Atlanta, sede del primer debate, es epicentro de una dura batalla política por el elector varón y afroamericano

DAVID ALANDETE
ENVIADO ESPECIAL A
ATLANTA (GEORGIA)



A las 13:32 del miércoles Donald J. Trump llamó a una barbería de Atlanta e hizo lo que muy pocos candidatos republicanos acostumbran a hacer en campaña electoral: pidió el voto a la comunidad negra. «¡Señor presidente, justo hablábamos de usted!», le dijo el diputado Byron Donalds, que estaba allí de visita con otros republicanos afroamericanos. Así, Donalds, que además suena como un posible candidato a la vicepresidencia, procedió a poner a Trump en altavoz, y los reumidos le escucharon atentamente e hicieron preguntas durante once minutos. Fue Trump en estilo libre: se comparó con Elvis Presley y Frank Sinatra, llamó a Joe Biden «calaña», dijo que «nunca antes, ningún presidente, hizo tanto por la comunidad negra» como él.

En 2020, Georgia, sede del primer debate presidencial de la campaña, fue uno de los estados cruciales en la victoria de Joe Biden, tras un recuento de votos agónico y plagado de falsas denuncias de fraude por parte de Trump. La victoria del hoy presidente, sin embargo, no fue rotunda. El estado se decidió por apenas 11.700 votos de un total de cinco millones. Ese margen es tan, tan ajustado que una ligera oscilación en cualquier grupo demográfico puede decidir la Presidencia. Y eso explica que el equipo de Trump esté dedicando tanto esfuerzo a cortejar el voto de las personas de raza negra.

Según los sondeos y los estudios de la campaña de Trump, donde éste le está comiendo terreno a Biden, es en el voto de los hombres de raza negra, sobre todo por el desempleo y la inflación. Y de ahí que este encuentro se haga en la barbería de Rocky Jones, que en realidad es un emigrante de Panamá que llegó a Atlanta tras vivir en Nueva York. En

Atlanta, como en otras ciudades tradicionalmente negras del sur de EE.UU., las barberías son importantes lugares de reunión para los hombres negros, donde se habla de todo, se escucha música, se toma un café y a veces se fuma un puro o dos. La política suele quedar de lado, pero, en este caso, los principales aliados negros de Trump trajeron la política al sillón del barbero. Ni más ni menos que dos candidatos a ir de vicepresidente, el propio Donalds y Ben Carson, que ya fue secretario de Vivienda. Otro diputado, Wesley Hunt. Empresarios. Comerciantes. Presentadores de radio. Y a las puertas de la barbería, donde no cabía un alfiler, una veintena de georgianos que oyeron el rumor de que Trump iba a dejarse caer, y acudieron con sus banderas americanas y camisetas con la faz de su ídolo estampada.

Rocky, el barbero, nunca imaginó recibir la llamada de alguien como Trump, expresidente y candidato a la presidencia, magnate y estrella de la televisión, en su humilde barbería, que lleva abierta 17 años y ante la cual cuelga un gran cartel de «se habla español». No quiere hablar Rocky de cual va a ser su voto el 5 de noviembre, pero deja pistas muy claras: «Fue increíble, me ha hecho abrir la mente, muchos políticos te dicen que harán algo y luego no lo hacen, por eso quise darle a esta gente la oportunidad de venir aquí porque en 17 años nunca he estado tan cerca de alguien con po-

Un votante que pasó 20 años en prisión dice que se identifica con Trump ya que él puede ir a la cárcel

Dos de las grandes propuestas del candidato republicano son quitar los impuestos de las propinas y bajar la gasolina



der. Sí, la llamada fue impresionante, que el presidente llame muestra que le importa el pequeño comercio, y la gente de color»

Protejan los fogones

En su llamada, Trump habló, como suele hacer, de forma dispersa y algo caótica, de sus tres grandes propuestas para el comercio y las minorías raciales, que dependen mucho del sector servicios y disponen de salarios más bajos: prohibir que las propinas sean sometidas a impuestos, bajar el precio del galón de gasolina por debajo de los 2 dólares (en California está cerca de los cinco dólares y la media es de 3,5) y proteger los fogones de gas.

Sí, la de los fogones es una de las grandes propuestas de Trump. ¿Por qué? A principios de 2023, la Comisión de Seguridad de Productos del Consumidor, una agencia pública, comenzó a considerar posibles restricciones a las cocinas de gas debido a preocupaciones de salud por los contaminantes que estos hornillos pueden emitir y su relación con el calentamiento global.

No hay planes inmediatos de prohibirlos, pero los fogones han pasado al imaginario político trumpista con otras supuestas libertades que el gobierno federal de EE.UU. bajo Biden quiere restringir por antiecológicos: los coches a gasolina, las duchas a presión, el aire acondicionado, las bombillas incandescentes.

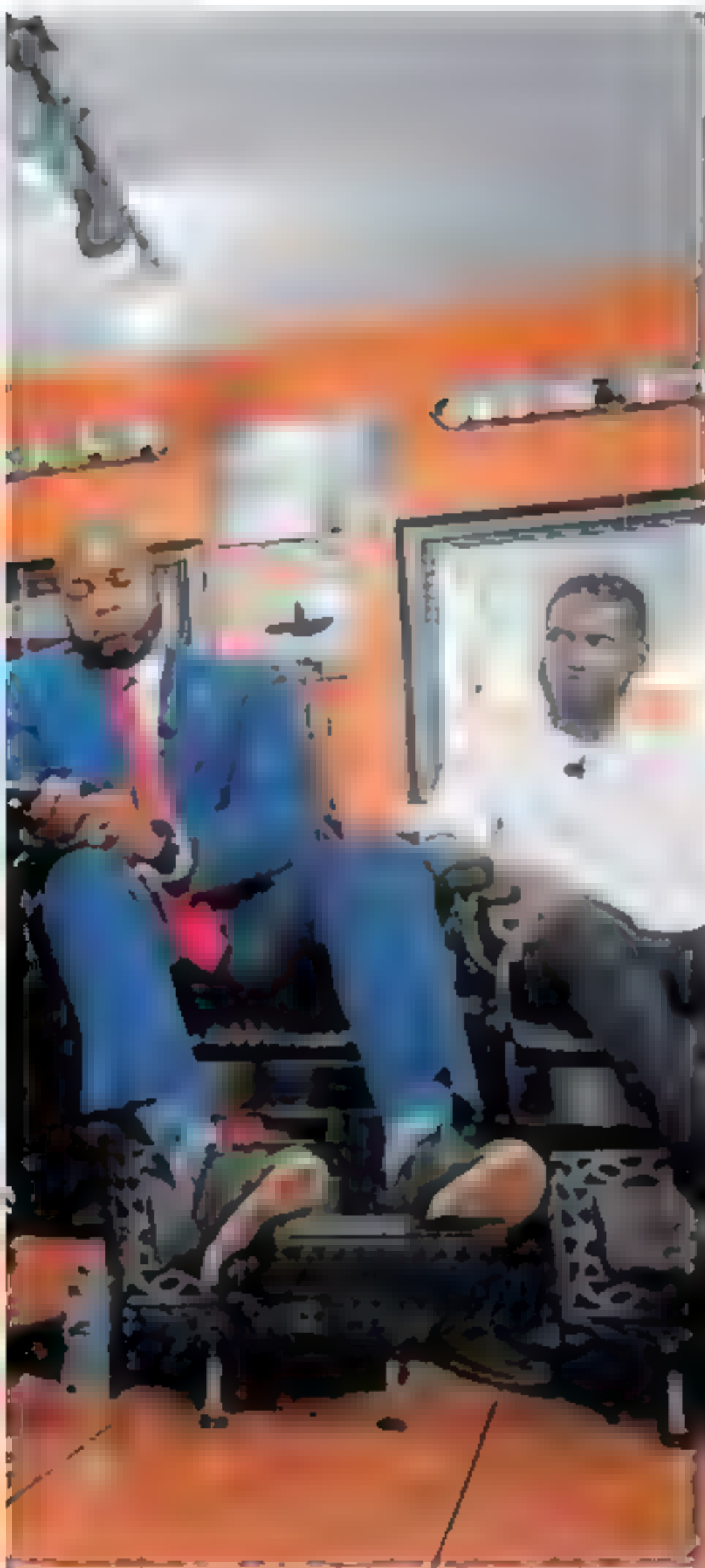
Según dijo el diputado Donalds a los otros hombres negros presentes en la

barbería, «quitarnos los fogones, para obligarnos a tener cocinas eléctricas va a perjudicar a las minorías, las personas que dependen del gas porque es más barato, que a veces tienen que cocinar con hornillos, eso nos perjudica, a nosotros y a los hispanos, nos asfixian por el bolsillo».

Añadió Donalds que el Partido Republicano, el suyo, se ha convertido en el partido de las masas, de los desfavorecidos, del hombre de a pie, frente al elitismo demócrata. A varios votantes aquí reunidos eso no les viene de nuevo. El Hermano Stone, que es el apodo de Philip Ramsey, se siente muy identificado con una comparación que hizo Trump al llamar por teléfono. El expresidente mencionó que algo le une a la comunidad negra: fiscales y jueces, supuestamente corruptos, le quieren mandar a la cárcel, de la misma manera que un gran número de hombres negros han sido encarcelados en su vida de forma injusta o exagerada.

Es una lacra en esta comunidad. El porcentaje de estadounidenses negros en la población general de EE.UU. es del 13%. En comparación, el porcentaje de personas en prisión o cárcel que son negras: 37%.

El Hermano Stone ha pasado 20 años de su vida en prisión, 15 de ellos en una cárcel federal y cinco en el estado de Georgia. Fue miembro de una banda callejera. Hoy se ha reformado y ayuda a personas sin hogar a salir de la calle. Reniega del Partido Demócrata. «El problema que tenemos como comunidad



Momento en que Trump llama a Donalds a la barbería. // REUTERS

es que no tenemos memoria, no sabemos historia. El Partido Demócrata es el partido esclavista, es el partido que defendió la esclavitud, es el que nos venía como mercancía, y el Partido Republicano y Trump son lo contrario», dice. «¿Por qué? Porque lo que quieren es mejorar la economía, sacarnos de la pobreza, hacernos más independientes, empoderarnos». Trump ya cuenta con su voto, pase lo que pase. Y va a organizar a personas sin hogar para que voten en noviembre, como puedan.

Caída demócrata

En las elecciones de 2020 en EE.UU., aproximadamente 30 millones de votantes eran negros, representando alrededor del 13% del electorado. De estos, cerca del 87% apoyaron a Biden, contribuyendo significativamente a su victoria. Según una encuesta realizada por el prestigioso Pew Research Center el 20 de mayo, el Partido Demócrata ha perdido apoyo entre los licenciados universitarios negros en los últimos años, cayendo del 93% en 2012 al 79% en 2023. Mientras que el 7% de los votantes negros de 50 años o más se inclinan por el Partido Republicano, el 17% de los votantes negros menores de 50 años hacen lo mismo.

Para la campaña de Trump es un resquicio suficiente para atraerse más apoyos y superar esa pequeña brecha de 12.000 votos de hace cuatro años. De momento, las encuestas le sonríen.

Byron Donalds

Diputado y precandidato a la vicepresidencia con Trump

«Creo que Biden va a perder porque la gente hoy está mucho peor»

► Una de las estrellas emergentes del Partido Republicano, dice que puede ir en la papeleta este año

D. ALANDETE
ATLANTA

Preparado para el día grande, sea cuando sea, Byron Donalds (Nueva York, 1978) ya viste como Donald Trump: traje oscuro, corbata roja, pin de la bandera americana. Aunque haga 37 grados, como hace en Atlanta, este empresario convertido en político siempre está listo para la cámara y para defender ante ella a quien aspira a acompañar en la candidatura para la Casa Blanca el 5 de noviembre. No es el único en estos lares, está en Atlanta también Ben Carson, político negro que fue secretario de Vivienda, pero quien no concita tanta atención como el joven diputado Donalds. En una breve conversación, esta nueva estrella emergente del Partido Republicano, uno de los cinco legisladores conservadores negros, de un total de 535, cuenta por qué cree que tiene opciones de ser elegido por Trump y por qué el voto negro puede darle la victoria al expresidente.

—¿Qué ofrece Trump que no ofrezca Biden?

—Lo mejor que puede ver la gente es que el Presidente Trump es alguien a quien le gusta hablar con los votantes, escucharles, nos ha llamado aquí mientras estábamos en una barbería, solo para hablar con la gente, sin ver, y a ciegas. Me gustaría ver si Biden es capaz de hacer eso, hablar con quien sea.

—¿Sabe si será elegido candidato a la vicepresidencia?

—Lo que sé es que no les voy a contar nada, aunque no hemos hablado de nada, él va a tomar una decisión pronto, y a ver que sucede.

—¿Pero tiene opciones?

—Pues creo que sí.

—¿Por qué tiene opciones?

66

«Los negros estamos muy hartos de la inflación, de la política de fronteras abiertas. Necesitamos una mejora urgente»

—Pues mire, porque ustedes, los medios de comunicación, no dejan de hablar de ello, y eso es indicativo de algo, me parece.

—Bueno, díganos qué ofrece usted que no ofrezca otro posible candidato a vicepresidente.

—Creo, y lo digo yo, que en una candidatura así debes tener a alguien que pueda hacer campaña y pueda llevar la agenda patriótica a todos los lugares, y se necesita además a alguien que conozca el Congreso, que sirva de enlace. Además hay que ir combatiendo ataques políticos eso nunca para, y yo tengo capacidad de impulsar el mensaje, la agenda, y cumplir, cumplir y cumplir.

—¿Qué puntos de la agenda le interesan más?

—Para mí, servir al presidente, llevar el mensaje del presidente a toda la gente de América, y servir de enlace en política exterior, porque tenemos una política exterior que está hecha trizas con esta Administración que tenemos ahora.

—Bueno, díganos qué ofrece usted que no ofrezca otro posible candidato a vicepresidente.

—Creo, y lo digo yo, que en una candidatura así debes tener a alguien que pueda hacer campaña y pueda llevar la agenda patriótica a todos los lugares.

—¿Cree que Trump va a ganar?

—Creo que sin duda, sobre todo porque el votante se acuerda de cómo estaba hace cuatro años y ve cómo está ahora, y está mucho peor. A los votantes negros que hemos escuchado hoy les hemos oído lo mismo, que están peor que hace cuatro años. Así que el presidente Trump merece otra oportunidad.

—Nunca ha ganado de forma contundente el voto negro, el presidente Trump. ¿Qué le lleva a decir que puede hacerlo ahora?

—La gente negra, esta comunidad, está harta, muy harta. La inflación afecta a todos, no distingue colores. El tener unas fronteras abiertas para regalar los puestos de trabajo a los que vienen de fuera; al igual, no distingue a mujeres y hombres, a personas de una raza u otra. Nuestros soldados padecen, sean de la raza que sean. El fracaso de nuestra política exterior tiene un coste para todos los soldados, blancos o negros. Los negros ya tienen suficiente, lo hemos oído, se ve aquí en Atlanta, se necesita una mejora urgente, se necesita superar esta frustración. Eso es Trump.

BARCELÓ-BALANZÓ ARQUITECTES, S.L.P.

(SOCIEDAD PARCIALMENTE
ESCINDIDA)

BARBAL CONSULTING, S.L.

(SOCIEDAD BENEFICIARIA DE
NUEVA CONSTITUCIÓN)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (en adelante "RDL 5/2023"), se hace público que la Junta General Extraordinaria y Universal de "BARCELÓ-BALANZÓ ARQUITECTES, S.L.P.", adoptó por unanimidad el día 31 de mayo de 2024 la escisión parcial de la unidad económica independiente o rama de actividad diferenciada dedicada a la promoción inmobiliaria y al arrendamiento de bienes inmuebles, la cual pasará en bloque por sucesión universal y sin extinguirse a favor de la Sociedad Beneficiaria "BARBAL CONSULTING, S.L. en constitución", todo ello en base al informe suscrito por el Órgano de Administración en fecha 15 de mayo de 2024 y sin que se hayan producido modificaciones importantes del activo y pasivo de las sociedades intervinientes entre la fecha a la que van referidos los Balances y la fecha de adopción del acuerdo de escisión. No habiéndose previsto otorgar derechos especiales a los socios ni ventajas al Órgano de Administración.

En virtud del artículo 9 del RDL 5/2023, al haberse adoptado el acuerdo de escisión parcial en Junta universal y por unanimidad de todos los socios de la sociedad escindida y por el procedimiento simplificado previsto en el artículo 71 de la misma norma, no es necesario publicar o depositar previamente el proyecto de escisión ni es necesario el informe de los Administradores sobre el mismo. Asimismo, en aplicación del citado régimen simplificado que se recoge en el artículo 71 del RDL 5/2023, al atribuirse a los socios de la sociedad escindida las participaciones sociales de la sociedad beneficiaria proporcionalmente a los derechos que tenían en el capital de aquella, no es necesario el informe de los administradores sobre el proyecto de escisión, ni el informe de expertos independientes, así como tampoco el Balance de escisión.

No obstante, se hace constar que el acuerdo de escisión parcial contiene el detalle de los elementos de activo y pasivo que componen el patrimonio escindido transmitido a la sociedad beneficiaria "BARBAL CONSULTING, S.L. en constitución".

Se hace constar expresamente la puesta a disposición de los socios y trabajadores de "BARCELÓ-BALANZÓ ARQUITECTES, S.L.P.", así como de cualquiera que manifieste su legal derecho, de la documentación prevista en el artículo 46 del Real Decreto-ley 5/2023. Asimismo, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de "BARCELÓ-BALANZÓ ARQUITECTES, S.L.P." a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados. Los acreedores de "BARCELÓ-BALANZÓ ARQUITECTES, S.L.P." pueden oponerse a la escisión en los términos establecidos en la sección 3ª, del Capítulo II, del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, durante el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del último anuncio de escisión.

Barcelona, 27 de junio de 2024.- Barbara Balanzó Moral, Administradora Solidaria de "BARCELÓ-BALANZÓ ARQUITECTES, S.L.P.".

RECAUDACIÓN RECURSOS CAMERALES, S.A.

De acuerdo con lo dispuesto en el art. 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que la Junta General de Recaudación Recursos Camerales S.L., en su reunión de 5 de junio de 2024 acordó reducir el capital social por amortización de acciones propias, en la cantidad de 19.834,21 €.

Como consecuencia de la reducción, el capital social se fija en la cifra de 40.267 € representado por 670 acciones, de 60,10 € de valor nominal, cada una, que se encuentran totalmente suscritas y desembolsadas, modificándose en los citados términos el artículo 6 de los Estatutos sociales.

Los acreedores de la sociedad podrán oponerse a la reducción de capital en el plazo de un mes, a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo de reducción, en los términos previstos en los arts. 334, 336 y 337 de la Ley de Sociedades de Capital.

En Madrid a 5 de junio de 2024.

El Administrador Único Fdo. D. Rafael Alonso Polo

Puente vuelve a la carga contra Ouigo y elevará una denuncia ante Bruselas



► La operadora francesa replica al ministro y asegura que seguirá apostando por su modelo de precios

ANTONIO RAMÍREZ / BLANCA MARTÍNEZ
MADRID

El ministro de Transportes, Óscar Puente, vuelve a la carga contra Ouigo. El exalcalde de Valladolid aseguró ayer que el Gobierno, a través de Renfe, denunciará ante la Comisión Europea a la filial de la ferroviaria estatal francesa SNCF, por «prácticas que van contra la liberalización acordada entre todos».

Es algo que dijo Puente en el programa 'Mas de uno' de Onda Cero, sin ofrecer mayores detalles más allá de dicha afirmación, al ser preguntado por la denuncia ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) con la que el ministro amenazó hace meses a Ouigo y que nunca se ha llegado a producir. Pero ahora quiere elevar la apuesta y que sea Bruselas quien dictamine sobre la contienda. Fuentes de Renfe confirmaron ayer a este periódico dicha denuncia, pero también sin concretar el contenido ni los plazos de presentación. «Queremos que Bruselas se pronuncie sobre estas prácticas», dijeron desde la operadora del Estado.

Sobre la denuncia ante Competencia, organismo que se ha pronunciado en distintas ocasiones a favor de los beneficios que ha traído la liberalización ferroviaria a los usuarios, Óscar Puente descartó finalmente optar por esa vía.

El anuncio de Puente llega tras varios meses de ataques directos a la ferroviaria francesa. Lo ha hecho en repetidas ocasiones ante los medios de comunicación e incluso en el Congreso de los Diputados. El ministro dice que Ouigo está vendiendo billetes «muy por debajo del coste desde el principio» y arrastrando a Iryo y a Renfe «a unos resultados muy malos en corredores que eran altamente rentables». «La liberalización ferroviaria ha traído cosas positivas, evidentemente ha aumentado la oferta, ha reducido los precios, pero los ha reducido hasta un nivel que es insostenible para las tres competidoras. La competición tiene que ser en buena lid y tiene que permitir que las tres empresas obtengan beneficios o, como mínimo, no tengan pérdidas», argumentó hace unos meses, recordando las pérdidas cercanas a los 40 millones de euros anuales de Ouigo.

Desde Ouigo aseguraron ayer a este periódico que no han recibido notifi-

cación alguna por parte de Bruselas o de algún otro organismo acerca de esta denuncia. «Estamos tranquilos y confiamos en el funcionamiento de nuestro modelo industrial, que ha permitido democratizar la alta velocidad en España. El esfuerzo de todos los empleados de Ouigo está centrado en nuestra actividad comercial, en consolidar aquellos destinos donde ya operamos y en las nuevas aperturas previstas para este año», señalaron.

Denuncia ante el TJUE

Puente eleva así el tono contra la operadora francesa en Europa, cuando el Ministerio de Transportes tiene precisamente una causa abierta por la Comisión Europea ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por falta de independencia respecto a Adif y Renfe. Como ya contó este periódico, en el marco de esa investigación, el Ejecutivo comunitario maneja todas las acusaciones vertidas a la filial de SNCF durante los últimos meses.

Porque son declaraciones que podrían jugar en contra del Gobierno. En marzo, Puente incluso llegó a amenazar a Ouigo a través de la red social X con una subida de los cánones ferroviarios, cuando precisamente la Comisión cree que Transportes está ejerciendo una influencia determinante en decisiones como esta cuando debería tomarlas Adif de manera independiente.

Otras fuentes del sector apuntan a

LAS CLAVES

'Dumping' de precios

El ministro de Transportes, Óscar Puente, lleva desde enero emprendiendo una batalla contra Ouigo, filial de la ferroviaria estatal francesa SNCF que compite con Renfe en la alta velocidad desde hace tres años. Puente dice que Ouigo hace 'dumping' de precios porque vende billetes por debajo de coste y eso hace que Renfe engorde sus pérdidas.

Causa en Europa

La causa que quiere abrir ahora el ministro ante la Comisión, coincide en tiempo con la denuncia que el propio Ejecutivo comunitario tiene presentada contra España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Es una demanda que dice que Renfe y Adif no operan con independencia del Ministerio de Transportes.

Contienda por el AVI a París

La cruzada de Puente contra Ouigo se produce en plena disputa con Francia por los retrasos en la llegada del AVE de Renfe a París. La operadora española se queja de trabas del Estado galo en la homologación de sus trenes.

que la actitud de Óscar Puente con Ouigo tiene que ver con las supuestas barreras que Francia está poniendo a la llegada del AVE a París, como ha denunciado el ministro en distintas ocasiones. Renfe tenía la meta de empezar a rodar en el corredor París-Lyon (el más pujante del mapa ferroviario francés) antes de los Juegos Olímpicos que se celebrarán en la capital gala a partir del 26 de julio. Pero el Estado francés sigue sin dar a día hoy el visto bueno a la homologación de los trenes Taigo, lo que el Ministerio de Transportes ha denunciado como «trabas» a su llegada por parte del Estado francés en defensa de su ferroviaria estatal SNCF.

La propietaria de Ouigo ha negado esos obstáculos en distintas ocasiones. En marzo, durante un encuentro con medios de comunicación, el presidente de Ouigo España y director de TGV-Intercités, Alain Krakovitch, atribuyó los problemas con la homologación de los convoyes a la propia Renfe y a Talgo por trabajar con equipos de técnicos distintos a los que trabajan habitualmente con SNCF.

Además, Krakovitch aseguró que Ouigo vive una situación parecida en nuestro país por los retrasos en la entrada al corredor Madrid-Andalucía, al que llegará con varios años de retraso tras tener que adaptar sus trenes al sistema de señalización LZB. La compañía tiene previsto empezar a rodar a Sevilla y Málaga a partir del otoño.



El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente // JAIME GARCÍA



El presidente de Indra, Marc Murtra (izda.), junto al CEO, José Vicente de los Mozos, ayer en la junta de accionistas. ABC

La Junta de Indra aprueba crear una filial espacial con la vista puesta en la compra de Hispasat

► Da luz verde a dar poderes ejecutivos a Murtra y a la entrada de Escribano en el consejo

MARÍA JESUS PÉREZ
MADRID

La junta general de accionistas de Indra transcurrió ayer dentro de lo previsto, con la aprobación de propuestas clave para el futuro más inmediato de la compañía pero dejando ciertas dudas sobre el verdadero foco del negocio tras anunciar la creación de Indra Group como nueva marca corporativa y la renovación de la imagen de

Indra y Minsait para fortalecer su posicionamiento. Un anuncio que competía por ser el principal con la aprobación también de la segregación de la unidad económica autónoma formada por el negocio espacial de Indra a favor de Indra Espacio, sociedad que agrupará el negocio aeroespacial -y de defensa espacial-, de la cotizada.

El impulso de este nuevo negocio ya se adelantó en la presentación de su Plan Estratégico 2024-2030, en el que Indra detallaba que esperaba que esta nueva compañía lograra una facturación de alrededor de 1.000 millones de euros. Para Indra, el negocio espacial será «la piedra angular de una nueva empresa con capacidades integrales», cuya ambición es contar con

una destacada «relevancia» en el ecosistema espacial europeo. La nueva filial será, en palabras de la compañía, una «empresa europea de primer nivel con presencia mundial».

Y es esta nueva, digamos, línea de negocio en la que Indra quiere poner el foco en su futuro, y donde se encuadra la persistente idea de añadir nuevos activos, donde el nombre de Hispasat es uno de los más destacados entre los candidatos.

La estrategia de Indra pasa por vender el cien por cien o una participación en Minsait, su filial tecnológica, para acometer la compra de Hispasat (en la que la SEPI tiene un 89,68%), propiedad de Redeia -en la que el brazo inversor del Estado tiene también un

Murtra y De los Mozos presentaron el proyecto de renovación de marca, que supone la creación de Indra Group

20% de su capital -y que ha sido valorado en unos 1.000 millones de euros, dentro de su objetivo por convertirse en una empresa focalizada en el sector de la defensa y la seguridad.

El presidente de Hispasat, Pedro Duque, reconoció recientemente el interés de Indra en adquirir la compañía, pero también dejó claro que no era la única que había llamado a las puertas del operador de satélites. «Los gestores de Hispasat no somos una parte activa en las negociaciones que están ocurriendo. Queríamos saber si va a ocurrir algo, pero las conversaciones son informales por lo que yo sé», afirmó.

Mientras, José Vicente de los Mozos señaló ayer que Hispasat es «una opción» para la compañía del Ibex 35, pero «no la única», pues Indra ha mantenido conversaciones con otras empresas europeas y estadounidenses.

«Determinadas facultades»

En el orden del día, también, la aprobación de la reelección de su presidente, Marc Murtra, pero con la coletilla de otorgarle «determinadas facultades ejecutivas» que no poseía; al mismo tiempo, que los accionistas de la compañía de defensa y tecnología darían el visto bueno al nombramiento de Javier Escribano, como consejero dominical en representación de Escribano Mechanical and Engineering.

La compañía puntualizaba una vez más que los nuevos poderes ejecutivos de Murtra se ejercerán en coordinación con el liderazgo operativo y de negocio del consejero delegado, José Vicente de los Mozos, cuyas facultades delegadas como primer ejecutivo permanecen invariables. Mientras, la entrada de Javier Escribano se produce una vez que el consejo acordó que el Grupo Escribano, como accionista significativo que posee un 8% del capital de la compañía, tenía derecho a formar parte del mismo.

DISPARIDAD ENTRE DOS EMPRESAS DE 'RATING'

Grifols vuelve a sufrir en Bolsa tras la revisión de Moody's

ALEX GUBERN BARCELONA

Grifols sigue sufriendo en Bolsa. A pocos días para cerrar el primer semestre, la firma de hemoderivados veía ayer como el valor de la acción se desplomaba un 12,22%, una sacudida en negativo tras unos últimos meses de relativa estabilidad, y hasta recuperación, desde que en enero el ataque del fondo bajista Gotham pusiese la multinacional en el disparadero.

El balón de oxígeno que represen-

tó hace dos semanas la venta del 20% de su filial china Shanghai Raas al grupo Haier por 1.680 millones de euros -destinados íntegramente a enjuagar deuda-, así como la placida junta de accionistas de cuatro días antes, no fueron suficientes para aguantar el golpe que supuso el pasado miércoles que la agencia Moody's rebajase a 'B3' desde 'B2' el 'rating' de la compañía.

Para Moody's, el nivel de apalancamiento de Grifols sigue siendo dema-



Sede de Grifols en Sant Cugat. I. BAUCELLS

siado elevado, además de cuestionar su «opaco y complejo» modelo de gobernanza y las relaciones entre la multinacional y «partes relacionadas», en alusión a Scranton, considerada un 'family office' de la familia Grifols. Precisamente los aspectos que ponían en cuestión los sucesivos informes de Gotham.

Reducción de riesgos

Por contra, otra agencia de calificación, Fitch, revisaba ayer la perspectiva a largo plazo de Grifols de negativa a estable y mantenía en 'B+' el 'rating' de la compañía, poniendo en valor precisamente la reducción de los riesgos de financiación tras la venta de parte de su filial china y la reciente emisión de bonos por 1.300 millones.



La ministra de Igualdad, Ana Redondo, y el portavoz del grupo socialista, Patxi López, junto a diputados // EFE

Las empresas que cotizan en Bolsa tienen un año para llegar al 40% de consejeras

► El Congreso aprueba la ley de Paridad, que incumplen el 30% de las firmas del Ibex

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Las empresas del Ibex 35 tienen un año para adaptarse a la nueva ley de Paridad aprobada ayer en el Congreso de los Diputados con los únicos votos en contra de PP y Vox. El Gobierno da cumplimiento con esta medida a la transposición de la directiva europea que insta a mejorar el equilibrio de género entre los administradores de las sociedades cotizadas y va más allá imponiendo un corsé que se extiende a los organismos públicos y otro tipo de compañías privadas la obligación de contar con al menos el 40% de los puestos en los consejos de administración ocupados por mujeres.

Sin embargo, la ley impulsada por el

Ministerio de Igualdad amplía la exigencia a las entidades de interés público que tengan más de 250 trabajadores o una cifra de negocios de más de 50 millones de euros o un activo superior a 43 millones. Estas compañías tienen de plazo para adaptarse hasta junio de 2026.

Además, se impone la misma cuota en el perímetro de la Administración General del Estado, afectando a los órganos superiores y directivos, como por ejemplo las secretarías de Estado, las subsecretarías y las direcciones generales de cada ministerio, deberán incorporar también este principio en los próximos cuatro años, antes de junio de

2028. La obligación, no obstante, se extenderá a todas las entidades del sector público estatal y órganos constitucionales como el Tribunal Constitucional o el CGPJ.

Un tercio de las cotizadas

En este punto, cabe destacar que de las 35 empresas que cotizan en el Ibex un 30% incumple la cuota mínima impuesta del 40% de mujeres en los consejos. Y, según señalan desde el Gobierno, de las 1.220 sillas de los consejos de administración de las empresas cotizadas, solo el 29% están ocupadas por mujeres. Sin embargo, el mal endémico de la ausencia de equilibrio en los órganos de gobierno de las empresas se extiende a la totalidad del tejido productivo. Precisamente, un estudio publicado ayer por 'LHH Executive Search', el segmento del Grupo Adecco de selección, consultoría y evaluación de directivos y ejecutivos, arro-

De las 1.220 sillas de los consejos de administración de las cotizadas, solo un 29% las ocupan mujeres

ja que entre el conjunto de empresas españolas que cuentan con organismos de dirección, más de la mitad de los responsables de las entidades consultados para la elaboración del asegura que hay menos de un 30% de mujeres con cargos directivos en su empresa. El 32% señala que hay entre un 30% y 50%; y un 13% indica que hay más de la mitad.

Además, dos de cada tres encuestados afirman que su empresa no está implementando ninguna estrategia para aumentar el número de mujeres directivas (65%). Y destaca, en un contexto de impulso de la cuotas de paridad desde el ámbito legislativo, el hecho de que este porcentaje aumenta en 4 puntos con respecto a abril de 2023 (61%). Por su parte, el 34% de las organizaciones declara que sí lo está haciendo, una cifra que desciende más de 4 puntos respecto al año anterior. Rémi Diennet, Managing Director Spain de LHH Executive Search, señala que «la igualdad de género sigue siendo un desafío importante» y que pese a los avances, «las mujeres aún enfrentan dificultades en cuanto a representación y equidad en los puestos directivos».

En este sentido, el texto finalmente aprobado en sede parlamentaria introduce una disposición adicional que establece que permite no aplicar el criterio de representación paritaria, «en consonancia con el principio de acción positiva», cuando exista una representación de mujeres superior al 60%. Es decir, sí podrá romperse el techo de la cuota si el grupo mayoritario representado son mujeres.

Listas cremallera

Por otro lado, la norma modifica la legislación electoral y establece la obligatoriedad de las conocidas como listas cremallera. Se establece así que las candidaturas estén integradas por personas de uno y otro sexo ordenadas de forma alternativa, en las elecciones de miembros del Congreso, Senado, Parlamento Europeo, asambleas autonómicas, municipios, consejos insulares y cabildos insulares, e incluso el Consejo de Ministros. Ningún sexo debe tener una presencia inferior al 40% de los puestos a seleccionar para dichos organismos.

ENCUESTA DE PRESUPUESTOS FAMILIARES

Las familias disparan un 13% sus gastos en hoteles y restaurantes

BLANCA MARTINEZ MADRID

Los hogares españoles aumentaron su gasto en 2023 y lo hicieron, sobre todo, en hostelería. El gasto en restaurantes y hoteles creció un 13% el año pasado, hasta los 3.311 euros al año -386 euros más- según la Encuesta de Presupuestos Familiares publicada ayer por el INE. Esta partida supuso el 10% del total; es decir, de cada diez euros que se gastaron en 2023 un euro fue dedicado a este sector.

La segunda partida que más crece es el vestido y calzado, un 8,1%. Casi 100 euros más que en 2022. En total, el año pasado se gastaron hasta 32.617 euros de media por familia (un 3,8% más que en 2022) o 13.120 euros por persona (un 4,3% más), con incrementos en todas las partidas, a excepción de comunicaciones y bebidas alcohólicas y tabaco, que cayeron un 3% y un 1,2% respectivamente.

Aunque el gasto en hoteles y res-

taurantes fue el que más creció, no es a lo que más destinan las familias españolas. De media, los hogares gastaron un 31% de su presupuesto en vivienda y todo lo que ella acarrea: agua, electricidad, gas y otros combustibles, un total de 10.367 euros al año por hogar, un 1,5% más que en 2022.

Por comunidades autónomas, las que registraron un mayor gasto medio por persona en el año 2023 fueron País Vasco (15.570 euros), Islas Baleares (14.769) y Comunidad de Madrid (14.650). Por el contrario, Extremadura (11.103 euros), Canarias (11.373) y la Región de Murcia (11.620) registraron los menores gastos medios por persona.

AUNA ECOVERAL 3, S.C.M.

La entidad denominada Auna Ecoveral 3. Soc. Coop. Madrileña, en liquidación, notifica la disolución de la misma y el nombramiento de socio liquidador mediante acuerdo adoptado en Asamblea General Ordinaria de socios el día 28 de mayo de 2024.

En Madrid, a 20 de junio de 2024.
El Liquidador, D. Félix Joaquín Méndez Díaz.

Las cotizaciones solo cubren el 70% del gasto total en pensiones

► El déficit del sistema sin las aportaciones del Estado es ya el 3,8% del PIB, según Fedea

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El refuerzo de los ingresos del sistema de pensiones sobre el que ha edificado el Gobierno la última reforma aprobada parece estar lejos de propiciar un alivio financiero a las tensionadas cuentas de la Seguridad Social en términos de cobertura del gasto con cotizaciones sociales. En la última década esta posición financiera se ha debilitado de forma sustancial, mientras que en 2013 las cuotas de empresas y trabajadores suponían el 77,5% del gasto total anual en prestaciones, a cierre de 2023 este nivel de cobertura se situaba en 69,6%.

Es decir, pese a la mejora de las remuneraciones de asalariados experimentada tras la Gran Recesión –según el INE el sueldo medio se ha incrementado en los últimos trece años un 18% entre 2010 y 2023– y pese a los incrementos de las bases de cotización que el actual Gobierno de Pedro Sánchez ha impulsado en el último lustro, especialmente con el aumento de bases mínimas en un 54% desde 2018 y de las máximas en un 25,8% en el mismo periodo, además de incorporar un nuevo tipo de cotización bajo la denominación de mecanismo de equidad intergeneracional que ya detrae el 0,7% de la totalidad de las nóminas de los afiliados a la Seguridad Social, la tasa de cobertura se ha continuado deteriorando.

De hecho, la caída del nivel de cobertura de los ingresos por cotizaciones ha seguido produciéndose en el último lustro a pesar de este progresivo aumento de las cuotas que ha arbitrado el Ejecutivo, pasando de un 74,5% en 2018 al 69,6% anteriormente mencionado.

Tal y como explica el investigador de Fedea y profesor de economía aplicada en la URJC, Miguel Ángel García, en su último estudio sobre el balance financiero de la Seguridad Social, el germen del problema está en que todas estas subidas de cotizaciones legisladas y la mejora de las remuneraciones no han logrado alcanzar el ritmo al que aumenta el gasto, especialmente desde 2018.

Concretamente, el gasto en pensiones públicas era equivalente al 10,1% del PIB en 2010, suponiendo las pensiones contributivas (9,9% de PIB) la mayor parte del desembolso.

Aquí, tras recuperar el Gobierno del PSOE la vinculación de la revalorización de pensiones con el IPC después del periodo 2014-2017 de cuasi congelación de las subidas que aplicó el anterior Ejecutivo del PP, las obligacio-



Dos personas caminan por una calle de Madrid // EP

nes de gasto han crecido en 3,1 puntos porcentuales de PIB, hasta alcanzar el 13,1% en 2023. «Es decir, han aumentado su cuantía inicial en casi una tercera parte en un corto periodo de tiempo, sin haber llegado todavía la generación del 'baby boom' a la edad de jubilación», advierte el experto.

El flotador de los impuestos

El estudio de Fedea resulta especialmente clarificador en cómo esta circunstancia de que las cotizaciones cada vez 'dan para menos' están obligando al Gobierno a aumentar las inyecciones presupuestarias. Mientras que en 2010 se realizaba un única transferencia del Estado por valor del 6,2% del gasto anual en pensiones y se recaudaban otros 4,1 puntos entre tasas e ingresos propios, con un saldo positivo de 2,6 puntos sobre el desembolso total, la fotografía a cierre del pasado ejercicio es diametralmente distinta.

En 2023, las transferencias del Estado se han multiplicado por cuatro hasta suponer ya el 23,6% de coste anual de las prestaciones de la Seguridad Social. Además, lo que antes era superávit, ahora se ha convertido en un préstamo anual equivalente a 6,2 puntos de gasto que también abona el Estado en favor del organismo. Por su parte, las tasas e ingresos propios del sistema han reducido su peso al 0,8% del total. Por lo que prácticamente el 30% de pago de pensiones se realiza ya vía impuestos.

El resultado contable de la multiplicación de las fuentes de financiación ajenas al sistema es una doble senda de déficit que dificulta más si cabe el análisis financiero. Mientras que el déficit del sistema reconocido por Seguridad Social se sitúa en el 0,8% del PIB, despejados todos los ingresos extra en forma de préstamos y transferencias del Estado el desequilibrio asciende al 3,8% del PIB, cinco veces más.

VÍAS DE AGUA EN EL SISTEMA DE PENSIONES

3,1

son los puntos porcentuales de incremento de gasto sobre PIB en pensiones entre 2010 y 2023, unos 46.000 millones de euros, impulsado por la revalorización con el IPC.

74,5

es el porcentaje de cobertura del gasto en pensiones con cotizaciones sociales existente en 2018, cinco puntos porcentuales más que tras la última reforma aprobada.

23,6

es el porcentaje del gasto total anual de prestaciones de la Seguridad Social que se pagan con transferencias vía impuestos. Otro 6,2% se cubre con un préstamo.

57.000

son los millones de euros de déficit del sistema público de pensiones si se descuentan las transferencias y préstamos, y se incluye el desequilibrio de las Clases Pasivas.



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

Otro hito matemático

Tras haber logrado el hito geométrico de cuadrar un círculo con esto de que la negociación multilateral de una financiación singular para Cataluña, que los independentistas exigen, sea fruto de un acuerdo bilateral, el Gobierno acaba de superarse a sí mismo y ha conseguido fabricar restas que suman. Otro éxito. El Gobierno deja en ridículo al matemático más ilustre. Pitágoras enrojece en su tumba. Se acordarán de que esta misma semana hemos conocido que la hucha de las pensiones ha crecido hasta los 7.022 millones, que es la cota más elevada desde 2018. Asegura que todo es consecuencia de su decisión de incrementar las aportaciones del mecanismo de Equidad Intergeneracional. Una opinión que parece un tanto exagerada. ¿Quiere esto decir que la Seguridad Social ha equilibrado sus cuentas y ha desaparecido el peligro de su falta de sostenibilidad? Lo siento, pero no. Ni mucho menos.

Ayer mismo, Fedea –que a este paso se asegura un puesto destacado en la larga lista de los propagadores de fango–, nos informaba de que el gasto en pensiones ha crecido el 3,1% del PIB desde 2010, mientras que, como elemento de comparación, el gasto público total lo ha hecho un 0,4% del PIB en el mismo periodo. Los ingresos también han crecido, (un 2,3% del PIB) pero ha sido por el aumento de las transferencias del Estado. Es decir, las cotizaciones sociales han reducido su participación en el sostenimiento de los gastos totales del 92,3 al 69,8%. Como resultado de todas estas tediosas cifras, tenemos que el déficit total ha aumentado en 1,4 puntos de PIB. Pero, si hacemos el cálculo neto de las transferencias del Estado, el déficit se va hasta el 3,8%.

¿Cómo es posible entonces que un sistema con tan grandes y permanentes déficits consiga un superávit suficiente para llenar una hucha tan bien surtida? Pues porque todo consiste en cambiar de sitio un agujero enorme y calificar como si fuesen ingresos corrientes internos lo que son aportaciones externas permanentes de los presupuestos. Claro que, mientras el Estado no quiebre, tampoco quebrará el sistema de pensiones, pues siempre podrán decretarse nuevas transferencias. Pero de ahí a trasladar a la opinión pública la idea de que el sistema genera superávits suficientes para engrosar una hucha... hay un paso que solo los grandes matemáticos son capaces de dar.

1. Foto de familia de líderes con propósito. 2. Ignacio Ybarra, presidente de Vocento. 3. Patricia Irujo, presidenta de la Fundación Cepsa. 4. Samary Fernández Fello, directora general de Área de Vida y Revistas de Vocento. 5. Sergio Ariza, director de Música Thinkers, junto con la orquesta que interpretó la música del propósito. 6. Ignacio Ybarra, presidente de Vocento. 7. María Jesús Martínez, presidenta de Vocento. 8. María Jesús Martínez, presidenta de Vocento. 9. María Jesús Martínez, presidenta de Vocento. 10. María Jesús Martínez, presidenta de Vocento.



“EL TALENTO ES EL ACTIVO INTANGIBLE QUE DISTINGUE A LAS EMPRESAS BUENAS DE LAS EXCELENTES”

El presidente de Vocento, Ignacio Ybarra, reconoció el valor de las personas como principal motor de las compañías. Fue en el segundo encuentro de la comunidad Líderes con Propósito, en la que participan Cepsa, Deloitte, Iberia, Isdin, ISS, Ikea, L'Oréal, McDonald's, Mahou San Miguel, Mapfre, Novartis, Santander, Salesforce, Tendam, Telefonica y Vocento.

«Las empresas que forman parte de este proyecto nos habéis compartido las claves y los beneficios de una declaración de propósito clara para atraer y fidelizar al talento. Y ese activo intangible es el que distingue a las empresas buenas de las excelentes», comenzó palabras. Ignacio Ybarra, presidente de Vocento, recalcó a las invitadas a la cena de la comunidad Líderes con Propósito, que se celebró el miércoles en el Real Teatro del Retiro de Madrid. Esta comunidad se creó en 2023 para reivindicar la labor de aquellas compañías «y de los directivos que las lideran» que no solo buscan resultados económicos, sino también ayudar a construir una sociedad mejor, y que reúne ya a 16 sociedades líderes. El presidente de Vocento habló del compromiso de las empresas para contribuir a una «sociedad moderna y humanista, donde la tecnología se use de manera ética y responsable y sea un catalizador para el progreso» y anunció el primer encuentro Líderes con propósito, el 9 de octubre en Madrid.

«¿Cuál es el sentimiento que explica que 16 compañías pioneras estén aquí hablando del propósito?» se preguntó Samary Fernández Fello, directora general del Área de Vida y Revistas de Vocento e impulsora de la iniciativa. «Es posible que el propósito sea la respuesta

la a la mayor expectativa que la sociedad deposita en las empresas desde la pandemia», dijo, pero también podría representar una brújula que frente a la confusión que suponen los cambios de era, aporte un significado personal que nos guíe hacia un horizonte deseable». Destacó que la comunidad Líderes con Propósito ha puesto este año el foco en el talento. «Un talento cada vez más volátil, tanto para atraerlo como para que permanezca tiempo comprometido» y apuntó que el propósito «es una herramienta que mejora significativamente la capacidad de atracción y

fidelización de los mejores profesionales», además de ser «clave de éxito para atraer y retener a los mejores talentos».

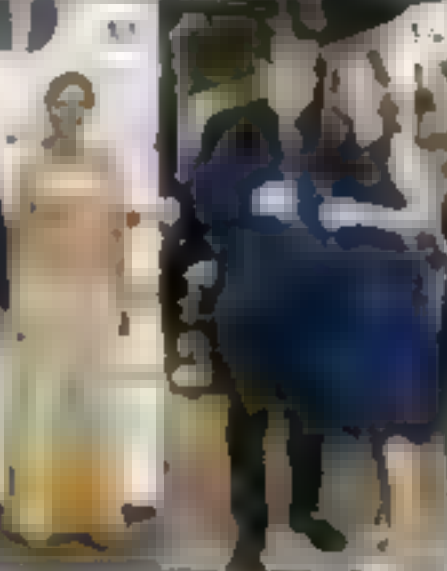
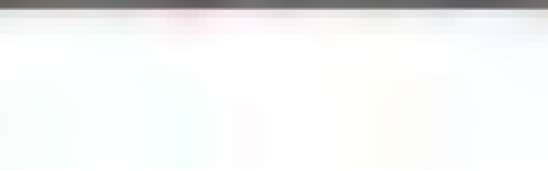
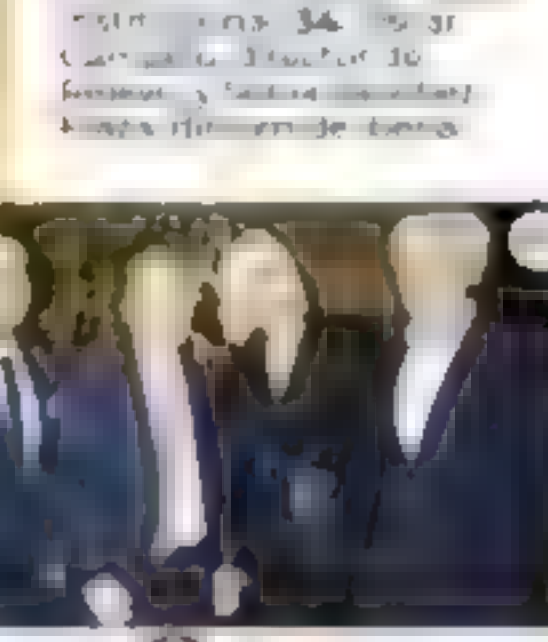
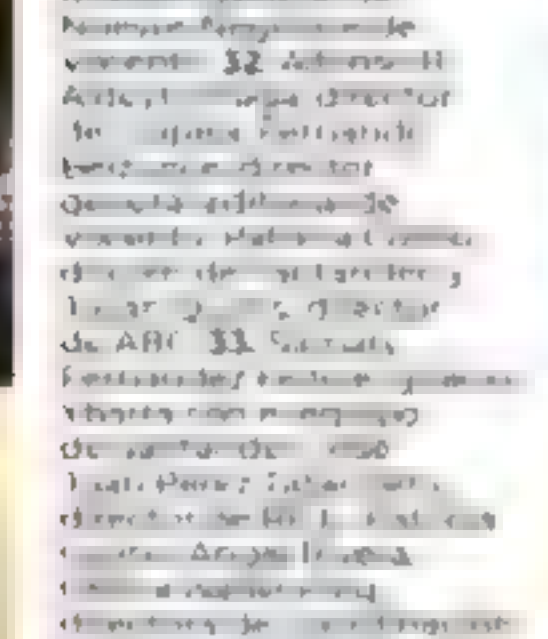
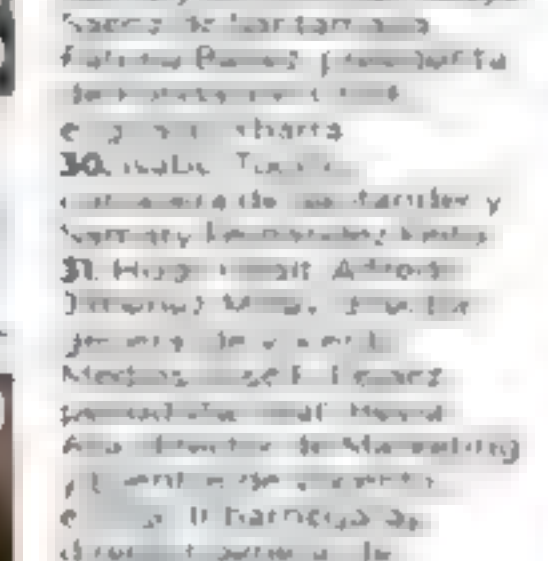
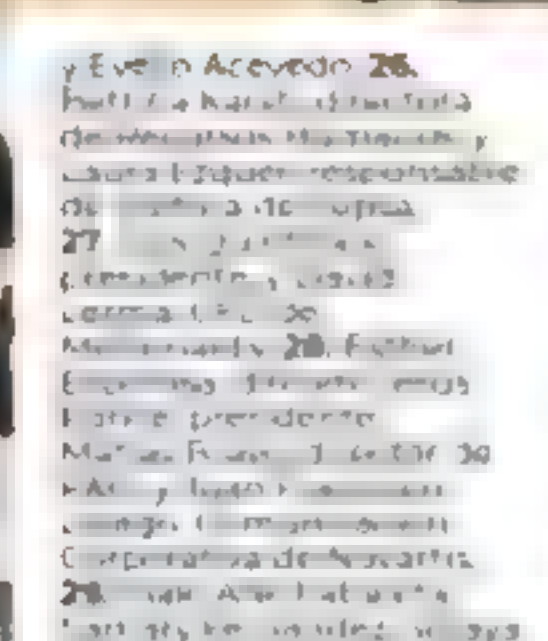
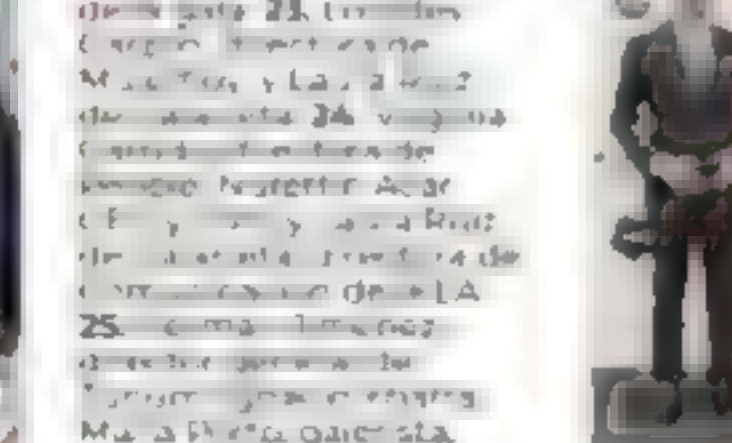
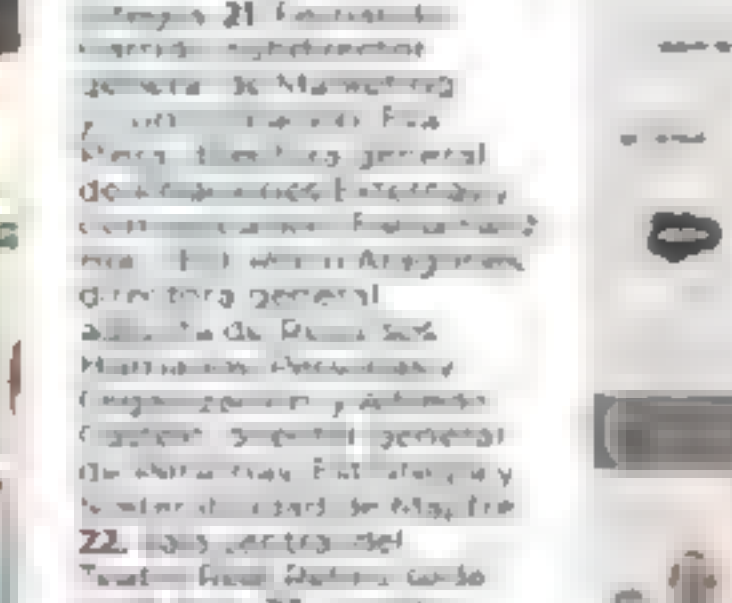
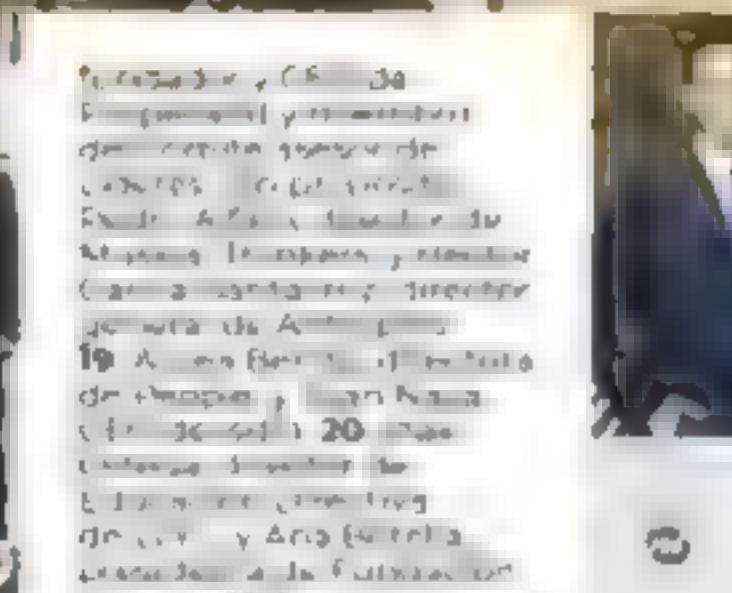
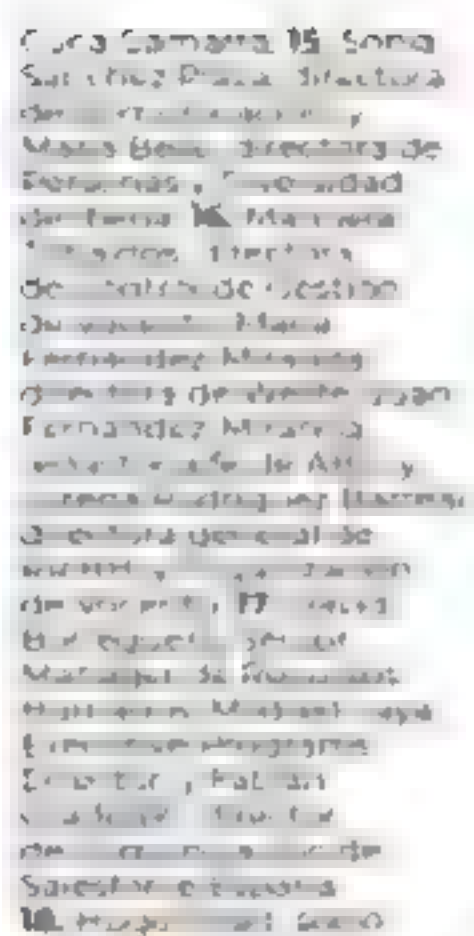
Por su parte, la presidenta de la Fundación Celsa y ex ministra de Empleo Patricia Sánchez puso en valor el papel de las empresas, puesto que son responsables de ocho de cada diez empleos y «es, por lo tanto, la riqueza social y lo hacen con transparencia, coherencia y eficiencia de costes».

Los directivos que labor se reconocieron Ángel Jovera, CEO de Santander España; Jesús Ponce y María Ismael, presidente y director de

P&O de Novartis España; Luis Quiñirreda, presidente de McDonald's España; Elena Sáiz y Rocío Aragonés, CEO y directora de Personas y Organización de MAPFRE Iberia; Juan Naya y Aurea Benito, CEO y directora de People de Isdin; David Borroguero, senior manager de RRHH de Salesforce Iberia; Ricard Casas, director general de Personas y Cultura de ISS; María Bello, directora de Personas y Diversidad de Iberia; Beata Katsch, directora de RRHH de Cepsa; Ignacio Sierra, director general corporativo de Tendam; Eduardo Petrossi y Jesús Domingo, consejero delegado y director general de Personas y Organización de Mahou San Miguel; Juan Alonso de Lomas y Lola Ortuño, CEO y directora de Relaciones Humanas de L'Oréal España; Norrettin Acar y Virginia Garrido, CEO y CSO y directora de Personas y Cultura de Ikea España; y Carolina Ledesma, directora de Talento de Iberdrola.

En el acto, presentado por María Fernández Miranda, directora de Wellife, los directivos recibieron una escultura de Gervasio Pérez. A continuación se presentó la Sinfonía del propósito, creada por representantes de las compañías y adaptada y orquestada por los compositores de Musical Thinkers, que fue interpretada por la orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.





IBEX 35 -0,72 10.951,50 Año: 8,41%	FTSE 100 -0,55 8.179,68 Año: 5,77%	CAC 40 -1,03 2.530,72 Año: 0,17%	DOW JONES +0,09 39.164,06 Año: 3,76%
MADRID -0,67 1.080,43 Año: 8,36%	FTSE MIB -1,06 33.186,89 Año: 9,34%	DAX +0,28 18.205,39 Año: 8,68%	NASDAQ 100 +0,19 19.789,03 Año: 14,97%
EURO STOXX 50 -0,28 4.902,09 Año: 8,41%	FTSE LATIBEX -0,50 2.138, Año: 16,23%	NIKKEI -0,82 39.341,54 Año: 12,56%	S&P 500 +0,09 5.482,87 Año: 13,00%

VALOR	CURRF	VAR AYR	VAR ANO	MAX DIA	MIN DIA	RENTAR DIVID N	PER
Acci-on	11.500	0.79	15.08	1.500	11.30	1.35	11.18
Acci-on Enegetica	9.14	0	30.79	1.48	18.45	2.81	16.45
Acci-on	9.505	0.89	10.79	0.62	9.51	1.76	6.88
ACS	10.70	0.2	0.35	10.82	3.786	0.12	13.12
Acti-	88.80	0.21	11.13	88.80	180.20	5.07	11.13
Amadous	62.800	2.23	0.88	60.88	0.78	1.99	0.79
Arco del Mundo	2.70	1.22	7.1	2.55	2.12	1.33	1.27
B-Sanadel	1.700	0.89	60.87	1.80	1.75	0.88	0.90
B-Sanander	1.47	0.17	11.75	1.45	1.1	3.31	5.14
Chikiner	7.608	0.15	3.0	7.3	7.1	9.53	8.55
CHSA	3.40	0.10	1.33	3.28	9.15	5.25	5.39
CNA Bank	1.681	0.08	2.38	1.07	1.12	4.65	9
Cofina	30.80	1.20	11.2	31.3	8.08	0.11	20.13
Comgas	1.500	0.6	8.60	1.75	1.88	12.11	10.1
Endesa	1.800	0.19	3.58	18.58	80	1.52	10.13
Encomfop	8.000	0.16	10.5	30.48	30.16	1.7	10.85
FLSA	1.011	0.2	3.3	0.8	0.8	1.80	1.07
Ex-Los A	7.70	5.27	18.13	8.8	7	0.5	6.5
ibero-ola	1.80	1.38	2.38	12.38	2.13	0.04	1.85
Indus A	10.180	0.38	1.88	15.88	15.88	2.88	2.07
Indus A	1.141	2.12	1.15	12.1	1.29	0.84	0.84
Indus (control)	5.110	0.35	10.35	5.11	5.10	1.00	10.33
Indus	1.905	1.60	1.30	1.38	1.38	0.12	1.2
Indus (row)	80.650	0.81	11.11	8.15	8.0	27	10.1
Indus (row)	21.620	0.07	8.1	20.80	20.80	0.05	0.15
Indus (row)	2.130	0.09	0.8	2.0	2.15	0.5	0.88
Indus (row)	7.580	0.50	27.18	7.71	7.71	0.38	0.38
Indus (row)	0.380	0.0	0.0	0.00	1.011	3.30	1.01
Indus (row)	20.00	1.55	21.3	20.0	20.26	1.02	13.01
Indus (row)	0.000	3.00	9.05	0.00	0.15	0.15	11.55
Indus (row)	1.111	0.10	8.85	1.12	1.12	0.15	1.08
Indus (row)	3.288	0.8	5.18	3.1	2.1	1.0	1.0
Indus (row)	1.080	2	3.2	1.1	1.1	11.52	11.52
Indus (row)	3.013	0.62	2.9	3.12	3.09	1.81	0.0
Indus (row)	1.20	0.79	11.0	1.28	1.20	3.41	1.53



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben				- Los que más bajan			
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)	VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Moravia	120	33.73	36.79	Grifols B	5.620	-13.14	-46.73
Plus	11.8	3.58	2.88	OHSA	0.335	-12.45	-25.58
Deutsche	1.58	3.31	9.82	Carrefour	1.75	-2.22	-18.13
Indesat	1.4	2.11	18.86	Orange	2.30	-1.7	-6.8
GRUPO BCS	1.35	2.13	5.38	Indesat	1.800	-0.29	-1.68
Nacional	1.3	2.13	3.38	Industria	0.3	-0.38	-8.6
Asesoria	1.29	2.09	38.21	Alcanta	0.112	-1.55	-12.40
Avifa	86.650	1.8	-1.13	Almota	0.36	-1.03	-6.07
Consorci	2.5	1.5	20.8	Red	1.360	-0.8	-4.88
CAI	35.00	1.18	-7.6	Almota	0.16	-0.5	-3.20



Gas natural	2,69 \$	2,17%	Brent	86,39 \$	1,34%	Oro	2.327,32 \$	1,26%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	-------------	-------

Mercado continuo			
VALOR	ULTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Domínguez	5,16	3,73	3,20
Aedas	21,20	-0,93	16,36
Airbus	131,24	0,11	6,50
Airificial	0,13	-0,15	0,78
Alantra	9,06	0,23	7,35
Almirall	9,405	1,21	11,63
Amper	1,10	3,26	17,14
AmRest	5,71	4,11	6,97
Aperam	21,00	0,59	27,23
Applus Services	12,80	0,16	28,00
Arima	8,36	0,21	31,65
Atrium	1,17	1,11	21,37
ATXS	1,57	2,23	35,89
Audax	1,88	0,95	41,62
Azko ven	6,78	0,79	6,80
Berkeley	0,22	0,68	25,57
B. Bujanas	3,40	1,52	15,58
B. Gues	2,51	7,97	1,78
Cevasa	6,60	0,80	
Cie Automotive	28,9	0,19	0,11
C. Rayco	26,80	0,37	18,96
Citico	1,30	1,13	15,73
CAI	15,00	1,15	7,16
C. Alba	50,80	0,59	5,83
Domco	0,73	2,58	0,41
Dia	0,00	0,82	4,24
Deltacel	1,58	3,33	9,82
D. Foods	15,52	1,17	
D. Retail	3,75	0,8	11,56
D. Retail	6,23	3,08	20
D. Retail	19,34	20	1,99
D. Retail	3,62	1,15	2,5
D. Retail	1,12	1,1	32,23
D. Retail	1,17	5,98	
D. Retail	3,53	1,64	13,2
D. Retail	13,08	2,21	3,98
D. Retail	1,15	3,57	11,31
Gestamp	2,78	1,65	20,90
G. Dominion	3,27	0,62	-2,83
Grenergy	33,55	-0,45	-3,02
Grifols B	5,62	13,14	-46,73
G. San José	4,23	2,98	22,25
G. Catalana O.	37,85	0,80	22,49
Iberpapel	19,15	-1,53	7,51
Inm. del Sur	8,25	-1,79	17,86
Lab. Reig Jofre	2,80	0,71	24,44
Lar España	6,87	0,59	11,71
Libertas 7	1,46	0,00	43,14
Lina. Pirena	1,15	0,80	35,11
Lingote	8,32	1,42	35,95
Metrovacesa	8,11	-0,86	0,37
Miguel y Costas	13,35	-1,11	13,33
Montebalito	0,92	33,33	-36,99
Naturhouse	1,52	0,00	-0,30
Neimor	12,40	-0,32	1,12
NH Hoteles	4,01	-0,25	-4,30
Nicol Correa	6,72	2,13	3,38
Nexfil	0,33	-0,30	-12,37
Nyresa	0,00	-4,55	-12,51
OHLA	0,33	-12,45	-25,58
Oryzon	1,82	2,67	-3,50
Pescanova	0,39	2,09	90,24
PharmaMar	32,70	-2,79	20,40
Prim	10,50	-0,47	0,48
Prisa	0,38	0,26	32,17
Prosegur	1,72	1,60	2,05
Prosegur Cash	0,52	-0,38	2,98
Puig	26	-1,10	-
Realia	0,98	0,00	7,55
Renta 4	10,50	0,00	2,94
Renta Corp.	0,86	-0,46	7,50
Soltec	2,20	-3,73	-36,23
Squirrel	1,61	-1,23	8,05
Talga	4,09	1,31	6,95
T. Realia	12,64	2,93	51,38
Tubacex	1,22	-0,17	8,11
Tubos Reunidos	0,65	-0,31	1,24
Urbas	0,00	2,94	-28,60
Vidrala	107,20	0,75	11,79
Viscofan	62,10	0,81	15,86
Vocento	0,81	2,63	48,00

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MLDIA DIARIA
28.6.2024	82.04 € / MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARG	TIPOS
España	3,60	2,3	1,70	4,50
Francia	2,80	3,0	3,0	1,80
Italia	3,10	3,8	3,70	5,25
Reino Unido	2,80	2,60	2,60	4,00
Suecia	1,30	5,0	4,4	5,0
Países Bajos	2,70	5,0	6,0	5,00

Divisas	valor de	1 euro
Dólares, \$	1,07	
Libras esterlinas	0,84	
Francos suíços	0,96	
Yenes japoneses	170,00	
Dólares canadeses	70,81	
Coroas portuguesas	206,60	
Coroas africanas	1,36	
Coroas holandesas	11,40	
Coroas suecas	75,00	
Novos argelinos	97,10	
Coroas israelitas	3,81	
Coroas sudanesas	459	
Zámbia Kwacha	1,10	
Novos neozelandeses	1,11	
Dólares singapenses	1,13	
Novos noruegueses	11,89	
Kuwait dinars	2,43	

VALUE	UNIT	ANTHROP	GEOPOL
11.1	1.661	1.661	0.002
1.005	1.016	1.012	0.001
1.00005	1.000	1.000	0.000

[illegible]

Mercado secundario	Revol (%)	Vol. de las %
Bolsa alternativa	1.45	0.14
Bolsa secundaria	1.41	0.80
Fondos de riesgo	12.80	3.1

EMPRESAS EN BREVE.

El BEI y Cepsa firman un préstamo de 285 millones para biocombustibles

El Banco Europeo de Inversiones y Cepsa firmaron ayer un préstamo de 285 millones de euros para financiar la construcción de la planta de biocombustibles de segunda generación situada junto al Parque Energético La Rábida, en Palos de la Frontera (Huelva). La planta, que Cepsa está construyendo junto a Bio-Oils, producirá combustible sostenible de aviación y diésel renovable a partir de residuos orgánicos.

Gobierno y CC.AA. respaldan a Pymar como motor naval en España

Responsables políticos del Gobierno y de las comunidades autónomas pusieron ayer en valor a Pymar –los principales astilleros privados españoles– como puente entre el sector público y el privado para impulsar la industria naval en España. Ayer, al término de la junta de Pymar, Jordi Hereu, ministro de Industria, reafirmó el compromiso del Gobierno con el sector y elogió el modelo de colaboración público-privada.

S. E. MADRID

La ministra socialista de Igualdad asume el discurso de Irene Montero

► No solo defiende las medidas de su predecesora, también copia iniciativas: el Orgullo ha sido cumbre

ÉRIKA MONTAÑÉS

Observen el cartel que acompaña a esta información. Es el escogido por el Ministerio de Igualdad para celebrar los fastos del Orgullo LGBTI, cuyo día institucional es hoy. En el cartel aparecen el número 028, una persona transexual y el lema 'Orgullosamente libres'. El Orgullo LGBTI de 2024 parece diseñado por Irene Montero en el Ministerio de Igualdad.

Pero no, la ministra ha cambiado. El servicio 028 es el teléfono arcoíris que inauguró la exsecretaria de Igualdad, Ángela Rodríguez 'Pam', escudera de Montero en el ministerio y que activó ese teléfono para que los miembros del colectivo que sintieran un desprecio, marginación o acoso llamaran. En rueda de prensa el pasado 20 de junio, la ministra Redondo dio el pistoletazo de salida a la actual campaña del Orgullo y destacó que lo que pretende es contribuir «al uso del 028, facilitando que emerjan todas las situaciones de discriminación y violencia hacia el colectivo». El teléfono cumple ahora un año y en el balance que dio Igualdad, en octubre, eran 1.375 las personas que habían llamado, bastante escaso cuando desde la Federación Estatal (Felgtb) se habla de unas 57.000 agresiones en el último lustro a miembros del colectivo.

Se promociona el servicio de Montero, pero el culmen del plagio radica en retomar el mismo lema que se usó en 2023. Otra nota y rueda de prensa. Es del 5 de julio de 2023 y reza así: «La campaña del Ministerio de Igualdad para el Orgullo 2023 tendrá como lema 'España es Orgullosamente Diferente'». Y debe ser la política un campo de pocas ideas propias porque la exministra Montero contó entonces que la idea tampoco era original, que su ministerio copiaba «y se reapropiaba de la histórica campaña turística de Manuel Fraga como ministro 'Spain is different' para promover que 'Spain is orgullosamente different'» y resaltar así «la evolución en el respeto a la diversidad sexual de la sociedad española durante todos estos años». La evolución —según el Ministerio de Montero— a la que su gestión había contribuido notablemente.

Recordarán también esa campaña de julio pasado, poco antes de la despedida de Montero, porque una ancianita recordaba a su querido hermano Manolo y le contaba cómo había cambiado España desde que él tuvo que escon-



La ministra de Igualdad, Ana Redondo, presenta la campaña del Orgullo LGBTI. ABC

der en el armario su homosexualidad. Y la viejecita decía, bandera arcoíris en la muñeca: «Manolo, no sabes lo que ha cambiado esto, ahora pueden hacer lo que les da la gana. Son libres de estar con quien quieran y de ser como son, sin miedo a nada, ni a nadie». Irene Montero coreó en sus últimos dos Orgullos (2022 y 2023) que sentía por España un «orgullo de país». Dijo hace dos años: «El Orgullo LGBTI hace de España un país más libre», palabras repetidas una por una con el eslogan y la campaña actual, en 2024. La ministra Redondo espetó a la derecha el pasado miércoles: «Son libres de querer a quien quieran».

Aquella abuela del anuncio acababa con palabras que se han escuchado en varias ocasiones a la ministra vallesolana este medio año: «Manolo, aunque

queda mucho odio por barrer, no te creas». Odio, fango, bulos son tres sustantivos muy usados en tiempos de Pedro Sánchez en La Moncloa.

Hay más muestras de que el departamento comandado por Ana Redondo se ha entregado por entero al legado (y a la forma de hacer) de la exministra de Unidas Podemos. El pasado miércoles Redondo otorgó los 'reconocimientos arcoíris' (Montero lanzó estos premios calcados de los que ya entregaban organizaciones como Cogam y Felgtb) al actor malagueño Pepón Nieto, la futbolista campeona del mundo Alba Redondo y a la actriz agasajada en Cannes Karla Sofía Gascón. Igualdad enfatizó que «es la primera vez que una mujer trans (Gascón) se hace con el galardón por la visibilidad que ha dado (a través de su

papel en la película 'Emilia Pérez') a la realidad transexual en el cine. Durante su mandato Montero también se ocupó de «premiar por primera vez a trans» en cada categoría. Y de presumir de ello.

Redondo ha colocado la bandera de más de 20 metros diseñada por José Perea en la fachada del ministerio, y aunque no ha pronunciado el «todas, todos, todes» que empleó Montero ha invitado a que tomen imágenes con la bandera y la compartan en sus redes. Una iniciativa marca de la casa Montero.

Defensa de la ley Trans

En resumen, tanto las campañas publicitarias como las iniciativas actuales beben de aquel liderazgo en el ministerio. El punto álgido ha sido «retomar» el mismo eslogan del Orgullo de Montero. El mandato de Redondo ya ha superado la prueba de fuego de los primeros seis meses de gestión. Y lo que se ha visto (denosta la oposición) ha sido una defensa férrea de leyes que impulsó la exministra de la formación morada y que han sido muy polémicas. Los problemas de la última de ellas, la ley Trans, aún están por disiparse. Pese a los dardos que Montero disparó a Sánchez el día de la entrega de la cartera a Redondo, la catedrática pucelana no solo defiende a ultranza el legado de Montero, sino que cree que la norma no tiene falla. La justificación de Redondo para no cambiarla es que una ley puede no ser eficaz al 100% y seguir siendo una buena ley y que no puede hacerse categoría de unos «pocos casos aislados».

Cada llamada al teléfono arcoíris le cuesta a las arcas de Estado 400 euros

Los «casos aislados» de los que habla la ministra son los de al menos seis mujeres víctimas de violencia machista que reviven su pesadilla con el agresor cobijándose en la ley Trans. Pero esa justificación cuantitativa que dio a Ayuso, con quien mantiene un pulso ideológico, entra en contradicción con el espíritu de la ley, que se hizo en teoría para evitar que nadie se sienta discriminado. Cada

llamada al 028, teniendo en cuenta los 3,5 millones de euros que cuesta hasta 2026 y el volumen de consultas que recibe, cuesta alrededor de 400 euros a las arcas públicas. El Ministerio defiende que el servicio es eficaz y se mantiene para que nadie sufra. Y que «ni una sola persona (ni un caso aislado) se quede atrás». Que hay derechos que no son parametrizables. Palabra de Montero.

Los jóvenes españoles están por debajo de la media de la OCDE en cultura financiera

► El último informe PISA constata que empeoran con respecto a 2018 y muestra que el 17% no alcanzan un nivel básico

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Una de cal y otra de arena. Apenas una semana después de que PISA afirmara que los alumnos españoles dan la talla en creatividad, un nuevo análisis del organismo internacional constata ahora que pinchan en conocimientos financieros. Unos resultados, que sumados a los obtenidos en análisis anteriores de la organización en Comprensión Lectora, Matemáticas o Ciencias, evidencian que el alumnado español necesita progresar en estas competencias.

Según el último informe de la OCDE, centrado en la evaluación de los conocimientos financieros, los estudiantes españoles de 15 años han empeorado en este ámbito con respecto al estudio anterior y se encuentran por debajo de la media de la OCDE. En concreto, han descendido seis puntos con respecto a la edición de 2018, obteniendo 486 puntos, 12 menos de la media europea (498) y 41 puntos por debajo de Bélgica (527), el país más aventajado en esta nueva competencia. En líneas generales, España se sitúa, con poco más de un aprobado raso, en el puesto 12 de un total de 20 del ranking de participantes. Solo un 5% del alumnado español es excelente en este ámbito, mientras que el 17% no alcanza el nivel básico de rendimiento.

Interpretar nóminas

¿Eso qué significa? En términos de competencia se traduce en que, en general, los alumnos españoles «pueden hacer planes financieros en contextos familiares» y están capacitados «para realizar interpretaciones sencillas de un abanico de documentos financieros, como facturas y nóminas». También «saben aplicar porcentajes» y «calcular un presupuesto», según el análisis de PISA.

En su nuevo estudio, la OCDE ha evaluado las competencias de más de 2.000 alumnos nacidos en 2006 de un total de 206 centros educativos españoles. La mayor parte del alumnado participante se encontraba cursando 4º de ESO. De los catorce países miembros de la OCDE y los seis asociados que han participado en la evaluación, es Belgi-

ca el que lidera la tabla con 527 puntos, seguido de Dinamarca (521) y Canadá (519). Cierran el ranking Malasia (406) y Arabia Saudí (412), con las dos peores puntuaciones. España se sitúa entre Noruega (489) e Italia (484). El estudio destaca que un 25% de los estudiantes españoles se encuentran en los niveles más altos de rendimiento (4 y 5), sin embargo solo un 5% -frente al 11% de la OCDE o el 16% de Bélgica-, presenta el nivel de rendimiento más avanzado. Ese porcentaje contrasta con uno de los peores datos del informe: que el 17% de alumnado copa los niveles más bajos de dominio, por lo que se les puede considerar, según la interpretación del análisis, prácticamente analfabetos en la materia. En Dinamarca y Bélgica ese porcentaje se sitúa en el 12% y el 13%, respectivamente.

Menos desigualdad

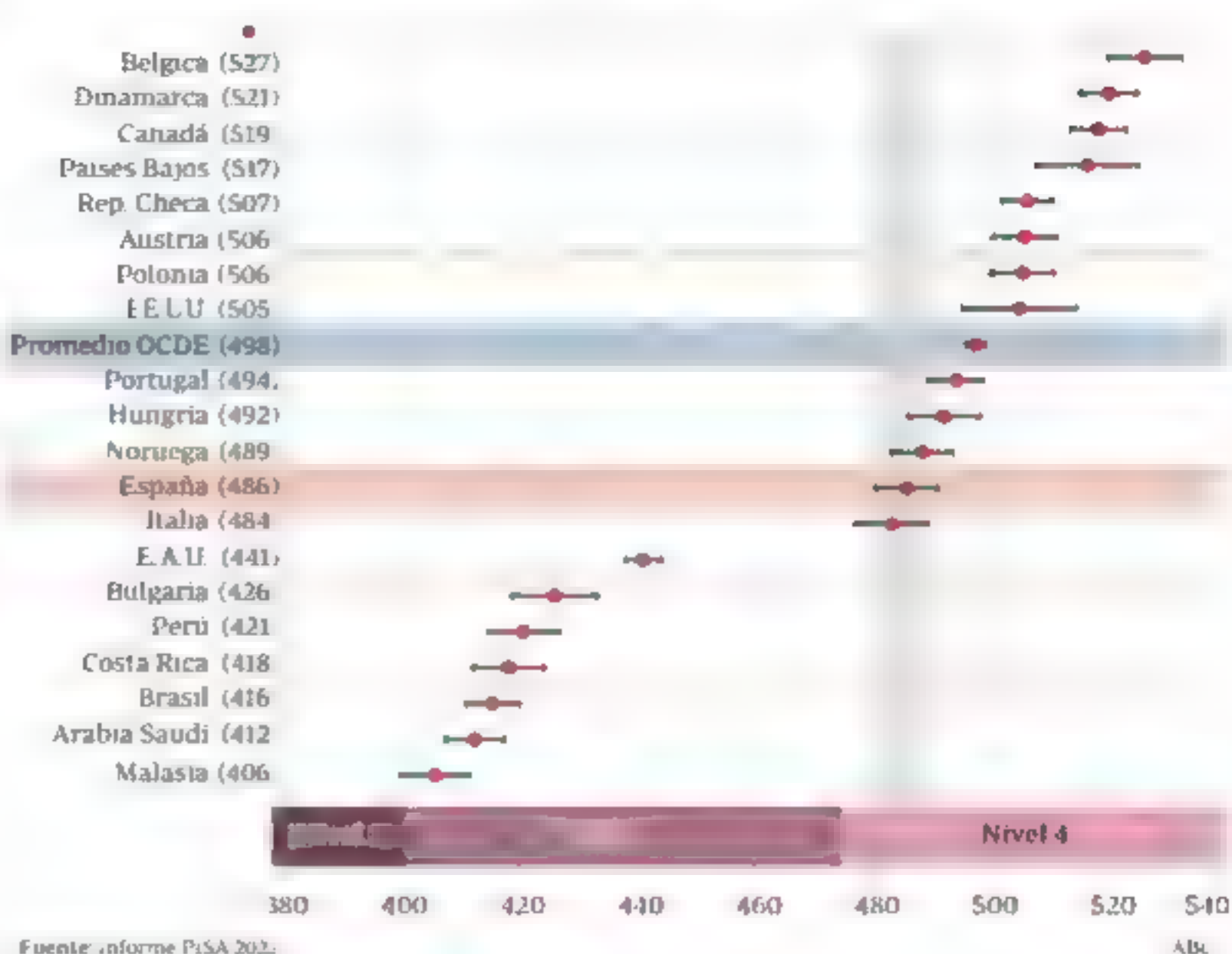
A diferencia de otros análisis de la OCDE, este último sitúa a España como uno de los países donde menos desigualdad existe en competencia financiera entre el alumnado desfavorecido y el favorecido. Con una diferencia de 73 puntos, esta es 14 puntos menor que el promedio de la OCDE, y significativamente inferior a países como Estados Unidos (92), Bélgica (104) o Países Bajos (97).

Donde sí hay brecha en los resultados (una vez se extrae el componente socioeconómico) es entre alumnos inmigrantes y nativos. En el conjunto de la OCDE los primeros obtienen 31 puntos menos. En España, la diferencia es similar (30 puntos), siendo Brasil el país en el que la distancia entre unos y otros es más acusada (76 puntos). Por contra de lo que sucede en el resto de pruebas de PISA, las desigualdades entre chicas y chicos no son muy importantes. En el promedio de la OCDE, las chicas obtienen cinco puntos menos que los chicos.

Solo tres de cada diez son capaces de entender un contrato de compraventa

Solo un 27% de los alumnos de 15 años españoles son capaces de comprender un contrato de compraventa, frente al 34% de promedio de la OCDE. España se sitúa solo a cinco puntos del país con menos alumnos capacitados para ello, Malasia (22%). Según el nuevo informe PISA, menos de la mitad de los estudiantes españoles (el 47%) declara tener una cuenta en una entidad bancaria,

Rendimiento en competencia financiera



Dos alumnos españoles // EFE

y en España dicha diferencia se reduce a un punto. El estudio observa también la exposición a la educación financiera que han tenido los alumnos en los 12 meses previos a la realización de la evaluación. En este sentido, los estudiantes españoles se sitúan ligeramente por debajo del promedio de la OCDE, al informar de que habían aprendido y conocido casi 7 de los 16 conceptos financieros que se les presentaban. Respecto a la interacción con los padres sobre asuntos relacionados con el dinero, los

Expertos en Economía subrayan la necesidad de mejorar la formación de alumnos y maestros en este ámbito

alumnos de España hablan con sus progenitores al menos una vez a la semana sobre aspectos relacionados con el dinero para compras (49%), la paga (39%), sus ahorros (38%), sus gastos (37%) y las compras 'on line' (36%). Sobre este último asunto, el 85% de los alumnos españoles realizó alguna compra de este tipo en los 12 meses antes de la evaluación.

El catedrático de Economía de la UB, Jorge Calero, destaca en declaraciones a ABC la importancia de la competencia evaluada «en el contexto de una sociedad como la española, donde los niveles de 'analfabetismo financiero' son elevados». «Muchos ciudadanos son presas fáciles ante manipulaciones e informaciones sesgadas», advierte. A su juicio, los resultados de la evaluación «aportan luces y sombras». La peor noticia es, según apunta, «que un 17,9% de los jóvenes españoles se sitúan en los niveles extremadamente bajos de competencia». Calero destaca la necesidad de «seguir formando en competencias financieras a los jóvenes españoles, con objeto de reducir progresivamente el déficit en este ámbito».

Curso para maestros

En la misma idea indice la profesora de Economía y Empresa de la UB Yolanda Blasco. «Hay un problema importante de formación en los maestros de Educación Primaria, ya que en Secundaria el Plan Nacional de Educación Financiera cubre este aspecto», dice Blasco. En este sentido, su universidad, en colaboración con la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y la Fundación del Instituto de Crédito Oficial (ICO), han lanzado un curso dirigido a introducir la educación financiera en Primaria. «No basta con saber de Economía, es importante que los maestros tengan otros muchos conocimientos financieros», subraya la profesora.



El presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, ayer en las Cortes valencianas // EPT

Comunidad Valenciana y Baleares desmontan la inmersión lingüística en catalán

► Mazón aprueba una ley y Prohens planes piloto para la libertad de las familias al elegir idioma base en el aula

J. L. FERNÁNDEZ / M. AMORÓS
ALICANTE / PALMA

Los gobiernos autonómicos del PP en la Comunidad Valenciana y Baleares empiezan a revertir la inmersión lingüística en catalán en sus aulas con una nueva ley y proyectos piloto para garantizar la libertad de elección de lengua base para la enseñanza, respectivamente. En ambos casos, el proceso será progresivo con el horizonte de un par de años escolares, al menos, para que las familias puedan decidir.

En el caso valenciano, la reforma legislativa se aprobó ayer por los populares liderados por Carlos Mazón con apoyo de Vox, con la derogación de la anterior ley de Plurilingüismo instaurada por el anterior Ejecutivo del PSPV-PSOE y Compromís. También se garantiza el derecho a examinarse en la lengua de la elección del alumno y se aplicará en el curso 2025-2026.

Antes, a partir del próximo año académico, arrancan otras medidas de urgencia en las zonas de predominio castellano hablante, después de una votación voluntaria en los consejos

escolares de los centros, en la que participaron dos centenares de colegios e institutos, de los que 107 decidieron pasar del valenciano al castellano como lengua vehicular para el aprendizaje del conjunto de las materias, tal como publicó en exclusiva ABC.

Este primer paso se ha agilizado con la Ley de Acompañamiento de los Presupuestos de 2024, porque a su juicio se trataba de la imposición más flagrante. Con la justificación del plurilingüismo, se daba la paradoja de que alumnos exentos de aprender valenciano, en cambio tenían que seguir en ese idioma las clases de otras materias troncales como Matemáticas.

Para ser funcionario

No obstante, el objetivo del consejero de Educación, José Antonio Rovira, es que ningún estudiante pida esa exención y aprendan ambas lenguas oficiales. Y para motivarles, esta nueva ley homologa su escolarización con un título oficial de valenciano C1, siempre que completen su ciclo educativo con un 7 de nota. Esta novedad, de las más trascendentales, significa de facto acabar con el requisito lingüístico del valenciano para ser funcionario en la región, ya que los jóvenes no tendrán que someterse a los exigentes exámenes de la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià, como ocurría ahora.

Desde la asociación Hablamos Español, compararon ayer que «en la Comu-

CLAVES NACIONALISTAS

Aprender las materias troncales

El aspecto crucial de la inmersión lingüística está en el aprendizaje de las asignaturas troncales, no idiomáticas, para intentar que el alumno sustituya el castellano por el catalán en su vida cotidiana.

Exámenes y notas

Al no permitir al estudiante examinarse en su lengua materna, saca peores notas, cuando no se le suspendía directamente por hacer la prueba en castellano, como ha ocurrido en Valencia.

Sin aplicar la libre elección

Aunque exista libre elección de lengua ya sea por ley o ya sea por mandato de los tribunales, no se aplica, como ha ocurrido en Baleares y Cataluña.

Movilizaciones

Asociaciones nacionalistas juegan la baza de la movilización social para frenar el bilingüismo y evitar la modificación de las normas.

nidad Valenciana entrará en su momento en vigor una ley que establece con claridad cuáles serán los derechos lingüísticos en la Enseñanza, mientras que en Baleares casi todo está en el aire; sólo se sabe que se tendrá en cuenta la lengua materna de los niños de 3 años, aunque no se aclara en qué medida».

«Bilingüismo cordial»

En Baleares, el Gobierno de Marga Prohens ha optado por un proceso progresivo de ruptura con ocho años de normalización lingüística 'de facto' sin tocar la normativa. El Ejecutivo popular, temeroso de que se repitan las grandes movilizaciones contra el trilingüismo de José Ramon Bauzá en 2013, quiere impulsar un «bilingüismo cordial» en los centros educativos sin movilizar al profesorado nacionalista, que tradicionalmente ha sido un firme defensor del modelo educativo 100% en catalán.

Por eso, ha preferido no tocar absolutamente nada de la normativa vigente, en parte impulsada por el propio PP en sus primeros años de gobierno autonómico, y no parece que vaya a hacerlo en lo que queda de legislatura.

Mantiene vigente el Decreto de Mínimos, la norma que fija la obligación que el 50% del horario lectivo sea en catalán pero que no establece un máximo de horas, lo que ha servido a los centros educativos para relegar el castellano a la hora de Lengua Castellana.

Tampoco ha modificado la primera ley balear de educación, aprobada por Francina Armengol, que no reconoce el castellano como lengua vehicular. Los socialistas cedieron a las presiones de sus socios nacionalistas y blindaron la inmersión obligatoria en catalán, rompiendo el consenso con los populares. Y aunque el PP votó en contra de esta ley, ahora que está en el gobierno prefiere no tocarla.

El consejero de Educación, Antoni Vera, filólogo catalán y con un perfil apaciguador, trata de calmar los ánimos del catalanismo, que ha lanzado una campaña de boicot en los centros contra la política lingüística del PP. A la vez, trata de contentar a sus socios parlamentarios de Vox introduciendo más castellano en las aulas.

Se ha recuperado la libre elección de lengua en infantil —cumpliendo la normativa que el gobierno socialista no aplicaba—, pero algunos colegios están dando esquinca a la ley y ofrecen formularios sin la casilla del castellano. Ayer Escuela de Todos amenazó con pedir la invalidación de las matrículas de todos los colegios que están saltándose la norma y no ofrecen la elección de lengua en las hojas de matrícula.

Por otro lado, el gobierno balear ha impulsado un plan piloto voluntario para la libre elección de lengua en 4º de Primaria, dotado con 20 millones de euros por la presión de Vox. Todavía no se han hecho públicos los nombres de los centros que se han adherido a este plan, aunque se sabe que rondan la decena y que ninguno de ellos es público. No obstante, no está claro que este plan piloto se vaya a aplicar en septiembre, como estaba previsto, ya que está pendiente de la resolución de la Justicia.

Mérida, Almagro, Alcalá de Henares, Sagunto, Olite... el **verano teatral** se ha puesto en marcha y los festivales se multiplican; el teatro clásico, especialmente, hace su agosto

España se llena de festivales de teatro

JULIO BRAVO MADRID

Si una golondrina no hace verano, como reza el refrán, tampoco lo hace un festival, pero al igual que estas aves buscan el calor, también las producciones teatrales se reúnen durante los meses estivales en torno a las localidades que albergan un festival. En España, Almagro y Mérida son, sin ninguna duda, el mascarón de proa, pero detrás de ellos se encuentran citas con una suculenta oferta escénica, con el teatro clásico como principal cabeza de cartel. He aquí varios ejemplos.

El Festival Internacional de Teatro de Almagro celebra su 47ª edición, la segunda bajo la batuta de Irene Pardo. «Almagro es ese lugar en el mundo donde los clásicos renacen, donde una emoción distinta recorre cada función y se entrega a cada piel, donde conectamos con quienes dedican su vida a la escena». Cerca de medio centenar de propuestas componen la programación de este año, que levantará el telón, como es habitual, con la entrega del premio Corral de Comedias, que este año recibirá Rafael Álvarez 'El Brujo'. A continuación, otra tradición: el estreno de una nueva producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, que presenta el auto sacramental de Calderón de la Barca 'El gran teatro del mundo', bajo la dirección de Lluís Homar, responsable de la CNTC.

Entre los creadores presentes en Almagro figuran Ana Zamora, Laila Ripoll, Iñaki Rikarte, Eduardo Vasco o Andrés Lima. Lola Herrera recogerá el premio Lorenzo Luzuriaga y la directora y dramaturga Laila Ripoll recibirá el homenaje de esta edición. El festival tendrá marcado acento femenino, con la presencia de veinticuatro dramaturgas —María de Zayas, Ana Caro de Mallén, María Folguera...— y diecinueve directoras, entre ellas Leticia Dolera, Marta Poveda o Laura Ferrer.

El Corral de Comedias es el corazón del festival —y también de la propia localidad—, pero no es su único escenario. El certamen se desarrollará en quince espacios, entre ellos los ya emblemáticos Teatro Adolfo Marsillach Hospital de San Juan, la Antigua Universidad Renacentista o la singularísima Plaza Mayor.

Si en Almagro el corazón es el Co-

rral de Comedias, en Mérida lo es el Teatro Romano. Anoche levantó el telón la 70ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico la localidad pacense con la ópera 'Medea', de Luigi Cherubini, que inauguró la presente temporada del Teatro Real, la dirección escénica es de Paco Azorín, la dirección musical de Andrés Salado y el papel titular lo interpreta la soprano Ángeles Blancas. El certamen que creó Margarita Xirgu y dirige desde 2012 Jesús Cimarro presentará en el Teatro Romano otros ocho espectáculos hasta el 25 de agosto: 'La aparición', de Menandro; 'Iconos o la exploración del destino', de Rafael Álvarez 'El Brujo'; 'La Paz (Celebración grotesca sobre Aristófanes)', de Francisco Nieva; 'Coriolano', de William Shakespeare; 'Medusa', de José María del Castillo; 'Dido y Eneas', de Henry Purcell; 'Tiresias', de Joan Espasa, en colaboración con José Manuel Mora y Carlota Ferrer; e 'Ifigenia', de Silvia Zarco.

Filosofías

Con una filosofía diametralmente opuesta a Almagro, el Festival de Mérida apuesta por los nombres propios. Entre los que adornan los carteles de esta edición destaca el debut teatral de Victoria Abril, al frente del reparto de 'Medusa'. La nómina emeritense incluye este año a Joaquín Reyes, Angeles Martín, Roberto Enríquez, Carmen Conesa, Adrián Lastra, Ruth Lorenzo,

FESTIVALES

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

Del 7 al 28 de junio

FESTIVAL IBEROAMERICANO DEL SIGLO DE ORO. CLÁSICOS EN ALCALÁ

Del 14 de junio al 7 de julio

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

Del 27 de junio al 25 de agosto

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

Del 4 al 28 de julio

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO CASTILLO DE PENISCOLA

Del 9 al 20 de julio

FESTIVAL DEL GREC DE BARCELONA

Del 26 de junio al 4 de agosto

FESTIVAL OLMEDO CLÁSICO

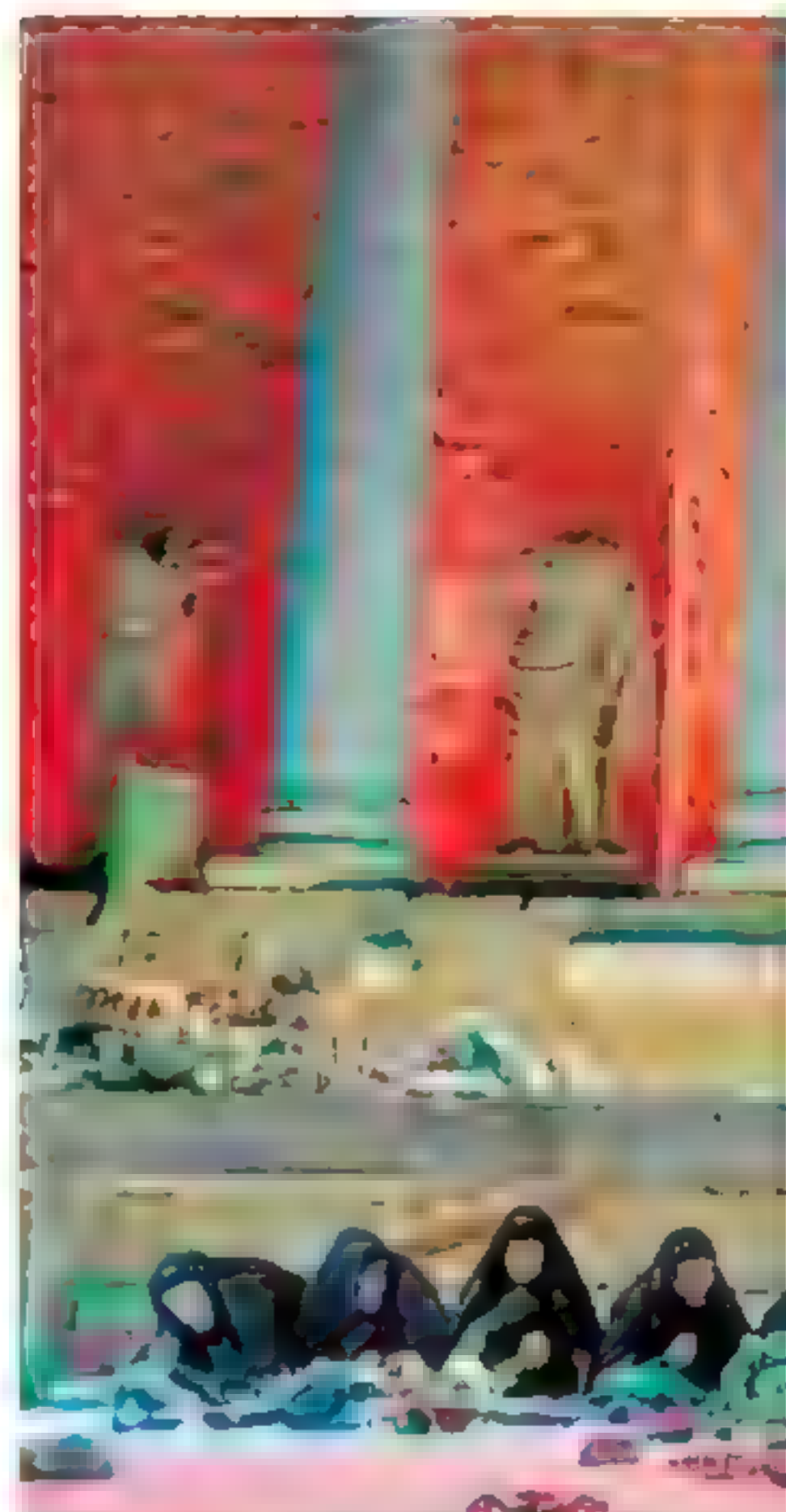
Del 19 al 28 de julio

FESTIVAL DE TEATRO DE OLITE

Del 19 de julio al 4 de agosto

SAGUNTA ESCENA

Del 1 al 25 de agosto



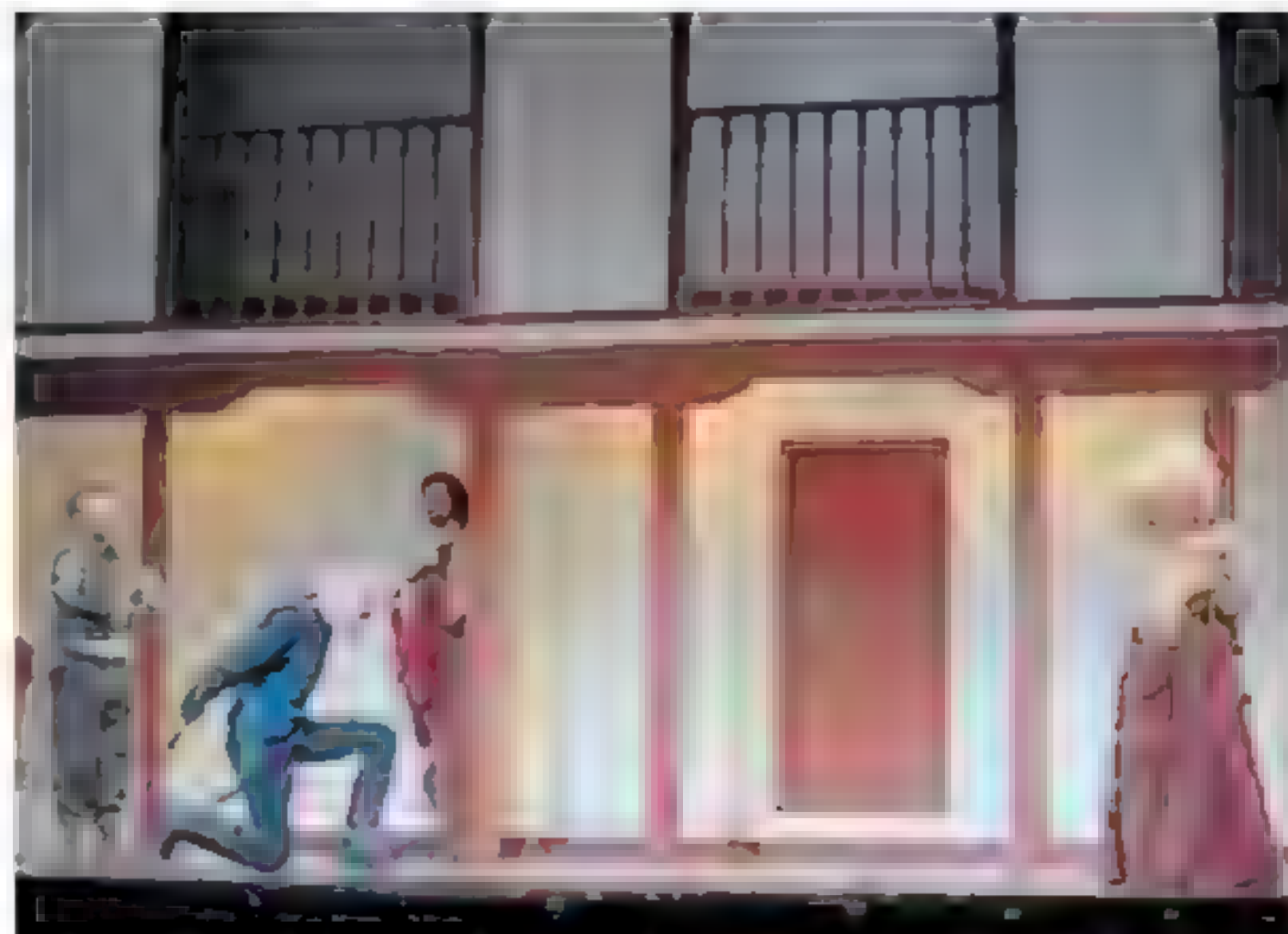
'Salomé' en el Teatro Romano de Mérida // JERO MORALES

Mariola Fuentes, Blanca Ll, Anabel Alonso, Carlota Ferrer, Alberto Velasco, Juanjo Artero o María Garralón, además del citado Rafael Álvarez 'El Brujo'.

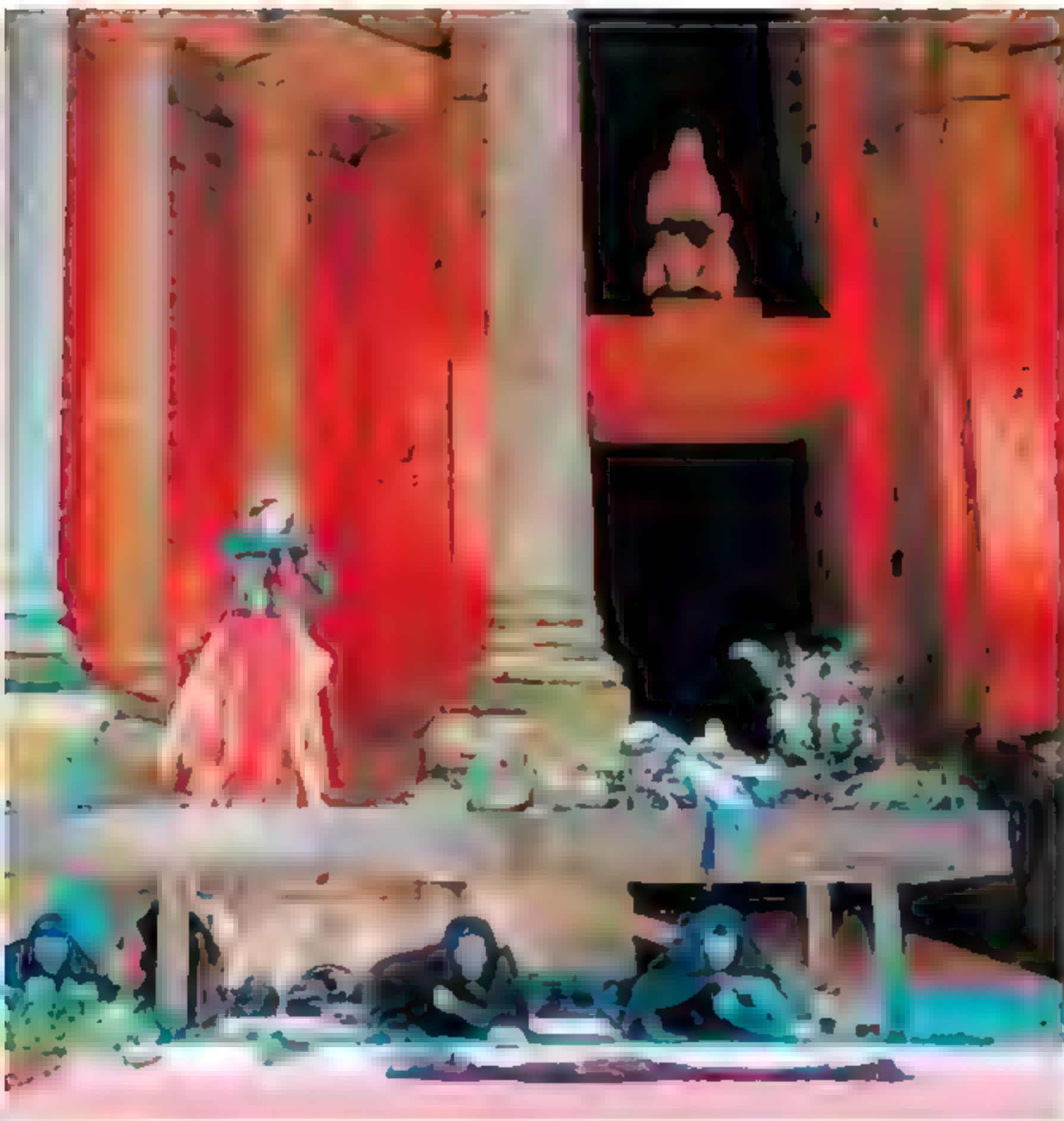
Cáceres y Alcalá de Henares son los festivales más madrugadores. En la capital extremeña presentan estos días un cartel con doce espectáculos dirigidos o protagonizados por nombres como Carlos Hipólito, Álvaro Tato, Yayo Cáceres, Lluís Homar, Rafael Álvarez 'El Brujo', Eduardo Vasco, Ana Zamora, Laila Ripoll o Fernando Sansegundo. Destacan los estrenos de 'La torre (Albadulake)', 'La loca historia del Siglo de Oro' y 'Polvo serán, más polvo enamorado'.

'El alcalde de Zalamea', de Calderón de la Barca, en una producción dirigida por José Luis Alonso de Santos, abrió el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá. La programación, que se desarrolla en varios espacios de la ciudad complutense, incluye más de 90 representaciones, la presencia de 75 compañías y la celebración de 26 estrenos. A destacar la concesión al actor Carlos Hipólito del premio Fuente de Castalia 2024.

Olmedo, la villa del Caballero en la que Lope de Vega situó una de sus mejores obras, celebra la decimoctava edición del Festival Olmedo Clásico, que presenta durante diez días trece espectáculos —la inauguración será con 'El alcalde de Zalamea' en una producción de Teatro Corsario—, complementados con las actividades que constituyen «la esencia de Olmedo Clásico»: las Jornadas sobre teatro clásico, en las que se han presentado en ante-



'La Celestina' en el Corral de Comedias de Almagro // PABLO LORENTE



El primer cuarto de un western gigantesco

'HORIZON: AN AMERICAN SAGA - CAPÍTULO 1' ★★★☆☆

Dirección: Kevin Costner

Interpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Luke Wilson, Jena Malone, Michael Rooker.

OTI RODRIGUEZ MARCHANTE

Solo una estrella como Kevin Costner puede presentarse ante el mundo con una película que es una promesa, con el primer cuarto de la historia que quiere contar y que es un gigantesco y ambicioso proyecto en cuatro entregas de la epopeya americana y de la construcción geográfica, histórica y social de los Estados Unidos... Véanla, juzguenla, hablen de ella... aunque es como ver, juzgar y hablar de los primeros veinticinco minutos de cualquier otra película. Dura este 'Capítulo 1' tres horas; otras tantas el 'Capítulo 2', que se estrenará en poco más de un mes, y hay que pensar que los dos siguientes tendrán una duración parecida.

Antes de entrar en consideraciones sobre este cuarto y mitad de película, la consideración más urgente es que Kevin Costner se trae hasta la más grande de las pantallas ese 'síndrome continuará' de las series de la pequeña pantalla. Es, por lo tanto, una inversión; ya se verá si también económica, pero, por lo pronto, una inversión (alteración) de la actualidad del gran relato cinematográfico que ahora siempre busca 'las teles'. Pero es Costner, una estrella, un actor de época, incluso un director de westerns casi tan magníficos como

algunos de sus prestigiosos predecesores.

'Horizon...' es un western, y con toda la vocación de clasicismo, de pureza, que, si bien no se aprecia en su inicio con toda claridad, sí deja entrever que su camino solo puede ser ese.

Estas tres primeras horas pueden considerarse como un largo preámbulo, un derramar en el tapete del relato la variedad de personajes, de causas y de efectos que se supone compondrán el gran fresco americano pretendido: varias historias que se cruzan y que apuntan y plantean varios de los conflictos que se desarrollarán, desde la colonización de las tierras, las luchas con las tribus nativas, la aventura de levantar poblados, crear sistemas legales o afrontar las diversas 'fiebres', como la del oro o el afán de grandes territorios y posesiones.

Una película panorámica que abre ya los intensos dramas y personajes que probablemente tomen consistencia en la totalidad de la obra, aunque en esta 'pequeña entrega' no se acierte a enfocar toda la grandeza que promete en su viaje por el Viejo Oeste. Es muy potente en su arrancada, con un episodio lleno de crueldad en la lucha entre colonos y los indios apaches que los ven instalarse en sus tierras. Hay drama, tragedia, tensión y una cierta precaución de Costner por instalar correctamente la cámara en los dos bandos. Costner no aparece hasta bien entrada la película, en un episodio drástico en un pueblo minero... Pero la saga sigue y seguirá, y en esta primera entrega se le ve la ambición y la promesa de horizonte.



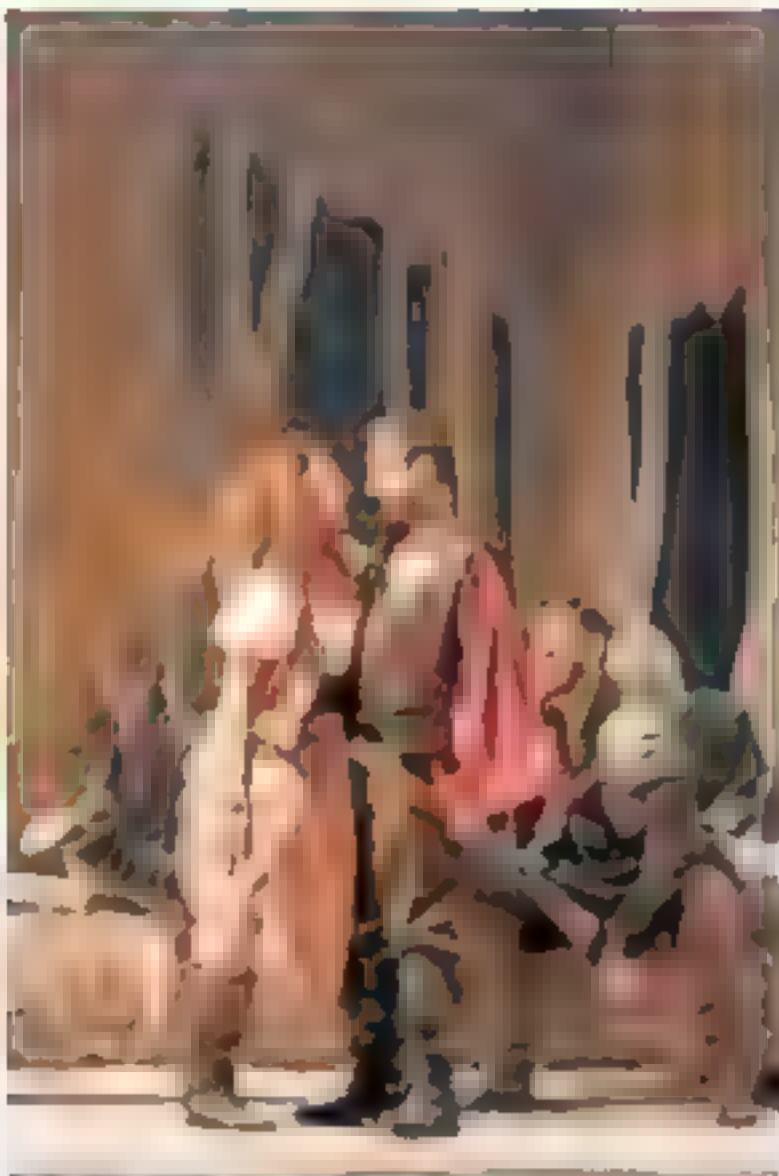
Kevin Costner, en una escena de la película // ABC

Mérida y Almagro siguen siendo los mascarones de proa de una variada oferta que se extiende por todo el país

En el festival Sagunt a Escena, que presenta a lo largo del mes de agosto una veintena de espectáculos de diversas disciplinas, desde la danza o el circo al teatro gestual y de texto. Destacan las producciones emeritenses 'Medusa', con Victoria Abril, y 'La paz', con Joaquín Reyes, y la recién nacida Compañía de Nacho Duato.

Otro castillo, el de Olite, en Navarra, acoge un festival de teatro que cumple veinticinco años, y que del 19 de julio al 4 de agosto presentará más de una treintena de convocatorias -se abre con la soberbia 'Forever' de Kulunka Teatro-, entre ellas una gala conmemorativa del 25º aniversario y varias exposiciones y mesas redondas.

En torno al Teatro Griego de Barcelona se articula el Grec, el festival de verano de la capital condal. Medio centenar de espacios acogen una programación que apuesta por el talento local y por las propuestas internacionales. Silvia Pérez Cruz abrió el miércoles un certamen en el que también se ven los nombres de David Selvas, La Veronal, Dagoll Dagom, la CNTC, Sol Picó, María Hervás -con un espectáculo, 'The Second Woman', de 24 horas de duración-, Lola Arias, Angélica Liddell, Chnstiane Jatahy, Xavier Bobes, El Conde de Peñafiel, William Forsythe, Israel Galván, Wajdi Mouawad, Oriol Broggi, Silvia Munt, Lolita, Luis Luque o Xavier Albertí.

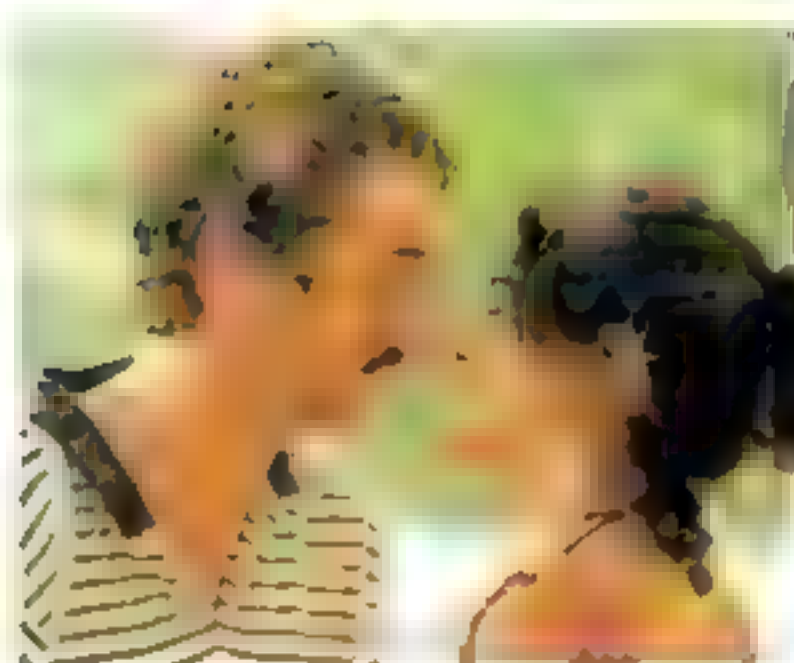


'El alcalde de Zalamea' en Alcalá // ABC

teriores ediciones estudios interesantísimos, y el Curso de análisis e interpretación actoral.

El Castillo de Peñíscola, en Castellón, es el marco de un festival de teatro clásico que alcanza su vigésimo séptima edición. En el patio de armas de este histórico edificio se presentarán seis espectáculos durante doce días. Destaca una coproducción del propio festival: 'Damas malditas', escrita y dirigida por Chema Cardena, veterano en el festival. La obra propicia el encuentro entre tres de los grandes personajes femeninos de la literatura universal: 'Ana Karenina', 'La Regenta' y 'Madame Bovary'.

Cerca de allí, en la localidad valenciana de Sagunto, se encuentra el teatro romano, en torno al que se articu-



Enric Auquer con Macarena García

El hogar como pegamento o como material inflamable

'CASA EN LLAMAS' ★★☆☆☆

Dirección: Dani de la Orden
Interpretes: Emma Vilarasau,
Enric Auquer, Macarena García.

OTI R. MARCHANTE

Ejemplo modelico de ese subgénero del cine actual que cabe perfectamente en la comedia y el drama, que toca sin manchar lo femenino y lo masculino, lo rural y lo urbano, lo generacional y lo humano, lo teatral y lo cinematográfico, y que reúne a un grupo familiar en una casa en la que se comparten recuerdos y en la que saltarán secretos y chispas suficientes para provocar pasiones y fuegos. Un buen guion (Eduard Sola) con personajes que se revelan sin pudor y con situaciones que le buscan la gracia al desastre: así empieza, con una secuencia que convierte lo trágico (el fallecimiento de la abuela) en un suceso de comedia de intriga.

No se puede hacer una película como 'Casa en llamas' sin un equipo actoral que engatuse y enamore al espectador, y la función, que se la carga con gran talento escénico Emma Vilarasau, está repleta de interpretación, de actores y actrices en absoluta complicidad con la trama y sus traviesos giros. Emma Vilarasau es la madre que necesita a toda costa la presencia de sus hijos y sus 'circunstancias', y también la de su ex marido y su actual 'circunstancia', durante un fin de semana en 'la casa común' y resolver con ellos varias cuestiones personales, sentimentales, económicas..., es decir, Emma Vilarasau es el personaje, al que ya hemos visto reaccionar en una espéptica primera escena, que se convierte en moderador de una terapia de grupo con cuerpo de vodevil.

Auquer, San Juan, Macarena García, Clara Segura, José Pérez Ocaña y María Rodríguez Soto son el grupo de 'moderados' por Vilarasau, directora de la orquesta pero también un personaje que se desnuda psicológicamente para hacer un sentimental retrato de persona, de mujer y de generación. Todos ellos están magníficos, todos responden, delatándose, a esa inocente pregunta de ¿a quién salvarías primero en caso de incendio? En fin, nada en la película es trivial y sencillo, aunque, el director, Dani de la Orden, tiene demostrada esa cualidad de hacer que lo parezca.

Otras pobres criaturas de Lanthimos

'KIND OF KINDNESS' ★★☆☆☆

Dirección: Yorgos Lanthimos.
Interpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau.

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Yorgos Lanthimos recupera (o recicla) gran parte de su equipo artístico y técnico de 'Pobres criaturas' para hacer su nueva película, como si hubiera llegado a un trato de 'dos por uno' con Emma Stone, Willem Dafoe, Margaret Qualley o Hong Chau y que, ya puestos, protagonizaran también 'Kind of Kindness' con la incorporación de Jesse Plemons. Y recupera también a su guionista habitual, Efthymis Filippou, con quien ha trabajado en todas las anteriores, salvo en las dos últimas y de más éxito, 'La favorita' y 'Pobres criaturas'. Tres historias, un tríptico, tres paneles narrativos independientes entre ellos en los que se van alternando papeles y protagonismo todo su ramillete de estrellas.

Lo que une esos tres relatos es su falta de conexión con el sentido común, con lo racional o sensato e introduce a sus personajes en su terreno favorito, el de lo mentalmente insalubre y en el que las ideas se ennegrecen hasta formar una pasta entre la majadería y las ganas de epatar, divertir. En el primero de ellos, un hombre (Plemons) está ridículamente subyugado a su jefe (Dafoe) hasta tal punto de capricho y trastorno que produce un efecto trágico pero también cómico y feo. En la segunda, el efecto es gemelo, un policía añora a su mujer desaparecida o fugada (Plemons y Stone) y le aplica



Margaret Qualley, Jesse Plemons y Willem Dafoe// ABC

a la narración una sustancia sórdida y un humor terrible y del que te arrepientes después de reírte (esa escena de Plemons lloriqueando de amor por su mujer perdida mientras organiza, junto a otra pareja amiga, una sesión de nostalgia y ven un viejo video porno en el que participan los cuatro, en una mezcla de añoranza y turbiedad!). Y en la tercera, la más incoherente y rara, con una secta absurda y con Emma Stone obsesionada en una búsqueda trascendental e incomprensible.

En realidad, todo es puro Lanthimos, con esa concepción de la 'bon-

dad' con la que juega el título tan en contacto con la 'maldad', y con ese casi desprecio por sus personajes a los que siempre inculca una especie de bacteria nociva que induce a comportamientos desagradables, crueles, irracionales. La incomodidad es el lugar en el que quiere al espectador, y ya allí le proporciona ese engrudo de chaladura, humor negro y aparente trivialidad que, si uno quiere, lo pone a pensar. Y entre esos estercoleros mentales y morales sorprende y divierte ver a una actriz tan sensata y modosita como Emma Stone cargada con su Hyde.

Las fronteras del Islam para una madre maltratada

'SHAYDA' ★★☆☆☆

Dirección: Noora Niasari.
Interpretes: Zar Amir-Ebrahimi,
Leah Purcell, Mojean Aria.

OTI R. MARCHANTE

Está producida por Cate Blanchett y es película australiana aunque con el alma completamente iraní, como su directora, Noora Niasari, y su protagonista, la excelente e hipnótica Zar Amir-Ebrahimi, que ya ganó un premio de interpretación en Cannes por 'Holy Spider', de Ali Abbasi. La historia transcurre en Australia durante los años noventa y está alentada por las propias vivencias de la directora durante su infancia junto a su madre en un centro de acogida para mujeres maltratadas. Shayda es el nombre de la protagonista, que vive esa situación: se refugia en un lugar secreto mientras se resuelve su solicitud de divorcio, y a escondidas

de su marido, Hossein, que no renuncia a 'recuperarla' y a llevársela junto a su hija, de seis años, de vuelta a Irán.

La construcción de los caracteres es muy precisa e inteligible, y con una delicadeza enorme en la mirada de la directora y en el gesto y la composición de Zar Amir-Ebrahimi de esa mujer fuerte, decidida, que vive entre el miedo y la rabia y le transmite a su pequeña hija una paz y un amor que está muy lejos de sentir. Con el marido, Hossein, la mirada es obviamente más arisca y el actor Osamah Sami edifica a un tipo atribulado y destruido por la ponzoña moral, religiosa y social en que se ha educado y vivido. Al estar en Australia han de respetar ambos unos cauces legales y unos regímenes de visita que funcionan en la película como condimento de intriga, de mecha encendida a una trama paralela. Noora Niasari combina bien estos dos líquidos argumenta-

les, la vida cotidiana de la mujer y su hija en el centro de acogida, junto a un grupo de mujeres en situaciones parecidas, y el suspense físico y psicológico de esos encuentros en los que la niña ha de irse unas horas con el padre. Es interesante el tratamiento informativo del proceso de separación, que se tiene que resolver en un tribunal iraní, y los diversos focos de presión para la mujer, desde la propia familia (las conversaciones telefónicas con su madre, que le aconseja que vuelva, perdona y lleve en Irán una vida 'normal') al colectivo musulmán y siempre vigilante de la ciudad australiana.

Aunque habla de dramas que el mundo ya sabe, la sensibilidad de la directora y de los otros elementos cinematográficos que componen la película, textos, gestos, tradiciones, poética y, especialmente, la interpretación de Amir-Ebrahimi, 'Shayda' resulta una película luminosa, educativa y llena de detalles apacibles, sin exprimir ni forzar una conversión del drama al thriller tan habitual y pernicioso para según qué historias.

El niño que cruzó el Estrecho en los bajos de un camión y se convirtió en actor

► Ahmed Younoussi cuenta su historia en '14,4' una obra de Juan Diego Botto y Sergio Peris-Mencheta

JULIO BRAVO
MADRID

Ahmed tenía apenas seis años cuando se fue de su casa huyendo del maltrato familiar. Vivió en la calle, en Tánger, y no había cumplido los nueve años cuando cruzó el Estrecho escondido en los bajos de un camión. Llegó a Tarifa y de ahí se trasladó a Madrid. Aprendió castellano en un año. Estuvo en un centro de menores; un educador llamado Borja evitó su deportación y logró tomarle en acogida. Ahmed tenía 16 años cuando le llamaron para asesorar en el rodaje de un corto inspirado en su historia; al no presentarse el actor protagonista, le ofrecieron a él el papel y lo hizo. En ese rodaje participaba también Sergio Peris-Mencheta, a quien le impresionó la historia de Ahmed, le facilitó una beca para estudiar interpretación con Cristina Rota y le prometió que algún día su historia se contaría en un escenario.

Ese día ha llegado. Las Naves del Español en Matadero acaban de estrenar '14,4' (los kilómetros que separan Marruecos de España), una obra que estará en cartel hasta el 28 de julio, con dramaturgia de Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta (también director de la función, y que actualmente se recupera en un hospital de Los Ángeles después de recibir un trasplante de médula) y el propio Ahmed Younoussi contando su historia.

«A mí no me gusta decir que es mi historia, aunque lo es —dice Ahmed Younoussi—. Pero de alguna manera queremos mostrar a través de ella la de otros chicos y otros chicas, y acercar al público la realidad de estos chavales que vemos en las calles y que, a lo mejor, tanto nos agobian, de los que no comprendemos por qué son así o por qué se comportan como lo hacen. Queremos que la gente tenga un poco más de conocimiento, que pueda entender su comportamiento y a partir de ahí, tal vez, poder adaptar el sistema para educarlos de una manera más eficaz y que puedan integrarse mejor».

Tras su paso por la escuela de Cristina Rota, a Ahmed Younoussi se le ha podido ver en series como 'La pecera de Eva', 'Rescatando a Sara', 'El príncipe', 'Cuéntame' o 'La unidad', además

de en la obra de teatro 'En manos del enemigo'. Ahora, con 35 años, separado y con un hijo de ocho años, se gana la vida como transportista con una furgoneta frigorífica. Su idea, confiesa, no era venir a Europa. Él solo quería escapar y Europa, Madrid, no era nada más «que un mundo mejor. Cuando no has conocido otra cosa, no tienes la capacidad de analizar lo que es Europa, simplemente piensas que allí vas a estar mejor. Te agarras a ese pensamiento y es tan profundo que al final te juegas la vida, pero jugarle la vida pasa a un segundo plano, lo que quieres es cruzar el Estrecho». Hay mucha gente, asegura, que juega con esa desesperación, y por eso «la inmigración se ha convertido en un negocio legal en el que mucha gente se beneficia de él».

Un clavo ardiendo

No todos, asegura, lo entienden así. «La cabeza es algo muy difícil de controlar, y no hay recursos eficientes que puedan ayudarles a redirigir, a canalizar esa energía negativa, esa agresividad con la que llegan muchos chavales». Una agresividad que viene «del miedo, del rechazo, del sentirse diferente. La sociedad, sin querer, te hace sentirte diferente, y los chavales se agarran a un clavo ardiendo».

«España es uno de los mejores países del mundo, un país maravilloso —sigue—. Yo no estaría aquí si no fuera por muchos españoles que me han ayudado. Yo no puedo decir que lo que tengo me lo he ganado yo; he recibido mucha ayuda, y yo también la he sabido recibir. He sabido tener paciencia para no elegir el camino más fácil; yo estoy solo aquí, sin familia, y muchas veces me he visto muy mal. Y por el rabillo del ojo ves otras salidas, pero me he dicho: 'venga, hazte autónomo, alquila una furgoneta y ponte a repartir. No ganas lo mismo que vendiendo droga, por ejemplo. Pero a cambio duermes tranquilo y te puedes ganar el respeto de la gente, de la sociedad. Eso para mí es mucho más importante. Yo no he venido a Europa para ganar dinero, no me quiero llevar la plaza de Colón a Tánger. No es mi objetivo. Mi objetivo es vivir».

Ha hablado Ahmed Younoussi de ayudas. A la cabeza de todos está Borja —ya fallecido—, una persona funda-

«España es un país maravilloso. Yo no estaría aquí si no fuera por muchos españoles que me han ayudado»



El actor Ahmed Younoussi protagoniza '14,4' SERGIO PARRA

mental sin quien, confiesa, no sería quién es. «Borja es —Ahmed habla en presente— un buen educador con vocación, con mucha experiencia y con un corazón tan grande que los 47 millones que hay en este país entrarían dentro. Básicamente, eso es Borja para mí. Es una eminencia, un ejemplo a seguir. El pilar que, si lo tocas, se derrumba el edificio. Y aunque no está, sigue siendo lo mismo; si hay algo de lo que siempre he estado pendiente es de no flotar, de tener los pies en la tierra, de no olvidar la mierda de la que vine».

Lo que le gustaría a Ahmed Younoussi es que el público, después de ver el espectáculo, «se quitara prejuicios, que se dé la oportunidad de repensar y tener capacidad de autocritica». Le gustaría que reflexionasen y trataran de entender a esos chicos que pueden haber llegado a España escondidos en los bajos de un camión, que llegan tocados, «con el corazón quemado» para los que no sirve un educador simplemente con el título y sin experiencia, sino alguien que haya pasado por lo mismo que ellos. «Más de la mitad de los chavales que vienen quieren currar. Pero lo ven todo tan negro, tan negro, que se juntan con alguien que roba y roban también sin ser unos ladrones. Pero la gente no ve lo que hay detrás».

No quiere dar pena, dice. Él ha salido adelante. Y uno de los períodos que

recuerda con una sonrisa en la boca fueron los años que estudió con Cristina Rota. «Estuvimos hablando y de un día para otro me vi en una clase de interpretación, tirado en el suelo, con los ojos cerrados, relajando. Y a partir de ahí, otra etapa. Aprender a relajarse, a bailar, a sentir cosas distintas. Y me gustó. Fueron unos años muy chulos en los que rompí muchos estereotipos y muchos prejuicios. La vida me ha educado y ha hecho de mí lo que hoy soy». Y lo que es, dice sin amargura, «un inmigrante de la vida. Soy inmigrante en Madrid, pero también lo soy en Marruecos. Siempre digo que soy hijo del Estrecho. Cuando bajo a Marruecos, como me he integrado tanto aquí, me siento extranjero, un europeo andante. Y aquí sigo siendo un inmigrante, un falso español».

Pero esto, añade, lo genera el sistema. Y concluye que «España no es un país racista. Donde más racismo he sentido es en las instituciones, no en la calle. Yo tengo colegas que votan a Vox, y hablo y debato con ellos. España no es un país racista, el problema es que tiene unos cuantos que quieren modificar la movida de este país y eso no es justo. Esas ideas de que vienen a quitarnos el pan, a violar a nuestras mujeres, no sé, esas barbaridades que dicen... No es culpa suya, sino de la sociedad en la que ha mamado. Podríamos decir que es un racismo inconsciente».

«Me gusta Goya porque es auténticamente español»

Yoshitomo Nara

Artista

► El Museo Guggenheim Bilbao dedica al creador japonés, una estrella en su país, su primera gran retrospectiva en Europa

NATIVIDAD PULIDO
BILBAO

Por las salas del Guggenheim Bilbao han pasado artistas japoneses de distintas generaciones, que cuentan con legiones de fans en todo el mundo. Es el caso de Takashi Murakami, que en 2009 inundó el museo con sus margaritas multicolores, o de la nonagenaria Yayoi Kusama y su obsesión por los lunares en 2023. A ellos se suma Yoshitomo Nara, una estrella en su país y uno de los artistas asiáticos más cotizados en la actualidad. En 2019, su obra 'Knife Behind Back' (Cuchillo detrás de la espalda), de 2000, una de sus célebres niñas malencaradas, se subastó por 25 millones de dólares en Sotheby's de Hong Kong.

Comisariada por Lucia Agirre y patrocinada por la Fundación BBVA, su primera retrospectiva importante en Europa ha sido organizada por el Guggenheim Bilbao en colaboración con el Museum Frieder Burda de Baden-Baden y la Hayward Gallery de Londres, adonde viajará después.

Reúne, del 28 de junio al 3 de noviembre, 128 obras (pinturas, dibujos, esculturas e instalaciones), realizadas desde 1984 hasta 2024. Muchas proceden de colecciones privadas de todo el mundo. Aunque peca de canas (tiene 64 años), Nara luce un aspecto muy rockero y juvenil: vaqueros, zapatillas de moda, camiseta con una calavera y su inseparable gorra. Saluda con la exquisitez 'made in Japan'. A lo largo de la conversación (apenas veinte minutos), hay veces que nos sentimos como Scarlett Johansson y Bill Murray: perdidos en la traducción.

En Japón, los niños se consideran pequeños adultos. Nara ofrece una imagen poco convencional de la infancia. Niñas cabezonas con el ceño fruncido, grandes ojos (que concibe como «ventanas al alma»), miradas inescrutables y sonrisas amenazadoras, con posturas retadoras, insolentes, desafiantes. Algunas fuman e incluso esconden armas: un cuchillo, una sierra, pistolas... Una mezcla de inocencia y perversión, ter-

nura y rebeldía. Son adorables, pero inquietantes. Con el tiempo, esas niñas se tornan más tiernas y melancólicas: tienen los ojos llorosos e incluso cerrados, y los colores se suavizan.

La estética 'kawaii' (lo mono) ha invadido la cultura japonesa. Algunos definen las 'niñas Nara' como 'kimo-kawa' (asquerosas, pero monas). ¿Son autorretratos? «Hasta mediados de la década de los 90 fue así. Me fui a Alemania en 1988 y me quedé allí hasta el 2000. De repente, me encontré en un mundo donde no hablaba alemán y con una cultura totalmente diferente. Aquel ambiente me recordaba muchísimo a mi infancia, donde me encontraba muy solo». Sus cuadros, dice, «simbolizan a los débiles, los inocentes, los puros, pero ellos también tienen un fondo diabólico. El hombre es bueno, pero todos escondemos una parte diabólica».

Nara nace en 1959 en Hirosaki, en la prefectura de Aomori (Japón). En los 80 viaja por Europa, donde descubre a

Giotto, Piero della Francesca (los fondos de algunas pinturas semejan frescos), el impresionismo, el expresionismo, la Escuela de París... En 1988 se marcha a Alemania. Primero, a Düsseldorf, donde estudia en la Kunstakademie; después a Colonia, donde vive de 1994 a 2000. Ese año regresa a Japón.

En su infancia pasaba mucho tiempo solo, escuchando en la radio música norteamericana (conectaba con la emisora que oían las tropas

de Estados Unidos en la guerra de Vietnam), cuyas letras no entendía, y garabateando dibujos en un cuaderno. ¿La sociedad japonesa padece el síndrome de Peter Pan? «Pienso que el pueblo japonés es pragmático, realista. Cuando llegó la modernización, al entrar la civilización y la cultura occidentales, cambió la manera de ser, el comportamiento de los niños y la propia vida cotidiana. Mi mundo era totalmente diferente».

Entre sus temas recurrentes, la casa blanca con tejado rojo, cajas, brotes verdes, charcos, el barco azul, el bosque. Aunque lo han asociado al neo-pop ja-

ponés y al movimiento Superflat (superplano), su trabajo es muy personal. Tanto Murakami como Kusama y el propio Nara diluyen la frontera entre la alta y la baja cultura, colaboran en campañas con firmas de moda y tratan de 'democratizar' el arte con un potente 'merchandising', que se vende como churros. En la tienda del Guggenheim, camisetas, bolsas, tazas, paraguas, abanicos, bandejas, libretas...

Stella McCartney

En Japón hay un consumismo desafiado. ¿Cómo combina arte y mercado? «Me ofrecen muchas colaboraciones, pero tengo como regla rechazarlas, porque no es mi objetivo. Solo hay una marca con la que colaboro: Stella McCartney. La forma de colaboración de Murakami y Kusama con gigantes como Vuitton es totalmente diferente a la mía con Stella McCartney. Me sentí muy atraído por su política de utilizar materiales sostenibles, no emplea sustancias químicas ni piel. Pero más que puro comercio, mantengo amistad con Stella y con su padre». Sobre el 'merchandising', que vende en una tienda 'online' en su página web, explica que «hay mucha gente a la que le encantan mis obras pero no puede comprarlas».

¿Sofió alguna vez de niño que vendiera una obra por 25 millones de dólares? «No. Hoy tampoco. Pero a mi bolsillo no llegó ni un céntimo de esos 25 millones». ¿Le sorprendió el precio? «No me interesa nada. Al superar un millón de euros está fuera de mi alcance». Nara

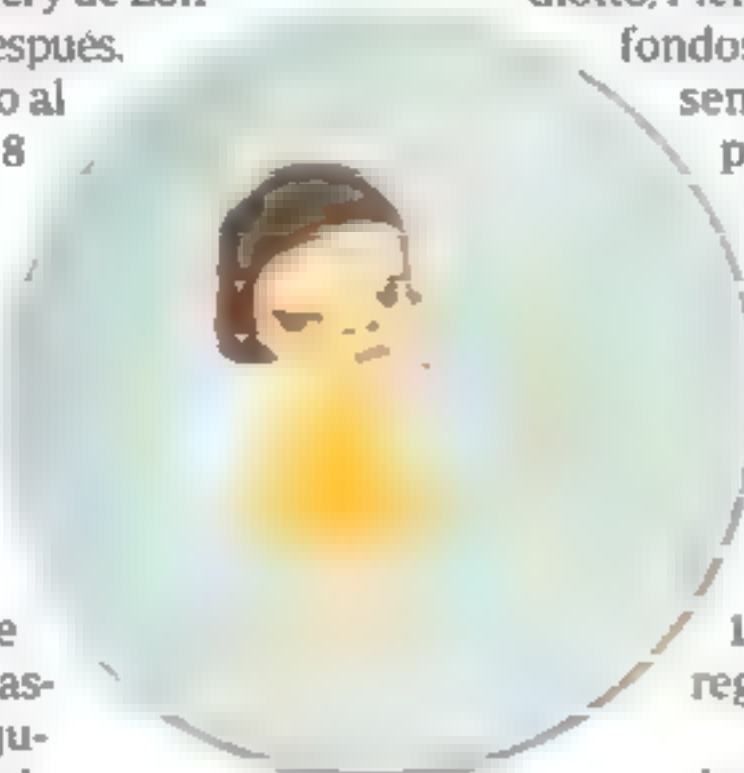


'Desaparecida en combate'. Cortesía Sally y Ralph Tawil // © YOSHITOMO NARA

es su mejor empresario. En 2018 inauguró un espacio expositivo privado, N's YARD, en Nasushiobara. En 2019 crea la Fundación Yoshitomo Nara para preservar y promover su trabajo y en 2021 publica su catálogo razonado 'online'.

Antibelicista (muchas de las obras presentes en la muestra tienen mensajes contra la guerra), reconoce que «ver las cosas desde el Monte Fuji es completamente distinto a verlas desde el Everest». La respetada crítica de arte de 'The New York Times' Roberta Smith, ya jubilada, definió sus obras como «un puente entre lo alto, lo bajo y lo kitsch, entre Este y Oeste, entre adulto, adolescente e infantil». ¿Es una definición certera? «Yo nací en el extremo norte de Japón. Si hubiera nacido en Tokio, quizás mi vida habría sido diferente. Allí están concentradas todo tipo de culturas. Desde mi pueblo, a veces sentía más cerca Londres o Nueva York que Tokio».

El anime, los cómics, los grafitis, el kabuki, los ukiyo-e (estampas japonesas en madera)... Todo ello ha influido en su trabajo: «Son cosas que tenía cerca de mí antes de empezar a hacer arte».



'Demasiado joven para morir', Rubell Museum // © YOSHITOMO NARA



He recibido también influencias de la literatura, del cine...» Pero nada como la música. Especialmente, el rock y el punk: «Está dentro de mi cuerpo, vive dentro de mí». ¿No pensó en ser músico? «Sí, pero no tengo talento. A los veinte años participaba en actividades musicales. Me di cuenta de que crear algo nuevo es muy difícil. En cambio, con el arte, por mucho que sufriera, tenía la convicción de que podía crear algo».

Tequila y Radio Futura

De niño escuchaba a Bob Dylan, blues, folk... Una canción de Morrissey, 'No me importa que me olvides', dio título a una exposición en 2001 en Yokohama. En la 'playlist' que ha creado para la exposición en el Guggenheim, y que suena en la instalación 'Mi habitación de dibujo', hay dos canciones españolas: 'Salta!', de Tequila, y 'Enamorado de la moda juvenil', de Radio Futura.

Su fama es imparable. En 2013, Yoshitomo Nara firma con la Pace Gallery de Nueva York. En 2000, el MoMA incorpora 130 dibujos a su colección. En 2021 el Museo del Condado de Los Ángeles celebró su primera gran retrospectiva internacional. Y ahora llega al Guggenheim de Bilbao. ¿Qué opina de la arquitectura de Frank Gehry? «No es mi arquitecto favorito. Su arquitectura está fuera del alcance de mi imaginación. Precisamente por eso es interesante. En 2000 tuve ocasión de conocerlo. En una fiesta se sorteó una de mis obras y le tocó a él. Imagino que aun la tendrá».

No hay tiempo para más. Acabamos la charla hablando del arte español. «Estudié arte y el europeo ocupaba un lugar importante. Los artistas españoles estaban cerca del sentir del pueblo, sobre todo Goya. Para mí, Velázquez es europeizante y Picasso, una transición de España a Europa. En cambio, Goya es auténticamente español. Es mi preferido de este país».

Yoshitomo Nara, ayer en su exposición en las salas del Guggenheim Bilbao // AFP



Enrique Ponce bordó el toreo en redondo con el de Bohórquez // EVA MORALES

Ponce y Galván, pareja del momento: de la dulzura a la casta, de la postura al dominio

► El maestro, que brindó a su adjunto, volvió a llevarse la tarde: tres orejas en Algeciras

JESUS BAYORT
ALGECIRAS

El reguetón, la rumbita y la sevillana, los clarines, el pasodoble y el olé. Los lunares, el turrón y el rebujito, la almohadilla, las almendras y el habano. Las casetas, y la plaza; la Feria, y su periferia. Se asentaban las torcazas sobre el coso de las Palomas mientras danzaban, extramuros, las flamencas por el recinto ferial. Intra-muros, la vuelta de Enrique Ponce, que también venía a despedirse. Junto a él, su nuevo adjunto, David Galván -¿hay antónimo de telonero?-, uno de los nombres propios de San Isidro -que no ha tenido ni tendrá mejores oportunidades que las de este soñado 2024-, reivindicado nuevamente en su tierra ante la erupción de la casta de Fuente Ymbro. Y con ellos, Talavante, convidado de piedra de la tarde, que se fue desdibujado ante el desatino de su posición en el cartel, correspondido por orden de antigüedad del garbanzo negro de esta corrida concurso de ganaderías gaditanas. Que por clase ganó Fermín Bohórquez, por casta Fuente Ymbro y por capacidad Enrique Ponce.

Fue Selectivo, de Bohórquez, una contradicción en sí mismo. Que sin llegar a ser bonito era armonioso; que pese a su huérfano depósito de raza inicial terminó entregado y encasta-

do. Tenía cuello, y honda badana; era estrecho en su cara, y también acarnerado; era sillete, y tremendamente largo. El fino equilibrio entre la sangre y los tiempos modernos. Tan dulce en su pastueña y monbunda salida que a todos sorprendió cuando fue pronto a derribar al caballo. Rematado en dos únicos puyazos, ¿quedaba aquello fuera de concurso? Fue creciendo en su casta, como en su estilo. Un traje a la medida de Ponce, bordado en tiempos y formas. Por fuera y a cámara lenta. Volcaba la cara este primero de Fermín con una franqueza única, invitando al relajo, al disfrute. Tan exagerado en su manera de humillar que no necesitaba Ponce bajar la mano, a media altura hasta desengañarlo en dos magistrales naturales que fueron la llave de los momentos supremos, los de mayor despaciosidad.

Tuvo gracia que después de la copiosa merienda saliera Comilón, de Nuñez del Cuvillo, informal y descompuesto hasta tropezar con la poderosa franela poncista, única en dominio y acierto, que alargó el cortito tranco de este cuarto hasta meterlo en su singular canasto: entregado entre poncinas y naturales cambiados.

Un toma y daca fue lo de Galván y Hechizo, de Fuente Ymbro, un toro fuerte de lámina y estilo. Golpes de casta en un pacto de no agresión. Salvados ambos: el orgullo de uno y el conjunto del otro. Exigente el toro y bragado el torero. Recompuesto Galván tras dos rápidos desarmes en medio del océano de rectitud. Fue la mano izquierda la clave de su éxito, el punto de entendimiento, el pitón menos malo. Una tanda de aprietos, otra apretado.



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ
SOLANO

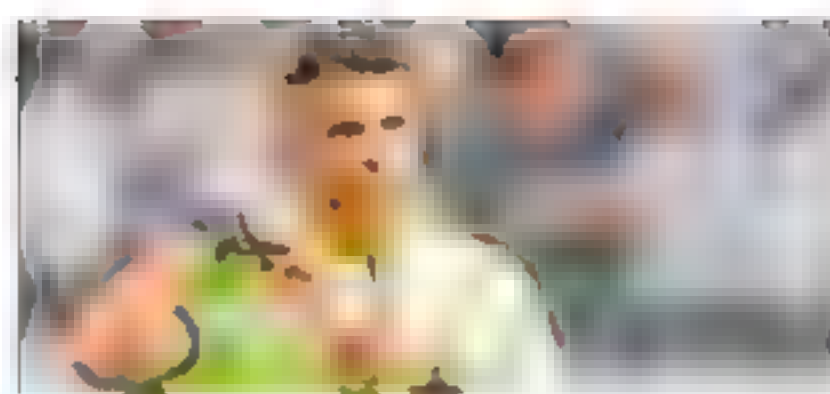
Otro acontecimiento histórico

Si el día que decidí convertirme en historiadora hubiera sospechado lo que iba a ocurrir, me lo habría pensado dos veces. Habría optado por un título en INEF o CAFYD (vamos, maestro de gimnasia de toda la vida), para poder estar en forma y salir corriendo en cuanto todo empezase a ponerse como se está poniendo. Y no me refiero a la Ley de Amnistía, ni a la reforma del Poder Judicial. No. Me refiero al trabajo que se le viene encima al historiador español. Porque de un tiempo a esta parte, estamos siendo testigos de un fenómeno que a mí me parece, cuanto menos, a tener en cuenta. Se trata del incremento alarmante de unos acontecimientos denominados por los diferentes medios de comunicación como «históricos», pero no con el sentido de «aquello que transcurre en el devenir del hombre y sus días sobre la faz de la Tierra», sino con el significado de «inolvidable»; merecedor de destacar del resto de los acontecimientos: «algo que es para siempre». Y así, se han convertido en «históricas» las máximas temperaturas alcanzadas en Sevilla, el tráfico en el nudo de Manoteras; el último chiste de Joaquín o la sentencia del Tribunal Supremo de hace un par de días, histórica donde las haya, en la que se determina que «dar un beso sin consentimiento expreso es un delito contra la libertad sexual y por tanto considerado como agresión sexual». Y yo miro mi estantería de IKEA que jamás será histórica porque se desmorona a toda velocidad bajo el peso de los apuntes de los cinco años de la Licenciatura de Historia más dos de Doctorado, y que todavía conservo por un tema de sentimentalismo fetichista (tomábamos apuntes a mano, gran «hecho histórico»), y recuerdo otros acontecimientos «inolvidables» allí fijados: los más de veinte mil muertos tras el abrumador triunfo de las legiones romanas sobre la falange de Macedonia en la batalla de Pidna, la vida, obra y terrible muerte de Francesco Castelli, Borromini, genio moderno de las piedras de Roma, la violación en impune manada de la reina Urraca I de León, La Temeraria, o la redacción de la conocida 'Biblia del Oso', la primera traducción al castellano de la Biblia, en cuya portada se puede leer «La Palabra del Dios nuestro permanece para siempre». Para siempre. Y claro. No puedo evitar que nuestros «acontecimientos históricos» me provoquen una risa floja.



**EUROCOPIA
ALEMANIA
2024**

Gil Manzano, eliminado
El único árbitro principal español. Gil Manzano, no volverá a pitar en la Eurocopa. Hernández Hernández también dejará el VAR, mientras su compañero Martínez Munuera seguirá en la competición.



Entradas para octavos
La UEFA pone a la venta 6.000 entradas para los aficionados españoles que quieran acompañar a la selección en el duelo del próximo domingo en Colonia ante Georgia.

Terapia 'premium' para España

► Los jugadores de la selección recuperan inflamaciones, lesiones y oxígeno en cámaras hiperbáricas, de crioterapia y fototerapia

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL
A DONAUSSCHINGEN



El deporte profesional, sus habitantes en las especialidades de resistencia, cuenta con una larga trayectoria en la búsqueda de recuperaciones que le ganen tiempo al tiempo. Deportistas que conocen la fórmula: cuanto más oxígeno y glóbulos rojos circulan por la sangre, más se rehabilita el organismo, más energía fluye hacia los músculos, mejor se aguantan los esfuerzos. Son métodos legales como las concentraciones en altura (alejados de las inyecciones de eritropoyetina tan desdichadas en algunos deportes) o las terapias 'premium' que aplica la selección a sus futbolistas.

España, su fútbol, dispone de una tecnología que no está al alcance de todos los atletas ni públicos. Es maquinaria de elevado coste al servicio de los futbolistas, de su restablecimiento muscular, alivio para golpes, inflamaciones o pequeñas lesiones no óseas. Son las cámaras hiperbáricas, de crioterapia y de fototerapia, como método de ayuda para cualquier internacional que necesite purificar su cuerpo.

Después de su espectacular partido contra Italia, Nico Williams ingresó en la sala de la ciencia que la selección ha instalado en el hotel de Donauesschingen. Para empezar, 45 minutos en una diminuta tienda de campaña, la cámara hiperbárica. La medicina hiperbárica consiste en respirar oxígeno puro a una presión superior a la atmosférica. Como subir a Sierra Nevada a 3.000 metros para aspirar aire con déficit de oxígeno. La sangre circula entonces a lo largo del cuerpo distribuyendo oxígeno y nutrientes. El deportista profesional trabaja a alto rendimiento en estado de hipoxia (bajo aporte de oxígeno) durante mucho tiempo, y la cámara de hipoxia reduce la fatiga, estimula la actividad celular y favorece la recuperación muscular.



«Ese aumento de oxígeno a nivel tisular favorece la recuperación de esa fatiga y de la inflamación muscular que se produce tras los ejercicios del día a día o tras un ejercicio intenso como puede ser un partido. Siempre lo utilizamos como estrategia de recuperación», comenta Claudio Vázquez, el jefe de los servicios médicos de la Federación.

Fue célebre la habitación hiperbárica donde dormía el madridista Raúl en su propio domicilio, descubierta por ABC. Y en los últimos tiempos ha adquirido especial relevancia el revolucionario hotel de la hipoxia ubicado en Denia (Alicante) regentado por el exciclista ruso Alexander Kolobnev, habitaciones con oxígeno puro regulado como si fuera el aire acondicionado, donde se han preparado

estrellas del pelotón tipo Remco Evenepoel o Mathieu van der Poel. Una sesión en una cámara hiperbárica de nivel medio puede costar entre 125 y 400 euros.

Las cabinas de crioterapia se han convertido en una corriente en el ámbito de los deportistas profesionales de alto nivel. En la crioterapia de cuerpo entero, a las que se someten los jugadores de la selección, los futbolistas entran en una cámara durante un breve periodo de tiempo, que normalmen-

te varía entre 2 y 5 minutos, y se exponen a bajísimas temperaturas que oscilan entre -100 y -160 grados.

El frío extremo

El frío extremo activa los mecanismos de respuesta del organismo, provoca la contracción de los vasos sanguíneos y su posterior dilatación una vez finalizada la terapia. Y según la ciencia, este proceso favorece la circulación de la sangre, reduce las inflamaciones, alivia las agujetas y aumenta los niveles de energía del organismo.

Según dice el doctor Vázquez, «utilizamos el método de bajar la temperatura de manera drástica y se produce una vasoconstricción periférica. Esto provoca una minimización de la inflamación, un aumento de shock térmico con esa bajada de temperatura y un

En la cámara hiperbárica los internacionales respiran oxígeno puro: reduce la fatiga y ayuda a la recuperación muscular

RANKING SELECCIONES

MÁS GOLES

Puesto	Selección	Goles
1º	Alemania	8
2º	Austria	6
3º	Turquía	5
3º	Suiza	5
3º	España	5

RANKING JUGADORES

PASES COMPLETADOS

Puesto	Jugador	(nac)	Pases
1º	Kroos	ALE	326
2º	Rüdiger	ALE	251
3º	Bastoni	ITA	233
4º	Tah	DIN	222
44º	Rodri	ESP	152

David Villa

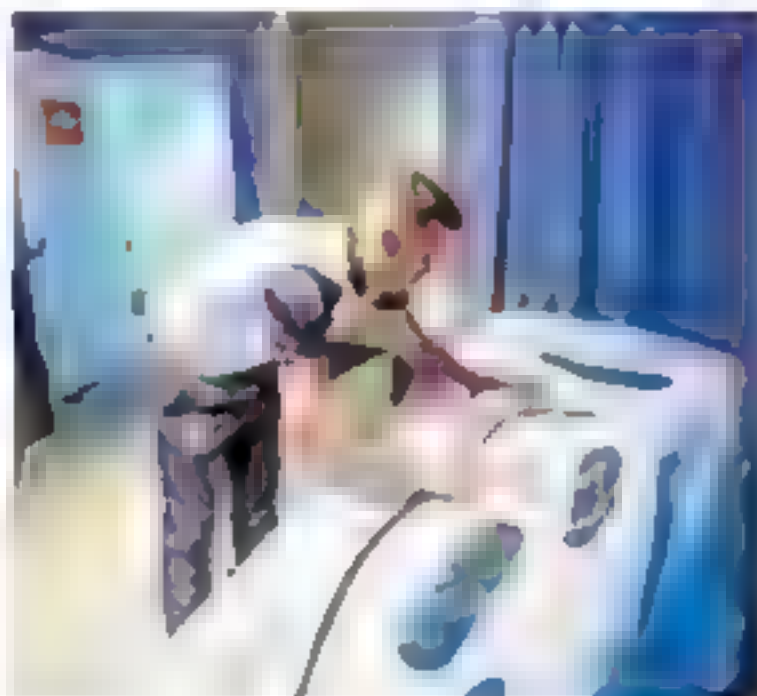
«Morata me convence, el debate sobre la falta de gol va a existir siempre»

Récord de tarjetas

El encuentro entre la República Checa y Turquía, que finalizaba con 18 tarjetas amarillas y dos rojas, se convirtió en el partido con más cartulinas a lo largo de la historia de las Eurocopas.

CAMARA HIPERBARICA

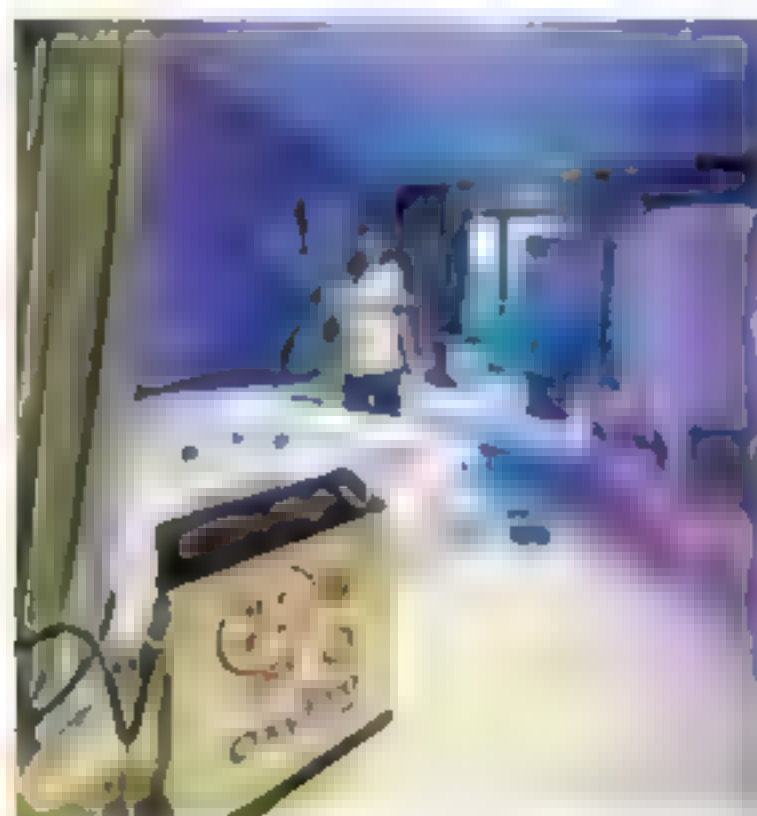
Se respira oxígeno puro a una presión superior a la atmosférica. Estimula los glóbulos rojos. Joselu, en la imagen // PABLO GARCÍA (RFEF)



Una sesión en la cámara suele ser de 45 minutos // PABLO GARCÍA (RFEF)



La máquina de crioterapia, el frío extremo // PABLO GARCÍA (RFEF)



La fototerapia alivia el organismo y la fatiga // PABLO GARCÍA (RFEF)

incremento de la frecuencia cardíaca que ayuda a que ese edema vaya disminuyendo progresivamente y facilitemos la recuperación del jugador tras un entrenamiento o un partido»

Otro de los elementos rehabilitadores en modo 'premium' de la selección española en Donaueschingen es la máquina de fototerapia, también conocida en el ecosistema del deporte como la 'luz roja'. Se trata de una técnica que está ganando popularidad y adeptos entre la élite del deporte, que la utilizan como complemento para la recuperación y tonificación muscular después del entrenamiento y también para curar y prevenir lesiones.

La fototerapia, que se asemeja a una sesión de rayos uva, se relaciona con la disminución inflamatoria, el

efecto analgésico y alivio del dolor, la regeneración de tejidos y cicatrización de heridas, la salud de la piel, la reducción del acné, las arrugas y la producción de colágeno y, sobre todo, la activación del riego sanguíneo, lo que puede ayudar a la recuperación física y a la ganancia de masa muscular.

«La fototerapia es una terapia asociada que utilizamos dentro de la estrategia de recuperación de un jugador», comenta el doctor Claudio Vázquez. «Se produce una vasodilatación y la utilizamos habitualmente después de la terapia de oxígeno en la cámara hiperbárica. Esa hiperoxigenación, al producirse esa vasodilatación, consigue que el oxígeno se difunda con mayor facilidad y ayude a la recuperación del jugador».

Mikel Oyarzabal

Delantero de la selección española

«No me gusta perder a nada, pero sé medirme»

► El atacante de la Real Sociedad es uno de los capitanes nombrados por Luis De la Fuente para la Eurocopa

J. ORTIZ DE LAZCANO

ENVIADO ESPECIAL A DONAUESCHINGEN



Mikel Oyarzabal (Eibar, 27 años) es uno de los referentes de la selección. Luis de la Fuente cree tanto en su capacidad de liderazgo que le ha convertido en uno de los capitanes pese a que no le tocaba por jerarquía. El atacante se felicita por la confianza depositada. «Para mí es un motivo de orgullo, pero no va a cambiar mi forma de actuar».

—Los primeros pasos los dio en la plaza del Ayuntamiento en Eibar. Hoy las siguientes generaciones de niños siguen allí. ¿El fútbol de la calle resiste o está a punto de morir?

—Creo que siempre va a existir. Va a haber nuevas alternativas y la gente que no quiera hacer eso va a tener más opciones, pero un balón y dos postes o dos chamarras siempre van a existir.

—¿Dónde se disfruta más, en la plaza o en un campo de la Eurocopa?

—Es diferente. Cuando eres pequeño tu único objetivo es que llegue el momento de estar ahí, pero hay pocas cosas comparables a la dimensión que tiene un partido de la Eurocopa.

—Estaba en la cantera del Eibar. Sus padres no le dejaron ir a la Real con 13 años. ¿Le dio rabia o lo entendió?

—No tenía ni idea. A día de hoy les doy las gracias porque creo que lo que necesitaba era estar cerca de ellos, cerca de mis amigos, disfrutar de esos años en Eibar que fueron muy buenos. La gran mayoría de mis amigos de ahora son con los que jugué aque-

llos años. Y si luego se tenía que dar la oportunidad de ir a la Real, como se dio, pues ya llegaría.

—Llegó a Primera, pero no dejó sus estudios de Administración de Empresas. ¿Qué reflexión hizo para acabarlos?

—Cuando empecé todavía no había debutado con el primer equipo. Justo el año que empiezo voy de pretemporada, pero no sabía lo que iba a ser de mí. Tenía claro que quería hacer eso porque me gustaba y creía que era lo que me iba a valer en un futuro.

—¿Es duro separarse de su primer hijo Martín, de seis meses?

—Eso es lo que más. Cuando tienen tan poco tiempo cambian mucho. Es lo más duro de estar lejos de casa, pero por suerte tanto él como mi pareja han podido venir a verme.

—¿Le ha cambiado la vida ser padre?

—Es muy difícil de explicar. Ahora la única preocupación es él, si está bien, si le pasa algo. En el terreno de juego te olvidas, pero en cuanto sales de ahí es otra cosa.

—Dicen que es muy competitivo.

—En la vida en general. Soy muy competitivo en todo, en el fútbol, jugando una partida de cartas, en casa... Es algo que lo llevo dentro. No me gusta perder a nada, pero cuando se pierde sé medirme.

—Su esposa es doctora en Pamplona...

—Ha terminado el

MIR y hace de residente en un hospital. Está en rehabilitación.

—Es figura en su equipo e internacional, pero no tiene agente.

—Tengo agentes, que son mis padres. Nadie va a buscar mi bien más que ellos. Lo tengo claro. Ellos se veían capacitados. ¿Para qué buscar fuera?

—De la Fuente le convirtió en uno de los capitanes.

—Me explicó que siempre le gustaba nombrar capitán a alguien que podía serlo en su club o de manera natural. Intento hacer lo mismo para devolverle la confianza.

«Tengo agentes, que son mis padres. Nadie va a buscar mi bien más que ellos»





EL SEGUNDO PALO

ILANNA
RODRÍGUEZ

Menos mármore

El otro día dije en 'El Chiringuito' que cualquier entrenador medianamente solvente habría clasificado a España para los octavos de esta Eurocopa y los patnotas del fútbol (o sea, esos que sacan la bandera a la ventana mientras se juega un campeonato y luego la esconden el resto del año y dicen que ellos no hablan de política cuando en un estadio se pita el himno nacional o se insulta impunemente al Rey) se me tiraron a la yugular vía X por considerar que estaba menospreciando el trabajo del Expreso de Haro. Esto del antiespañolismo ya lo he vivido yo un montón de veces en el pasado, sin ir más lejos en el Mundial de Qatar. Recuerdo que después del 7-0 del debut ante Costa Rica se me hizo cuesta arriba tener que decir la verdad porque las hordas patriótico futboleras querían homenajear a Luis Enrique cuanto antes levantando en su honor una estatua ecuestre de mármol blanco en cada campo de España. Gracias a Dios que no se fueron a encargárselas a Ca-

rrara porque al parecer Marruecos tenía una idea diferente al respecto.

A De la Fuente, como a todos y cada uno de los entrenadores que a lo largo de la historia han sido, le va a examinar el resultado que obtenga. Si Georgia elimina a España en octavos será difícil justificar su continuidad en el banquillo y si, por ejemplo, cae en cuartos ante Alemania habrá sido una Eurocopa del montón, ni fu ni fa aunque más fa que fu. A todo lo que sea clasificarse para semifinales, independientemente de lo que ocurra después, habrá que ponerle un notable alto, pero darle más vuelo al ego del Expreso por haber llegado a octavos de un campeonato en el que se clasifican las cuatro mejores terceras me parece un exceso a la altura de la estatua de Luis Enrique. E insisto, Michel, Marcelino, Quique, Iraola, Emery, Valverde, Arrasate, Alguacil, Bortalás o García Plaza también habrían clasificado a España.

El error, según yo lo veo, ha consistido en ir yendo por ahí presumiendo de que no hay una selección mejor que la nuestra. Es una metedura de pata y un error estratégico de bulto porque todo lo que no sea ganar la Eurocopa sabrá ahora a poco. Ese día descarnó el Expreso y cuando a la mañana siguiente pidió prudencia ya era tarde porque el pueblo andaba celebrando por la calles, brindando, festejando y marcando el prefijo de Carrara. Humildad, por favor. Y menos mármol.

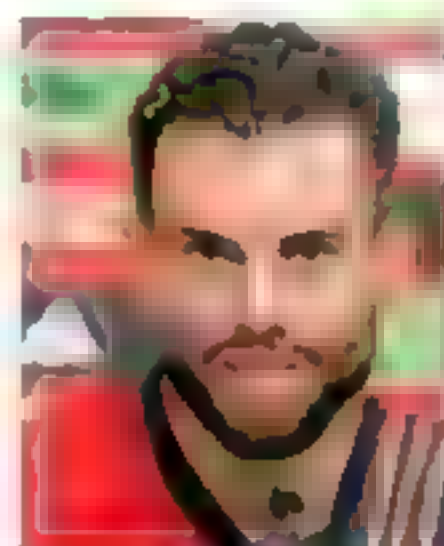
Nacho: «Mi nota en el Real Madrid, un 10»

J. CARLOS CARABIAS
DONUAESCHINGEN

Después de dos semanas y media en Alemania en silencio, sin entrevistas ni voz en público, comparece Nacho en la sala de prensa de la selección. El capitán del Real Madrid se marcha a la liga de Arabia Saudí, al equipo Al Qadsiah que entrena Michel. Retiro dorado para él, dos temporadas y veinte millones a la cartera. «Me pongo de nota un 10», dice a modo de resumen de su trayectoria en el club, trece campañas y seis Champions.

Nacho aclara en su intervención que no ofrece rueda de prensa de despedida, que ya habrá un acto con el Real Madrid, sino para aclarar públicamente su recorrido futuro. El defensa se va al extranjero, dice, millones aparte, porque no quiere enfrentarse al equipo blanco: «Ni me veía ni quiero jugar contra el Madrid. Los del Real Madrid son muy buenos, nunca querría enfrentarme a ellos. Necesito vivir algo diferente, nuevo, con mi familia, mis hijos».

¿Cómo has llevado que nunca se te considere titular indiscutible en el Madrid o en la selección?, se le pregunta. «Mi aspiración ha sido ser titular en cada partido, puede ser que para los canteranos sea más difícil, pero no me cambio por ningún jugador en la historia del fútbol, he sido muy feliz en el Madrid con el papel que he tenido.



**Nacho, ayer en su
rueda de prensa // EFE**

me voy con orgullo, cada temporada parecía que no iba a jugar, pero siempre le he dado la vuelta».

El Madrid se queda sin canteranos en la alineación, Carvajal y poco más: «Me gustaría un Madrid con once canteranos, pero sabemos que es el club de exigencia máxima y no se pide solo ganar, es un tema para el club. Yo lo he dado todo»

«¿Qué nota te pones?, se le dijo. «Me pongo un 10 -contestó el defensa madrildista-. Sé en el club que estoy, he estado ahí cuando se me ha exigido, he competido contra los mejores delanteros del mundo y, sin parecer pretencioso, me considero de los mejores».

LOTería
NACIONAL

SORTEO DEL JUEVES

SORTEO

51

24

SORTEO DEL DÍA 27 DE JUNIO DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estas premias caducan a los tres meses contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

<



Giorgi Mamardashvili realiza una parada durante el partido que enfrentó a Georgia y Portugal AFP

Santi Cañizares

«En Valencia no ha sorprendido a nadie su rendimiento en la Euro»

«Es un talento que nace de la necesidad de un equipo; llegó para el filial, pero Bordalás se quedó enamorado de él»

temporadas es que Cillessen y Jaume Domènech, los dos porteros del Valencia, quedaron ensombrecidos por un niño de Georgia que provocó el asombro de Bordalás. En la pretemporada, en Oliva, el técnico alicantino se lo llevó para hacer grupo y sumarle a la rotación de los entrenamientos, pero de repente se topó con un portero que jamás hubiera esperado. Era rápido de piernas, de una envergadura privilegiada para la portería y de pocas palabras, porque cuando hablaba era con los guantes en las manos. Y así se hizo con la titularidad, a pesar de venir para jugar en el filial. «Hubiera sido el mejor portero de Segunda RFEF, pero la necesidad hizo de él un portero para el primer equipo del Valencia y ahora es uno de los mejores de Europa», explica Cañizares

La muralla de Mamardashvili

► Introvertido y de perfil bajo, el meta de Georgia llegó al Valencia para el filial y hoy es uno de los mejores del mundo

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A DORTMUND



Terminada la primera fase, el portero de la Eurocopa no es el de España, Alemania, Francia o Portugal. En el país germano se ha consumado algo que en la Liga se lleva viendo desde hace dos temporadas: el guardameta del Valencia es un top mundial. Se llama Giorgi Mamardashvili, tiene 100 millones de euros de cláusula, es georgiano y es el mejor arquero del campeonato continental. «Lo fichamos para el filial pero, en la primera pretemporada en Oliva, Bordalás se quedó alucinado con él y ya formó parte del primer equipo», explican a ABC fuentes del equipo de Mestalla.

El rival de España en los octavos de final de esta Eurocopa tiene al pichichi del torneo, Mikautadze, pero también al guardameta más completo. Mamardashvili ha quedado ensombrecido, como le pasa a la gran mayoría de los porteros, por los jugadores de campo, pero su nivel en esta Eurocopa esta

a la altura de los metas que marcan la diferencia. Fue nombrado el mejor en el encuentro ante la República Checa y, aunque no se llevó el galardón ante Turquía y frente a Portugal, también estuvo entre los mejores

«A nadie en Valencia le sorprende el rendimiento de Mamardashvili porque le llevamos viendo desde hace tres temporadas y sabemos de lo que es capaz», detalla Santiago Cañizares a ABC. El exportero del Valencia es uno de los primeros defensores del georgiano. Desde su aterrizaje en la capital del Turia detectó que Mamardashvili era un portero que no iba a pasar desapercibido. Llegó como refuerzo para el filial, para el Mestalla, pero ese no era su sitio. El segundo equipo del Valencia andaba entonces por Segunda RFEF y, en la pretemporada, José Bordalás se percató rápido de que la entidad no había contratado a un portero cualquiera. «La medalla de su fichaje no es de una única persona. Un exagente de Mamardashvili nos puso en la pista de su valía y a partir de ahí fue un trabajo en equipo. Le fichamos del Lokomotiv de Tbilisi y en su contratación trabajaron José Jiménez, jefe de captación de la Academia del Valencia, Luis Martínez, director de la Academia, y Miguel Corona, director deportivo del Valencia, el último en poner el pulgar hacia arriba», explican fuentes del club a este periódico.

Lo que más le gusta a Mamardashvi-

li del Valencia fue el informe del CIES que demuestra que la de Mestalla es la cuarta entidad que más talento produce entre las cinco ligas europeas. Eso le hizo entender, a sus 20 años, que salir de Georgia para recalar en el filial del Valencia era la oportunidad ideal para dar el salto a Europa y hacerse un nombre en la élite del fútbol. Lo que no esperaba es que fuera a producirse tan pronto.

«Mamardashvili es un talento por accidente. De esos porteros que nacen de la necesidad, que es lo que le pasaba al Valencia hace tres años», recuerda Cañizares. Lo que sucedió hace tres

LAS CIERAS DEL PORTERO

12 paradas realizó en el último partido ante la selección de Portugal, aunque su actuación quedó eclipsada por los goles del pichichi Mikautadze y Kvaratskhelia.

100 millones es la cláusula de rescisión del portero del Valencia, que tiene contrato hasta 2027. Su actuación en la Eurocopa hará que no le falten ofertas este verano.

Introvertido

Mamardashvili es una persona de pocas palabras. Introvertido y que jamás se mete en un lío. En Valencia muy poca gente lo conoce. Apenas hace vida social por la ciudad. Está muy unido a su hermana y convive con su chica. Hasta esta temporada, tres años después de su aterrizaje en España, no ha dominado el idioma. Por eso sus apariciones públicas son escasas. Incluso con su selección. A pesar de su gran Eurocopa ha preferido mantenerse de momento en un segundo plano, el mismo perfil que en el Valencia. Eso no le quita ni un solo mérito de lo que ha hecho este curso. «Esta temporada le ha dado al Valencia cantidad de puntos gracias a sus paradas. Ha sido el mejor del curso», recuerda Cañizares.

Una campaña que comenzó con la opción de jugar en el Real Madrid, que preguntó y negoció por él cuando Courtois se rompió la rodilla en agosto, tres días antes del inicio de la Liga. El Valencia le pidió al club blanco 20 millones de euros, pero en el Bernabeu solo se quería una cesión. Ese precio va a quedar obsoleto este verano. Con una cláusula de 100 millones y contrato hasta 2027, el Valencia tiene en sus manos uno de los porteros del mercado y no saldrá de Mestalla si antes no hay una oferta con mayúsculas que satisfaga los deseos de Peter Lim. «Es un líder en el vestuario. No es un perfil tipo Albelda, sino que a través de su talento y personalidad se ha hecho un referente del vestuario», explican en la entidad de Mestalla. Giorgi Mamardashvili, un talento por accidente que asombra a Europa.

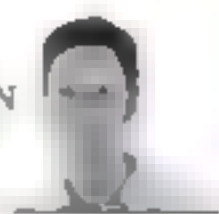


El tramposo camino hacia Berlín

► El cuadro de la Euro es tan desequilibrado que entre Austria, Turquía, Rumanía y Países Bajos saldrá un semifinalista

IGNACIO TYLKO

ENVIADO ESPECIAL A BERLÍN



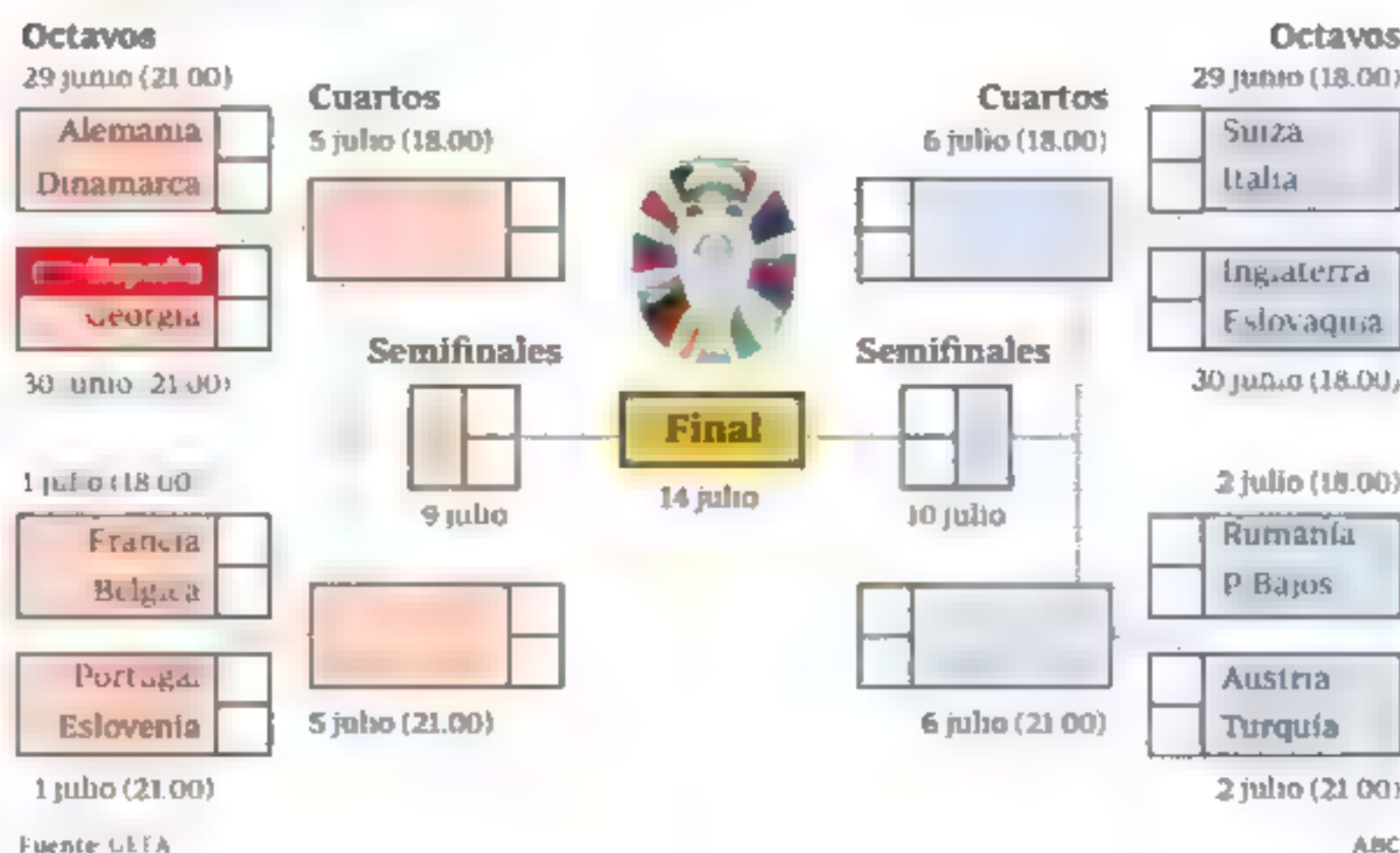
Pocas veces, por no decir ninguna, se ha dado a partir de octavos de algún gran torneo un cuadro de enfrentamientos tan desequilibrado por un lado y otro. A España le toca a priori el camino más difícil hacia Berlín, aunque, como dice el tópico, para ser campeón hay que ser capaz de ganar a cualquiera.

Si supera a la novata pero eufórica Georgia, la gran revelación del torneo con ese triunfo histórico ante Portugal, España se medirá al vencedor del cruce entre Alemania y Dinamarca, salvo sorpresa el país anfitrión. El otro semifinalista de ese lado saldrá de los enfrentamientos Portugal-Eslovenia y Francia-Bélgica. Recorrido trampa para los galos antes de afrontar una hipotética semifinal contra el cuadro de Roberto Martínez, que no debería confiarse en su duelo ante la Eslovenia de Oblak.

Por la otra parte del cuadro, entre los combinados de Rumanía, Países Bajos, Austria y Turquía saldrá uno de los sorprendentes semifinalistas del torneo. Sobre el papel, en ese lado Inglaterra es la gran favorita para transitar hacia Berlín, aunque hay mal ambiente en los 'pross', que en octavos se medirán a la correosa Eslovaquia y en cuartos al vencedor del Italia-Suiza.

Por orden cronológico, abran el fuego Italia y Suiza, mañana en Berlín (18.00 horas). El combinado de Spalletti es favorito aunque se ha mostrado muy discreto y sin figuras. Se clasificó por ese gol 'in extremis' de un actor secunda-

El camino a la final



No es habitual que en un gran torneo se dibuje un cuadro de cruces tan desnivelado por un lado y otro como en esta Eurocopa

no como Zaccagní que noqueó a Croacia, mientras que los helvéticos compiten bien en los últimos años y en su grupo no han conocido la derrota.

También mañana (21.00 horas), muy favorita Alemania ante Dinamarca en Dortmund. Los anfitriones comenzaron como un tiro ante Escocia y da la sensación de que tras meter a todos el miedo en el cuerpo se han ido dosificando. Venció luego el equipo de Nagelsmann sin alardes a Hungría y se dejó llevar para ese empate ante los suizos. Ahora, con la obligación de ser el país organizador, debe agarrarse al buen manejo de Kroos para seguir avanzando. Pero sin confianzas porque los escandinavos llegan invictos tras empatar ante Eslovenia, Inglaterra y Serbia.

El domingo, actuarán en turno de tarde Inglaterra y Eslovaquia en Gelsen-

kirchen. Todos los focos apuntan a Gareth Southgate, a quien sus propios aficionados han arrojado vasos de cerveza en señal de protesta. No da con la tecla el técnico de Watford y sus jugadores parecen no seguirle. Pero con tantas figuras, en cualquier momento puede resolver a partido único. Los eslovacos de Hasek juegan muy organizados y pueden ser un dolor de muelas. Con una sorprendente victoria ante Bélgica, una derrota ante Ucrania y el empate final contra Rumanía, provechoso para ambos, han pasado como terceros.

Por la noche, en Colonia, ese cruce trampa entre España, que de momento solo sabe ganar, y la debutante Georgia, a la que el combinado de Luis de la Fuente ya arrasó en la clasificación para la Eurocopa. El hecho de ser tan favoritos y de esos precedentes tan favorables, no debieran confiar a La Roja. Los rivales llegan pletóricos y sin nada que perder tras vencer a Portugal, y tienen tres jugadores clave: el portero valencianista Mamardashvili, el atacante

del Nápoles Khvicha Kvaratskhelia y el delantero del Metz Georges Mikautadze, pichichi provisional del torneo (3 goles).

El 1 de julio, partidazo a partir de las 18.00 horas en Düsseldorf entre Francia y Bélgica, dos selecciones hasta el momento ramplonas, pero con potencial. Los galos, a priori los grandes candidatos al título, solo han sido capaces de ganar por la mínima a Austria, y gracias a un autogol, y están a la espera de que aparezcan Mbappé y Griezmann, sus dos estrellas. Los belgas transitan con más pena que gloria dirigidos por Domenico Tedesco y solo han ganado a Rumanía, pero con De Bruyne en el campo todo es posible.

Por la noche, Portugal también está obligada a crecer para imponerse a los eslovenos. Aunque es cierto que ganaron con apuros sus dos primeros partidos y eso les permitió relajarse, se espera mucho más de los lusos y de sus figuras. Raro sería que Cristiano Ronaldo se vaya del torneo sin marcar. Hasta el momento, Eslovenia solo sabe empatar en esta Eurocopa.

Esta ronda se completará el martes, 2 de julio, con dos partidos de perfil más bajo sobre el papel. Primero, Países Bajos tendría que imponerse a Rumanía en Múnich. No carbura el combinado de Koeman, que incluso en la última jornada fue derrotado por Austria. Los rumanos de Edward Iordanescu acabaron como sorprendentes líderes, aunque vivieron de las rentas de su goleada a Ucrania en el primer partido.

La ronda se cerrará en Leipzig con un increíble pleito entre austríacos y turcos, impensable al empezar el torneo. Los centroeuropeos han acabado incluso por delante de Francia, aunque perdieron en el duelo directo, y son peligrosos con esos jugadores ofensivos como Sabitzer, forjados en la Bundesliga. Los turcos, arropados por una marea de hinchas en un país en el que viven tres millones de sus emigrantes, son capaces de lo mejor y de lo peor, como demostraron en su última victoria ante los checos. Turquía es peligrosa hacia adelante, con el madridista Arda Güler y el juventino Kenan Yıldız destacados, y caótica en defensa.

LOS CROMOS DE NIETO / RECUERDOS DE EUROCOPIA

Schuster, el 'ángel rubio'

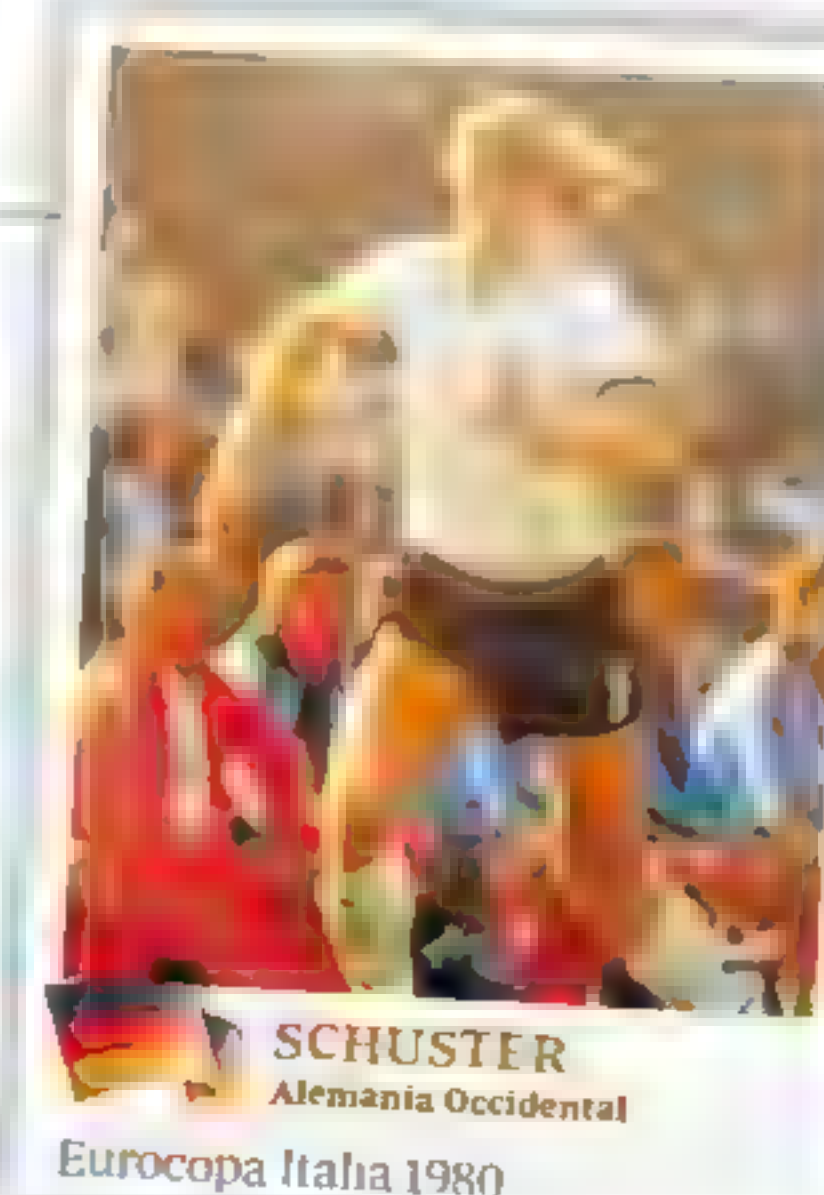
JESUS NIETO JURADO

Dice un topicazo poco lírico que lo bueno, si breve, es dos veces bueno. Por eso ese ángel rubio que es Bernd Schuster, antes de españolizarse y coger acentillo de la Baja Andalucía, regaló con su selección alemana el brillo del medio del campo que sólo él tenía en el oráculo de sus botas.

Fue una Eurocopa, una, la de Italia 1980, allí donde un veinteañero de ojos glaucos enamoró por esos raros milagros que a veces permiten los volubles dioses del fútbol. Enamoró Bernardo a Italia entera, pero también enamoró a la Alemania Occidental en eso que

llaman la creación de juego. El bueno de Bernardo, ángel efímero además de rubio, desembrolló el mediocampo y metió el pase en los anales del balompié como una de las bellas artes.

Schuster era más que un creador que solucionaba los atascos con vocación ofensiva, era la juventud creadora de una selección que debía quitarse el vacile de haber perdido cuatro años antes la final con el penalti de Panenka, al que dedicamos ya un merecido cromo. Lo que Schuster aportó a la Humanidad fueron pases que ni la IA, en el estadio San Paolo, donde su presencia evitó que Holanda les



remontara tres goles. Era ya un ídolo, un genio aún imberbe, y la estrella que esperaba ese campeonato. Una estre-

lla fugaz con la 'Mannschaft'. Contra Bélgica, Schuster, que conocería la Fiesta nacional, hizo otro partido torero, de romperse las manos con aplausos y de dejar para la caprichosa posteridad un corolario de cómo ponerse los galones cuando aun afecta el acné. Su mayor desempeño, repetimos, aconteció en la final ante Bélgica, la siempre deseante Bélgica, aunque Hrusch, pese a la ilusión triste de los belgas en el descuento, ponía en el marcador la verdad de una Alemania imparable.

Justo ahí se perdió el rastro con su selección. Luego se vino al sol de España, se dejó bigote y la historia ya se sabe. Conoció el fútbol ibérico, en sus grandezas y sus miserias, y no se le puede negar que sea un poco nuestro.

Marcus Cooper

Abanderado español en los Juegos Olímpicos 2024

«En París quiero ver cuál es mi límite»

► El palista, feliz por portar la bandera en la inauguración, aspira a dos medallas en la capital francesa

JAVIER ASPRÓN

«España es el mejor país del mundo, con la bandera más bonita y el que me lo ha dado todo. No soy consciente del valor que tiene ser abanderado, la responsabilidad, orgullo y honor que significa», Marcus Cooper (Oxford, 1994, criado en Palma de Mallorca) admite sin rubor lo ilusionado que está por acompañar a Támara Echegoyen en la ceremonia de inauguración de París 2024. Fue elegido por el Comité Olímpico Español por sus medallas anteriores (oro en K1 1000 en Río y plata en K4 500 en Tokio), y en la capital francesa aspira a seguir ampliando ese palmarés con otros dos metales.

—¿Cuál es su primer recuerdo olímpico?

—Recuerdo ver los Juegos de 2008 en Pekín, la modalidad de K2 500 en la que Saul Craviotto y Carlos Pérez se llevaron el oro. Ahí supe de la existencia de unos Juegos. Yo empecé a competir en 2007, un año antes, y desde entonces me empecé a interesar mucho más por este mundillo.

—¿Y de su primera experiencia en unos Juegos, en Río?

—Yo conocía la ciudad y me sorprendió verla tan transformada para ese evento. Estaba totalmente decorada, con carriles en la carretera solo para deportistas. También impacta la villa olímpica, un complejo lleno de apartamentos, lleno de deportistas, rodeado de muchas estrellas... Impone mucho estar allí.

—¿Recuerda si le pidió una foto a alguien?

—Nos hicimos una todo el equipo con Nadal. No había que irse muy lejos para hacerse una foto con un verdadero dios del Olimpo, como es Rafa. También vimos a Phelps y Bolt, los mejores a nivel internacional.

—Desde fuera siempre se ve la parte bonita, las medallas, los éxitos... Pero, ¿a cuánto ha tenido que renunciar en su vida para vivir este momento?

—El sacrificio es uno de los ingredientes estrella del deporte. A los 15 años me convertí en profesional y me emancipé de casa. Y hasta el día de hoy no he vuelto... Desde adolescente estas renunciando a muchas cosas que a esa edad son importantes. Planes que sabes que no van a volver. Todo ese tiem-

po de ocio yo no lo he tenido y ya no lo voy a recuperar. Los amigos tienen otra edad, están ya con familia... Yo soy muy consciente de que solo se vive una vez. Es una responsabilidad muy grande escoger ese sacrificio, dedicar tanto al piragüismo. Pero no me arrepiento.

—¿Y cómo se trabaja la mente para no desistir?

—Para mí es importantísima la parte mental. De ahí nace todo lo que hacemos en nuestro día a día y la manera en la que lo afrontamos. Yo juego muchísimo con eso y es uno de mis trucos para sacar ventaja a mis rivales. Estamos tan igualados que hay que cuidar esos detalles. Yo pienso: ¿dónde está la diferencia entre el que entra primero en la meta y el que entra el sexto? Si en tu cabeza tienes ese impulso, esa llama interior de confiar en ti mismo, de entender que cada esfuerzo vale la pena y que el ser humano vale más de lo que siempre pensamos, tienes mucho ganado. Si todos los días metes en el saco los ingredientes correctos, tienes una gran ventaja.

—¿Y los momentos de flaqueza?

—Primero, hay que saber que son normales. Todos los tenemos y entender eso también es parte de la competición. Les pasa a los deportistas y a los que preparan una oposición. Yo sé que voy a tener días malos, el reto es intentar superarlos, sacar lo mejor de mí, ponerme a prueba. Ser mi mejor versión. Yo soy egoísta, siempre pienso que el resultado es para mí y que me vale la pena ese esfuerzo. Yo disfruto el camino, y por lo tanto disfruto también de esos momentos malos.

—Mentalidad cien por cien estoica...

—Sí, soy muy estoico. Controlo muy bien las emociones.

—Siempre ha dicho que la preparación para Río fue perfecta, que no hubo un solo día en el que se desviara del camino.

—En 2016 quise ponerme a prueba. Quise ver de qué era capaz realmente. Ser perfecto desde el día uno en el sentido literal de la palabra, porque soy consciente de que normalmente no lo somos. Quise cuidar todos los detalles, me daba igual el ranking o el resultado cuantitativo. Y a día de hoy sigo pensando que no hay forma de mejorar lo que hice ese año. Y, encima, me llevé el oro. Pero crucé la meta muy satisfecho de haber dado mi máximo. También es verdad que competía en individual. En equipo es más difícil. Más bonito, pero más complicado. No todo depende de ti. Por poner un ejemplo tonto, porque un compañero se ha puesto enfermo... Eso no está en nuestras manos. Si me pongo en modo ob-



Marcus Cooper, envuelto en la bandera de España // EFE

sesivo si digo abiertamente que no he logrado hacer un año como el de Río desde entonces.

—¿Y el camino a París cómo ha sido?

—Todavía falta algo para estar en la línea de salida, pero voy con expectativas altas. Entrenando tengo un apetito de competición bastante grande. Me noto bastante en forma y tengo ganas de sacarlo con los compañeros.

—Su prueba son 500 metros a fuego. Es difícil imaginar qué pasa por sus cabezas y cuerpos. ¿Cuáles son las sensaciones al cruzar la meta?

—Es puro ácido láctico. Fuerza, técnica y resistencia llevados al máximo. Llegas un punto, en los últimos 100 o

150 metros en los que estás totalmente vacío. Ya no tienes más fuerzas y tienes que mantener ese gesto técnico al máximo. Es muy agónico. Lo que yo siento al cruzar la meta... Creo que el siguiente paso sería la muerte. Estás vacío y no hay absolutamente nada más. No sientes los brazos, la boca te sabe rara... Es difícil de explicar.

—En París doblará. K4 500 y K2 500. Sube la apuesta.

—Me gusta mucho superarme a mí mismo, ver dónde está mi límite. En París quiero ser competitivo en dos pruebas, no solo en una. Para mí es un doblete. No doy prioridad a una u otra prueba.

—¿Y el futuro?

—Probablemente me dedique al deporte y a la salud. Es lo que me hace feliz. Me encanta emprender y tengo mi proyecto personal dedicado a nutrición, psicología y entrenamientos, donde ayudo a que la gente logre sus objetivos en esas tres materias. En el deporte voy a estar siempre, no necesito despejarme del piragüismo, pero no quiero que en mi lápida solo ponga 'piragüista profesional'.

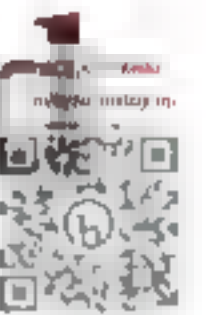
66

Exigencia del K2 y el K4 500

«Es muy agónico. Lo que siento al cruzar la meta es que el siguiente paso sería la muerte. Estás vacío y no hay nada más»



El túnel de la línea 7B de Metro ya se hunde al doble de velocidad



- El informe que justifica la tramitación de emergencia de las obras detecta «grave peligro para personas y bienes»
- La Administración reconoce un gasto de 70 millones, según los vecinos casi 200, sin haber solucionado el problema

SARA MEDIALDEA
MADRID

Cuando el Metro llegó a la zona de San Fernando de Henares, en 2007, todo el mundo lo aplaudió. Ni imaginaban la pesadilla que se les venía encima. Hoy, 17 años después, la ampliación de la línea 7B entre las estaciones de San Fernando y Hospital del Henares se ha visto sometida a nueve periodos de obra, ha estado cerrada y sin servicio más de 1.500 días –incluidos los dos últimos años– y se ha llevado por delante 73 viviendas, más 13 con demoliciones en curso y 18 que serán derribadas próximamente. La presidenta Isabel Díaz Ayuso reconocía ayer que no es seguro que pueda volver a

abrirse, y anteponía por encima de todo «la seguridad de las familias» y sus indemnizaciones. Y mientras, los informes técnicos justifican otra actuación de urgencia, ante el «grave peligro para personas y bienes», con un túnel que ya duplica la velocidad a la que se hunde.

Todas las actuaciones llevadas a cabo hasta la fecha, y que no han conseguido solucionar el problema de fondo –el nivel del suelo continua cayendo– han supuesto una inversión millonaria: 70 millones de euros, según los datos aportados por el consejero de Vivienda y Transportes, Jorge Rodrigo, esta misma semana. Pero la Plataforma de Afectados eleva la cifra: Alejandro Escribano, su portavoz, recuerda que ya en noviembre

Ayuso: «Seguiremos acompañando a todas las familias»

La presidenta Díaz Ayuso no titubeó: «Seguimos acompañando a todas las familias, en un momento tan difícil para sus vidas como es el desplazamiento forzoso de sus viviendas». La Comunidad se hace cargo de «todos los gastos que acarrea una situación sobrevenida que estas personas están viviendo». Su prioridad es «asegurar la vida de todos los vecinos de San Fernando, y que todos sean debidamente indemnizados, por sus plazas de garaje, sus comercios y sus pisos». En breve, avanzó, se presentarán «nuevos planes para revitalizar la zona, donde queremos construir un gran parque y las dotaciones que se nos permite por la orografía» de un terreno «muy complejo, que nos hace replantearnos el futuro del Metro». Confía en que «San Fernando pase página pronto».

de 2022, la presidenta Díaz Ayuso prometió una inversión de 122 millones, incluidas varias actuaciones del Canal de Isabel II en la zona.

Y a esto habría que añadir los 34,2 millones de euros que van a costar las últimas obras de impermeabilización que se han iniciado ya, y otros contratos menores. «Cerca de 200 millones de euros tirados a la basura», denuncia Escribano. Ahí está también el dinero pagado a los vecinos en concepto de indemnizaciones –ya se han resuelto 63 de 79 expedientes abiertos, según la Administración–, y los gastos de su realojo, mudanzas, guardamuebles, taxis y manutención desde 2022.

Agua con sales

La ampliación de la línea 7B está afectada por filtraciones de agua desde su origen. Los informes técnicos señalan que desde que se inauguró, en 2007, la Comunidad de Madrid ha contado con estudios geotécnicos que indicaban la elevada presencia de materiales salinos en la zona por la que transcurre el túnel de Metro. Lo que ocurre, básicamente, es que cuando hay filtraciones se pierde el suelo, con las consecuencias que cualquiera pue-



Una de las zonas afectadas por las obras en la línea 7B de Metro // EFE

de imaginar sobre lo que está construido encima

Desde que la línea echó a andar, ha tenido que suspenderse el servicio y cerrarla para realizar trabajos de consolidación en nueve ocasiones: en el verano de 2008, el de 2011, el de 2014, el noviembre de 2015, en el verano de 2018, entre febrero y junio de 2020, y en el verano de 2021. Además, en agosto de 2022 volvió a cerrarse y no ha vuelto a abrirse el servicio. Este mismo mes se ha iniciado un nuevo paquete de obras, el décimo, un contrato tramitado por el procedimiento de urgencia

En la memoria que justifica la necesidad de gestionar por la vía de emergencia ese contrato, se aportan datos muy relevantes sobre los informes elaborados por el Instituto Técnico de Materiales, Intemac, en sus inspecciones al túnel realizadas en junio de 2022, marzo de 2023 y febrero 2024. Y su principal conclusión es que la situación empeora, y con rapidez.

Los trabajos que se van a hacer tienen como fin impermeabilizar el trasdós -el suelo exterior a la bóveda del túnel-, consolidar el terreno y reparar la superestructura y el drenaje del túnel. Por la zona circula agua subterránea con una importante carga salina y de óxidos, que se filtra al interior del trasdós y provoca daños por disolución y precipitación de sales. Todo ello produce, dice la memoria, «desprendimientos de materiales, desconchones en el sellado de las juntas, degradación epidérmica del hor-



Pancartas de protesta en San Fernando de Henares // JOSÉ RAMÓN LADRA

migón de la superestructura y corrosión de los elementos metálicos», además de grietas, lo que produce «un estado de debilidad estructural» en determinados puntos del túnel.

Se agrava más rápido

En el informe de febrero de 2024, insiste en que las patologías se manifiestan «intensamente y de manera persistente»; entre las estaciones de Jarama y San Fernando, alertan, «ha habido un cambio generalizado en la extensión e intensidad» de las mismas. La última inspección y auscultación del túnel, de mediados de abril, insiste en las «graves patologías» ya señaladas y añade otras como que «la deformación de la rasante del túnel por movimientos del terreno a profundidades de entre 35 y 45 metros registra un descenso acumulado máximo de 17,54 centímetros, sometiendo a la estructura del túnel a un estado tensional no previsto». Y además, alerta del «incremento de la velocidad de descenso de la estructura del

túnel, llegando a duplicarse»: en los últimos 35 días ha pasado a hundirse 0,20 milímetros por día, mientras que dos meses atrás, eran 0,12 milímetros por jornada.

Todo esto se ha detectado una vez que los tratamientos de consolidación que se han realizado en la superficie habían terminado, lo que lleva a los técnicos a reconocer que estos trabajos «no han sido suficientes para consolidar el terreno en el entorno del túnel, a profundidades de entre 35 y 45 metros».

Por todo ello, aconsejaban «actuar de forma inmediata sobre el flujo de agua que circula en las proximidades del trasdós del túnel», mediante esas obras de impermeabilización que ya se han iniciado. La tramitación de emergencia se justifica por la «existencia de la situación de grave peligro». Porque «los movimientos registrados en profundidad se están trasladando desde las capas inferiores hacia las capas superiores, dando lugar a descensos diferenciales en los

Los trabajos en superficie «no han sido suficientes para consolidar el terreno en el entorno del túnel, a entre 35 y 45 metros»

Hay «desprendimientos de materiales, degradación epidérmica del hormigón y corrosión de los elementos metálicos»

niveles de apoyo de las cimentaciones de las edificaciones, y por lo tanto, provocando torsiones y daños muy graves en la estructura de las construcciones». Algo que, concluyen, «conlleva un grave peligro para personas y bienes».

Controlar los edificios

Además de las obras en marcha, proponen también controlar los movimientos de los edificios sobre el túnel del Metro mediante «estaciones totales robotizadas». Fuentes de la Consejería de Transportes indicaban que para tramitar un contrato por vía de emergencia es necesario que se de una de estas tres circunstancias: un fenómeno natural, como fue la DANA del año pasado; una emergencia nacional; o un grave peligro para las personas y bienes, que es la que se ha utilizado en este caso para poder habilitar la contratación.

Desde la Plataforma de Afectados por la línea 7B lamentan lo que se concluye tras la lectura de este informe técnico: «El túnel de Metro se hunde el doble de rápido, a pesar de estar clausurado desde hace dos años»; los trabajos de estabilización del suelo realizados en superficie «no han sido útiles para frenar el hundimiento ni para eliminar las terribles consecuencias sobre el parque urbanístico de nuestro municipio y las vidas de las familias afectadas».

Temen que «existe una situación real de peligro para personas y bienes a lo largo y ancho del trazado dañado», y culpan al Gobierno regional de «la mayor negligencia técnica generada a un municipio en la historia reciente de nuestro país». Pero sobre todo, tienen miedo al futuro porque sospechan que este puede ser «un problema imprevisible a medio y largo plazo, por la carencia de estudios hidrogeológicos de gran envergadura», como según señalan ha sugerido el Ilustre Colegio Oficial de Geólogos.

En opinión de Alejandro Escribano, portavoz de la Plataforma de Afectados, «el cierre definitivo del trazado -apuntado como posibilidad por el consejero este martes y ayer mismo por la presidenta Díaz Ayuso- sería el epílogo de una tragedia, una crónica de una muerte anunciada, tras 16 años de negligencias continuadas». Considera «perentorio» que el «Gobierno de España intervenga» y la puesta en marcha de un Pacto de Estado como el suscrito para la Cañada Real.

UN PROBLEMA BAJO Y SOBRE EL SULLO

79

expedientes de indemnización están abiertos en la actualidad, y de ellos 63 ya se han abonado. Pero esta misma semana se han anunciado nuevos derribos de otras 32 viviendas, lo que incrementará esta cifra.

70

millones de euros dice el Gobierno regional que ha invertido en esta obra. No obstante, en noviembre de 2022, la presidenta Díaz Ayuso hablaba de una inversión de 122 millones, incluidos los trabajos del Canal de Isabel II en la zona. A estas cantidades habría que sumar

la última obra de impermeabilización recién iniciada con un presupuesto de 34,2 millones de euros.

1.500

días lleva ya cerrado ese tramo de la línea 7B, entre San Fernando de Henares y Hospital del Henares: dos años desde el último cierre, desde agosto de 2022, y ocho ocasiones anteriores con obras.

355.000

euros es la indemnización máxima que se acordó abonar a quienes hayan perdido su vivienda a causa de estas obras.



El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, y el portavoz del PSOE en la Asamblea, Juan Lobato // EP

Los lobatistas quieren atraer al votante de CS y retan a Ayala a presentarse en otro congreso

► «Si piensan que Lobato no es el idóneo, que presenten otro candidato a ver qué posibilidades tiene»

MARIANO CALLEJA
MADRID

Los tambores de guerra se oían desde hacía tiempo en el PSOE de Madrid, pero ha sido esta semana cuando se ha producido el primer encontronazo público entre adversarios dentro del mismo partido. Las críticas del alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, a Juan Lobato, con quien compitió en las primarias del partido en 2021 y perdió, no han gustado nada en el equipo del actual secretario general de los socialistas madrileños. Los lobatistas retan ahora a Ayala a presentarse a otro congreso regional del partido para comprobar qué posibilidades tiene de ganar e imponer sus ideas. La discrepancia entre estos dos sectores socialistas madrileños es de fondo.

El alcalde de Fuenlabrada es una de las voces críticas dentro del PSOE de Madrid contra la línea de actuación de Lobato, quien intenta mantener un

perfil propio dentro de su partido, alejado a veces de las posiciones más radicales del sanchismo y con un estilo dialogante con la derecha. Ante ese hecho, Ayala criticó en una entrevista en Europa Press que Lobato no lance un mensaje claramente de izquierdas, lo que ha dado alas a Más Madrid, partido que en las autonómicas adelantó al PSOE en número de votos y se situó al frente de la oposición.

El papel de Ferraz

Fuentes próximas a Lobato reconocen que hay un movimiento dentro del PSOE de Madrid que reivindica una postura más de izquierdas, y ese sector lo encabeza el alcalde de Fuenlabrada, quien contaría con la simpatía de Ferraz. En el equipo de Lobato no olvidan que en la última campaña electoral la dirección federal organizó dos mítines en Fuenlabrada, incluido uno de los más importantes, el de cierre, con todo el foco que eso supone para su alcalde y adversario interno del actual portavoz socialista en la Asamblea de Madrid.

Frente a esa exigencia de girar más a la izquierda, los lobatistas sostienen que el PSOE en Madrid tiene que moverse «un poco hacia el centro, el centro-izquierda y el centro-derecha». A

su juicio, se está produciendo un movimiento del electorado en general hacia la derecha, y el PSOE de Madrid debe «intentar atrapar votos que se mueven en ese sentido para que se queden en el Partido Socialista, como un partido de centro».

«Es un momento que tenemos que saber aprovechar», subrayan las fuentes consultadas, que creen que tienen a su favor «las posturas extremistas de Ayuso». Ponen como ejemplo la medalla internacional que concedió al presidente argentino, Javier Milei, la semana pasada. «Si aprovechamos esta situación hay verdaderas opciones», comentan con optimismo. De hecho, están convencidos de que el PSOE ma-

El alcalde de Fuenlabrada encabeza un sector dentro del PSOE de Madrid que reclama un mensaje claramente de izquierdas

«El PSOE madrileño tiene que moverse hacia el centro, el centro-izquierda y el centro-derecha», defienden los lobatistas

drileño solo ha tenido posibilidades de gobernar en la última década y media cuando el voto de centro se desprendió del Partido Popular. Por eso, los lobatistas miran con el máximo interés al antiguo electorado de Ciudadanos: «O lo movilizamos o no gobernaremos nunca».

Así, la auténtica guerra interna en el PSOE de Madrid está servida entre dos corrientes claras: los que reclaman políticas nítidas de izquierdas, en línea con el sanchismo y el Gobierno, y los que defienden un giro al centro para atraerse un votante que pueda desprenderse de Ayuso por sus «posturas extremistas». Podría resumirse en dos personas: Ayala contra Lobato, aunque dentro del ruido interno que se respira en el PSOE hay otros nombres que entran en el debate, como es el caso del delegado del Gobierno, Francisco Martín, defensor de no desviarse ni un milímetro de las tesis sanchistas, porque Sánchez, como recuerdan muchos en el PSOE, es el que consigue más votos en Madrid cuando se presenta él como candidato.

El problema que ven los lobatistas es que el PSOE por sí mismo no va a poder gobernar en solitario en Madrid, porque los números no dan. Por eso necesitan también la suma con Más Madrid, que es el partido que, a su juicio, debería recuperar al votante de Podemos, que está dejando de acudir a las urnas. Es un elector que «nunca», según subrayan, ha votado al PSOE. «Flaco favor hacemos si le quitamos el voto a Más Madrid, porque nosotros no tenemos la opción de gobernar a solas», advierten. Por eso discrepan totalmente de las críticas del sector izquierdista, encabezado por Ayala.

Los lobatistas insisten en que el perfil sociodemográfico de Madrid es de centro, y Lobato conecta mejor con él. «Así pensamos un amplio sector en el PSOE de Madrid», advierten los lobatistas, quienes recuerdan que el congreso regional refrendó a su jefe de filas hace tres años cuando fue elegido secretario general.

«Juan cumple un perfil capaz de atraer ese voto de centro-izquierda y de centro-derecha». Esa es su apuesta para tratar de sumar, en 2027, una mayoría que acabe con más de tres décadas de poder del PP en la Comunidad de Madrid. El objetivo lo tienen claro: «Conseguir ese voto de centro que se puede desprender del PP y que en su día optó por Ciudadanos».

Ante ese hecho, este sector del PSOE de Madrid, que fue mayoritario en el último congreso regional, como recuerdan, retan a Ayala y a los que reclaman un cambio en la política del partido en Madrid que, cuando llegue el momento de la convocatoria del congreso regional, «si piensan que Juan no es la persona idónea, presenten un candidato que cumpla el perfil que quieren». «A ver qué posibilidades tienen», advierten.

De momento no hay fecha prevista para ese congreso, pero es difícil que sea antes de la próxima primavera. Será, en todo caso, después del congreso federal.

El Orgullo contará con 650 policías y 1.400 efectivos de limpieza

► El ayuntamiento desplegará un enorme dispositivo en el pregón y la manifestación

CRIS DE QUIROGA
MADRID

El despliegue es enorme, proporcional a la fiesta arcoíris. La vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz, detalló ayer el dispositivo especial para el Orgullo —el MADO 2024— y estas son las principales cifras: 650 policías municipales los dos días grandes (el pregón y la manifestación estatal); 110 sanitarios del Samur Protección Civil diarios, y hasta 250 la jornada de la protesta; y 1.400 efectivos de limpieza para devolver las calles a la normalidad ese mismo fin de semana. «Es un amplio dispositivo que implica numerosos recursos municipales: seguridad y emergencias, limpieza, Madrid Salud, cultura...», aseguró la portavoz municipal, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno semanal.

Aunque las actividades comienzan hoy, las primeras jornadas «se cubren con los servicios ordinarios» porque «son menos multitudinarias», adelantó ayer Sanz. Así que «el dispositivo se pone en marcha como tal con el pregón, el miércoles 3 de julio, y, lógicamente, el sábado 6 de julio con la tradicional manifestación», precisó la también delegada de Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento de Madrid. La Policía Municipal desplegará 650 agentes cada una de estas dos jornadas. En la concentración, el Cuerpo instalará una vez más un «centro de coordinación» con las comisarias de distrito y unos 150 efectivos de tráfico.

Las cuatro sedes del Orgullo de este verano, las cuatro plazas donde se celebrarán los conciertos (plaza de España, plaza del Rey, Pedro Zerolo y Sol), contarán cada una con puestos sanitarios avanzados. El Samur Protección Civil dispondrá de 110 efectivos cada jornada, que se incrementarán hasta los 250 el sábado 6 de julio, cuando reforzará el dispositivo con equipos Lince (en bicicleta) y Halcon (en moto). También habrá 16 ambulancias y doce equipos a pie supervisando las calles.

La limpieza del World Pride

El Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad ha sido la encargada de diseñar «un dispositivo de enormes dimensiones, similares a las del World Pride de 2017 y que duplica los medios respecto a 2019», aseguró la vicealcaldesa, en referencia a la celebración del Orgullo mundial que acogió la capital hace siete años. El despliegue cuenta con 1.400 efectivos de limpieza, 600 máquinas, 2.800 aseos químicos, 350 papeleras de aro, 25 camiones y 169 agentes de movilidad.

Por último, el ayuntamiento aplicará algunas medidas de seguridad en zonas concretas de los barrios de Justicia, Sol y Arguelles, en los horarios de las actividades que se organizarán entre el viernes 28 de junio y el domingo 7 de julio, como la prohibición de estacionamiento y de instalar contenedores de escombros. Madrid Salud también levantará carpas, el 5 y 6 de julio, donde trece profesionales infor-

Las cuatro sedes de los conciertos, las plazas del Rey, España, Pedro Zerolo y Sol, contarán con puestos sanitarios avanzados



La celebración del Orgullo en la plaza del Rey, el año pasado // EP

marán sobre salud sexual y prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS), así que como promoción del ocio nocturno responsable.

Polémicas

Este año, el Gobierno municipal del PP vuelve a afrontar una polémica previa al Orgullo. Si el pasado verano fue por la bandera LGBTI que José Luis Martínez-Almeida no colocó en la fachada de Cibeles —aunque sí iluminó el palacio y la fuente de la diosa con el arcoíris—, en esta ocasión ha sido por el cartel municipal en el que no hay insignia. Un diseño sin bandera LGBTI y salpicado de tacones, copas y condones que varias asociaciones del colectivo han criticado, mientras que Mas

Madrid y PSOE han pedido su retirada inmediata.

Ayer, en la presentación oficial del MADO, su coordinador, Juan Carlos Alonso, declaró: «Somos personas, no carteles, ni turismo ni impacto económico. Somos más que un condón, que un tacón o que una copa». El delegado de Políticas Sociales, Familia e Igualdad, José Fernández, también estuvo presente. «Es hacer ruido donde no lo hay, y no voy a entrar en esa polémica», replicó sobre un cartel que corresponde al área de Consumo del consistorio, «me preocupa mucho más que se vea ese otro cartel en el que salen personas mayores LGBTI». Se refería al cartel elegido por su concejalía que también decora las calles de Madrid.

PLAN PUEBLOS CON VIDA

Al rescate de los 143 municipios pequeños con inversión y ayudas

S. MEDIALDEA ABC

Madrid no es sólo la capital o las grandes urbes de la corona metropolitana, los Móstoles, Leganés, Getafe o Fuenlabrada que superan en población a capitales de provincia como Pamplona, Almería, San Sebastián, Burgos y muchas más. De hecho, de los 179 municipios que conforman la Comunidad Autónoma madrileña, hay 143 que tienen menos de 20.000 habitantes. Y en ellos se están fijando las políticas re-

gionales, con planes que refuerzan el comercio local o amplían la oferta de vivienda asequible para jóvenes. La presidenta Isabel Díaz Ayuso visitó ayer una de ellas, Batres, y allí adelantó más medidas del Plan Pueblos con Vida, como recuperación de los cascos históricos. Con esta fórmula, insistió, se ha logrado ya no solo frenar la despoblación, sino incrementar los residentes en estas plazas en un 7 por ciento en los últimos seis años.

Ante los 143 alcaldes de estos municipios más pequeños, la presidenta defendió que esos pueblos se modernicen y revitalicen, con servicios de primera pero «sin perder su calidad ni su entorno». Entre las medidas, está un Plan de Embellecimiento, con ayudas para mejorar también la accesibilidad de los pueblos; un plan específico de Recuperación del Patrimonio Histórico y Artístico; y rebajas fiscales para los jóvenes que compren o alquilen una residencia habitual en pueblos de menos de 2.500 habitantes.

Otra de las iniciativas serán las nuevas subvenciones para apoyar la creación o el mantenimiento de la hostelería y el comercio rural: que se mantengan el bar del pueblo o el supermercado.

Estas ayudas se extenderán a las bodegas de Madrid, como modo de apoyo y de estímulo al desarrollo económico de este sector. Habrá también guías de turismo rural.

Banca móvil

Hay intención de llevar adelante el Plan de Obras y Servicios Municipales; y se ampliarán servicios ya existentes como la Oficina Móvil de Atención al Ciudadano, la Oficina de Banca Móvil, o el Proyecto Cuidame, la red de cuidados de proximidad, para que los mayores reciban una atención integral y puedan quedarse a vivir en sus pueblos; y también el servicio de transporte a demanda, además de mantener el Empleabus.

HAY ONCE DETENIDOS

Cae una banda que robaba mercancía en camiones y naves industriales por toda España

S. M. MADRID

Golpe a una banda que robaba camiones y naves industriales en Madrid y localidades limítrofes. En una operación conjunta, la Policía Nacional y la Guardia Civil han desarticulado una organización criminal, logrando detener a once miembros, que acumulaban más de 300 antecedentes. Los agentes no descartan nuevos arrestos. Los detenidos tenían una alta movilidad geográfica para cometer los hechos delictivos y utilizaban vehículos de alta gama -previamente sustraídos- para la ejecución de los robos.

La investigación se inició el pasado mes de noviembre cuando los agentes detectaron un grupo criminal asentado en Madrid y en la localidad toledana de Seseña, dedicado a la comisión de robos de mercancías en naves industriales, almacenes o establecimientos comerciales. Además, estaban especializados en robos de camiones, tanto de la cabeza tractora como del semirremolque.

En uno de los robos cometidos en una empresa de Valencia, los integrantes de esta red criminal sustrajeron material valorado por la víctima en noventa mil euros, parte del cual fue recuperado en los registros domiciliarios realizados por los agentes.

Coches de gran cilindrada

Su 'modus operandi' era el siguiente: empleaban tres vehículos, uno con funciones de lanzadera y otro para materializar el robo, además de un vehículo tipo furgoneta -también sustraído- para el transporte de los efectos robados.

A lo largo de la investigación, los agentes tuvieron conocimiento de que en varias ocasiones los detenidos habían protagonizado fugas y persecuciones cuando su presencia era detectada por las fuerzas de seguridad. Además, era habitual que tras estas persecuciones los investigados calcinaran los vehículos robados que utilizaran en esa ocasión para cometer los delitos.

Los investigadores realizaron operaciones simultáneas en Madrid, Parla y Seseña, siendo detenidas once personas. Se practicaron seis registros domiciliarios en los que se encontraron gran cantidad de garrafas de aceite y 'sishas' (pipa que se utiliza para fumar tabaco filtrado). Tras la puesta a disposición judicial, dos de ellos ingresaron en prisión. Los investigadores calculan que el perjuicio económico supera el medio millón de euros.



Imagen del dispositivo de rescate desplegado por el GEAS de la Guardia Civil // ABC

PANTANO DE SAN JUAN

El joven ahogado se perdió en una zona de 20 metros de profundidad

► El bañista, de 18 años, acudió con amigos y desapareció la mañana del pasado miércoles

ENIA GÓMEZ
MADRID

Luto en el pantano de San Juan. La desdicha vuelve a deambular por el embalse tras el hallazgo, ayer, del cuerpo sin vida del joven de 18 años desaparecido el pasado miércoles en las aguas de la presa, concretamente en el término municipal madrileño de San Martín de Valdeiglesias, en la conocida playa de El Muro, una de las zonas vigiladas de baño, junto a la playa de la Virgen Nueva.

Todo ocurrió la mañana del pasado 26 de junio. Un grupo de cuatro jóvenes disfrutaban de la popular zona cuando uno de ellos se introdujo en el pantano con el infortunio de no emerger. Sus amigos, al observar que el bañista no salía de la gran masa de agua, intentaron buscarlo sin logro alguno. Le perdieron completamente de vista. A las 15.10 horas avisaron al 112. De inmediato, se estableció un dispositivo de búsqueda en el que participaron efectivos del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de la Guardia Civil de la Comunidad de Madrid, así como agentes de la Policía Local de San Martín de Valdeiglesias y de Pelayos de la Presa, además de bomberos y un equipo del Summa 112 y Cruz Roja.

Según la Comandancia de la Guardia Civil, alrededor de las ocho de la tarde de ese mismo día, los buzos realizaron inmersiones de 40 minutos, alcanzando hasta los 20 metros de profundidad -con muy poca visibilidad- y habiendo rastreado unos mil metros cuadrados, siendo la temperatura del agua de 13 grados. A las nueve de la mañana del pasado jueves, se reanudó la búsqueda del joven, y dos horas después consiguieron localizar su cuerpo sin vida.

Otras víctimas

No se trata del primer joven que es víctima del pantano en época estival. El verano pasado, un hombre de 34 años moría al sumergirse en el embalse de Picadas, una zona no vigilada conectada con el pantano de San Juan, a tan sólo unos kilómetros de este. Desde 2007, siete personas han muerto ahogadas en el mencionado espacio. Ocho si contamos esta última muerte.

Solo el pasado verano, según dio a conocer un equipo del Summa 112 -el dispositivo de vigilancia, salvamento y atención sanitaria del embalse de San Juan que controla a los bañistas por tierra, mar y aire- a ABC durante un patrullaje por el pantano, se observaron 1.100 incidencias. Según infor-

El verano pasado, el dispositivo de vigilancia de Summa 112 en el embalse de San Juan atendió más de 1.100 incidencias

ma el mismo equipo, cada verano se realizan más de 50 actuaciones de media por casos de ahogamiento. La información fue obtenida a mediados de agosto. Aún no había finalizado el estío. Entonces, el coordinador del operativo aseguró a este periódico que se había observado «una escalada en cuanto al riesgo de las imprudencias de los jóvenes, que buscan nuevos lugares para saltar».

Cabe recordar que los embalses y pantanos no se encuentran exentos de peligro. Los fondos suelen encontrarse muy embarrados, con fangos, piedras, raíces u otros restos enterrados, lo que eleva el riesgo de que los bañistas puedan quedar atrapados. Por ello lo recomendable es bañarse siempre en aguas que estén señalizadas y preparadas. En la región de Madrid, el de San Juan es el único pantano en el que el baño sí está permitido.

Los servicios de emergencias aconsejan «prestar mucha atención a los remolinos que se originan muy frecuentemente en embalses y ríos. Además, recomiendan utilizar sandalias plásticas para «evitar resbalones». En cuanto al uso de flotadores, expresan que no hay que «dejarse llevar por las corrientes», ya que es un artículo para «protegerse y no para dejarse llevar por el agua». Y es que según el Informe Nacional de Ahogamientos (INA) que elabora la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo, 2024 tiene el segundo peor primer trimestre en ahogamientos desde 2015, al haber fallecido 79 personas entre enero y marzo.

Xoel López

Musico

«Me da vértigo tener que competir con la inteligencia artificial»

► El artista gallego aterriza este sábado en Las Noches del Botánico con su disco 'Caldo Espirito'

NACHO SERRANO
MADRID

Tras la presentación de su nuevo álbum 'Caldo Espirito' el pasado noviembre en el Wizink Center, Xoel López regresa a la capital colgando el cartel de 'entradas agotadas' en el festival Las Noches del Botánico. Así, tras congregarse a 6.500 asistentes en el antiguo Palacio de los Deportes, el artista gallego repetirá ante más de 3.500 personas en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII, lo que da buena cuenta de la nutrida afición que tiene en Madrid.

—Ya ha estado en Las Noches del Botánico, uno de esos festivales que cuidan al artista, al público y al entorno.

—He actuado allí dos veces, y siempre lo digo: es mi sitio favorito de Madrid, tanto para tocar yo como para ir de público, cosa que he hecho un montón de veces. Allí he visto a mis favoritos, Franco Battiato, que en paz des-

canse, Caetano Veloso, David Byrne, Patti Smith... Tiene un cartel ecléctico para los muy melómanos.

—No hay tantos festivales que cuiden esas tres cosas (artista, público y entorno), ¿verdad?

—Hay muchas cosas que se pueden mejorar en los festivales, pero viniendo de donde venimos, creo que la evolución es buena. Yo arranqué mi carrera más o menos cuando empezaron a hacerse festivales en España, y te puedo asegurar que hemos mejorado notablemente en infraestructuras. Me tocó vivir los inicios de todo esto, y ahora estamos a años luz. Pero hay festivales para todo. Los hay más masivos e incontrolables, y otros que, como digo, son más 'riquiños'. Más manejables, más tranquilos.

—Antes los festivales eran muy sectoriales, por decirlo así, pero ahora se mezclan estilos muy distintos. Hay

«He querido reflejar ese desencanto con la sociedad, ese postureo, ese aparentar lo que no se es»



El artista gallego Xoel López actúa en Las Noches del Botánico // ABC

a quien esto le chirría, y a quien le parece estupendo, ¿dónde se ubica usted?

—Más bien con los segundos. Estoy a favor de que haya diversidad cultural, oportunidades para todas las músicas. A lo mejor unas fans de Aitana nunca han visto a Iván Ferreiro, y si de pronto lo escuchan en directo a lo mejor surge la magia y las seduce. En plan «anda, si este es el que le gusta a mi hermana mayor, ¡no está tan mal!» (risas). Eso juega a favor de la buena salud de la escena musical.

—Hablando de la salud de la música, ¿qué le parece la demanda que han puesto las grandes discográficas a varias empresas de inteligencia artificial?

—Lo que veíamos que iba a acabar pasando, ya está pasando. Me da vértigo pensar que los artistas tengamos que competir con la inteligencia artificial.

Va a ser una locura, una cosa muy difícil de controlar. ¿Hasta dónde vamos a llegar? ¿La próxima entrevista me la hará un bot? Esto plantea un dilema filosófico. Es como cuando llegaron los teléfonos móviles, había que tener uno si o sí, y a lo mejor era algo que muchos no queríamos. El problema es que no tenemos tiempo para decidir si queremos integrar en nuestras vidas algunos avances tecnológicos, y muchos de ellos están diseñados para generarte adicción y manipularte.

—En 'Caldo Espirito' hay mucho desencanto. ¿Se ha quedado a gusto y el próximo disco irá por otra onda?

—Sí, puede ser que me haya quedado a gusto. He querido reflejar ese desencanto con la sociedad, ese postureo, ese aparentar lo que no se es, que está influyendo en nuestra forma de relacionarnos. Engañar es parte de la normalidad, y eso me horroriza.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publica tus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Cababank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Caritas con Turquía y Siria



PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

Financieros
Comerciales
Breves
Oficiales
Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@abc.es

ANUNCIOS

ABC

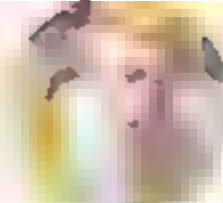
91 542 33 92

Laborables 9 a 19 h
Viernes 9 a 15 h
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez 13 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h
91 540 03 03



Pionera del poder femenino en la política y la judicatura en España

OBITUARIO

Cristina Alberdi (1946-2024)

Abogada feminista bajo el franquismo, primera mujer en el CGPJ y ministra de Asuntos Sociales con González, abandonó el PSOE por sus diferencias con Zapatero

Cristina Alberdi falleció ayer a los 78 años, como informó el Colegio de la Abogacía de Madrid, después de una vida de intensa actividad pública, primero en la judicatura y más tarde en la política.

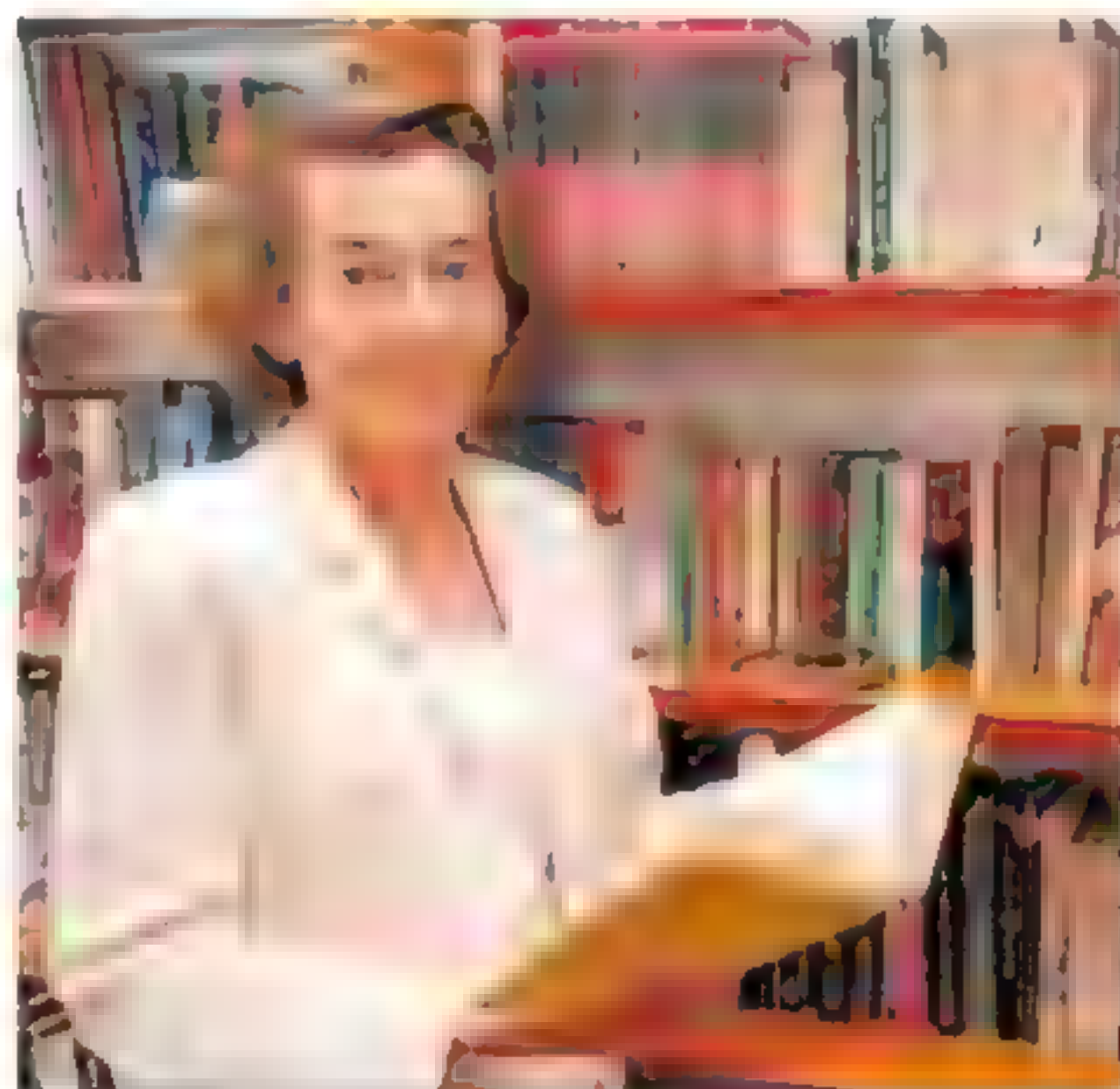
Perteneciente a una generación de mujeres españolas, las nacidas en la posguerra, que tuvieron que romper techos e incorporarse como nunca antes al mercado laboral y al mundo hasta entonces reservado a los hombres -'El poder es cosa de hombres', tituló sus memorias en el año 2001- Alberdi lo hizo de manera muy destacada. Primero como abogada feminista en los últimos años de la dictadura franquista, un perfil que compartió con otras figuras relevantes como su tocaya Cristina Almeida, Francisca Sauquillo o la exalcaldesa de Madrid, Manuela Carmena. Como todas ellas, terminó recalando en la política.

En 1993 Felipe González la nombró ministra de Asuntos Sociales de su último Gobierno, y estuvo en el cargo hasta que la victoria de José María

Aznar en 1996 desalojó a los socialistas del poder por primera vez en la democracia. Antes, en 1985, hizo historia al convertirse en la primera mujer vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), tan de actualidad la semana de su óbito. Llegó al cargo elegida por el Senado y a propuesta del PSOE.

Desde sus inicios como abogada y activista, esta jurista que se licenció en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid en 1968 se centró en reivindicaciones de la época como el divorcio o la despenalización del aborto, participando además en obras colectivas sobre ambos asuntos. Y las vio convertidas en leyes con la llegada de la democracia, la primera con el Gabinete de la Unión de Centro Democrático (UCD) que presidía Adolfo Suárez y la segunda con el de González.

Tras su paso por el Ejecutivo y el cambio de etapa en el PSOE, que tuvo que ejercer la oposición y sustituir a González como líder, siguió en la primera línea política. Fue dipu-



tada entre 1996 y 2004, y desarrolló una importante actividad en la entonces Federación Socialista Madrileña (FSM), hoy Partido Socialista de Madrid (PSM), que llegó a presidir. Pero pronto su enfrentamiento con los 'guernistas' y en particular con uno de ellos, Rafael Simancas, líder de los socialistas madrileños de la época y hoy secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, la empezó a alejar de la formación. Eran tiempos de guerras fratricidas entre los partidarios de Alfonso Guerra y los autodenominados 'renovadores por la base', de obediencia más bien 'felipista', y Alberdi siempre estuvo con los segundos. Pero fue la política nacional, y en concreto el rumbo que imprimió a la misma José Luis Rodríguez Zapatero, el que la terminó de convencer de que debía divorciarse

de los segundos. Pero fue la política nacional, y en concreto el rumbo que imprimió a la misma José Luis Rodríguez Zapatero, el que la terminó de convencer de que debía divorciarse

Tras haber sido diputada y presidenta de la FSM, dejó el PSOE en 2003 por las cesiones a los nacionalistas

del partido. Lo hizo en 2003, antes de que Zapatero llegase a La Moncloa, muy decepcionada por las «alas» que el entonces líder socialista había dado a los nacionalistas e independentistas catalanes con el impulso de la reforma del Estatuto, que años después terminaría invalidando en parte el Tribunal Constitucional.

Ya sin adscripción partidista, en 2004 Esperanza Aguirre, a la sazón presidenta de la Comunidad de Madrid, la nombró presidenta del Consejo Asesor del Observatorio contra la Violencia de Género de esa región. Y se prodigó en intervenciones televisivas, radiofónicas y entrevistas y artículos en defensa de los valores en los que siempre creyó. Los que el pasado 2023, a la postre el último año de su existencia, le hicieron recibir el premio a los Valores de la Asociación Women in a Legal World.

Nacida en Sevilla en 1946, Cristina Alberdi fue la séptima de trece hermanos. Entre ellos Inés Alberdi, dos años menor, exdirectora del Fondo de la ONU para las Mujeres y exdiputada socialista en la Asamblea de Madrid, además de esposa del exgobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernández Ordóñez.

El 27 de enero de 1995 se casó por lo civil, con total discreción, con el editor José Benito Alique, fallecido en 2008. Al salir del juzgado retomó su agenda oficial. Fue, otro hito, la primera ministra en casarse en el cargo en España.

MARIANO ALONSO

Homenaje de la Racef al Rey por «el decenio del mayor avance epistemológico de la economía»

JUAN CARLOS VALFERO
 BARCELONA

Con el título 'Evolución del pensamiento económico durante los 10 años de reinado de Su Majestad Felipe VI', la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras (Racef), la única que pertenece al Instituto de España con sede fuera de Madrid, celebró ayer un acto académico en Barcelona en el que su presidente, Jaime Gil Aluja, glosó «el decenio del mayor avance epistemológico de la economía». Una década que «coincide con el mayor empuje de la ciencia económica de todos los tiempos y en el que

la Racef ha participado con aportaciones de la Escuela de Economía Humanística de Barcelona».

Para el presidente de la real corporación, fuera y dentro de España se percibió con la joven figura del Rey «una estabilidad para el futuro» que «consolidó la marca España en el mundo y contribuyó a la recuperación económica al acelerar el tránsito de la fase de depresión a la de recuperación». En ese periodo, la Racef ha incorporado seis premios Nobel, cuatro exjefes de Estado y varios primeros ministros entre sus académicos, además de realizar sesiones científicas



Entrega de la medalla de honor de la Racef al Rey de manos de su presidente y en presencia de algunos académicos en 2017

anuales en distintos países y elaborar estudios sobre los sistemas económico-financieros de distintas naciones.

Y en el ámbito de la investigación, la Racef se ha caracterizado en este decenio por «incorporar numéricamente la subjetividad del pensamiento, decisión y actividad del humano en sociedad». Estas activi-

dades sustentan «el edificio de lo que hoy es conocida internacionalmente como Escuela de Economía Humanística de Barcelona», subrayó Gil Aluja, quien ha destaca que esos avances fueron rápidos «sobre todo desde nuestra incorporación en el Instituto de España, gracias al ejemplo y comprensión de nuestro Rey».

En el acto también intervinieron los académicos Vicente Liern, con la ponencia 'Incidencias de la Inteligencia Artificial en la estabilidad económica española'; Ana María Gil Lafuente disertó sobre «una década de pensamiento económico para una España más sostenible»; Mario Aguer, que habló sobre «las necesidades de la formación permanente ante las necesidades de un mundo cambiante»; y Montserrat Guillen con una ponencia sobre «la subjetividad en la nueva concepción de la ciencia económica», en la que recordó que el premio Nobel en Economía recayó en 2017 en Richard Thaler por sus contribuciones a la economía conductual, «reconociéndose la influencia de los aspectos psicológicos en las decisiones económicas, un enfoque crucial para entender cómo las emociones y los sesgos cognitivos afectan a nuestras decisiones financieras».



D. ALFONSO DE ECHAVARRÍA CASTELLÓN

AVIADOR
PILOTO MILITAR XIII PROMOCIÓN AGA
COMANDANTE DE IBERIA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 24 DE JUNIO DE 2024

a los ochenta y ocho años de edad
rodeado de su numerosa familia

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa Nely hijos M.ª Nieves y Carlos, Alfonso
e Isabel, Susana y Alfonso, Inigo y Patricia, sus
queridos nietos y bisnietos, hermanos, sobrinos
y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el jueves 4 de julio, a las
veinte y cinco horas, en la Iglesia Catedral de las
Fuerzas Armadas (calle Sacramento 11) de Madrid

(1)



DOÑA M.ª MERCEDES ALBERT GARCÍA-PRIETO

«POLETE»

VIUDA DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR D. JAIME CORTEZO VELÁZQUEZ-DURO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 19 DE JUNIO DE 2024

a los noventa y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Belén, Alfonso, Carlos, Almudena, Sylvia, María, Jaime, Eugenio y Cristina, sus hijos
políticos, Reinhard Ternus (+), José Ubeda Mayor, Paco Pérez-Mansilla Flores y Otilia Galante
Terrer, sus nietos, Chiara, Silvia, Álvaro, Bosco, Paula, Carla, Borja, Jaime, Jaime Ignacio y María,
sus bisnietos, Alba, Adriana, Blanca, Vega y Santiago, hermana política, Isabel Meruendano Polo,
demás familia y Martina Cerezo Molinero

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad

El funeral se celebrará el próximo día 4 de julio, a las veinte horas, en la iglesia de
San Francisco de Borja (c/ Serrano, 104) de Madrid

(3)



ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

El funeral se celebrará el día 4 de julio, a las veinte horas, en la iglesia de San Francisco de Borja (c/ Serrano, 104) de Madrid

El funeral se celebrará el día 4 de julio, a las veinte horas, en la iglesia de San Francisco de Borja (c/ Serrano, 104) de Madrid

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



LA EGREGIA SEÑORA

DOÑA BEATRIZ RICOY DE BORBÓN

HIJA DE MARÍA DE LA ASUNCIÓN Y MEDALLA DE ORO DE LA CRUZ ROJA

VIUDA DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ DEL CAMPO Y ÁLVAREZ

VIVIÓ Y FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 27 DE JUNIO DE 2024

a los ochenta y siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Beatriz, Blanca, Uxia, Eduardo (+), José Antonio y Vique, hijos políticos,
Fernando y Barbara, nietos, Beatriz, Monica, Blanca, Alvaro, Paula, Alejandra,
Victoria y Pablo, bisnietos, Elena, Paloma, Fabiola, Vicente y Blanca, hermanos,
cuñados, sobrinos, nietos políticos, demás familia y Kelyn que tanto la cuidó

RUEGAN una oración por su alma.

«La muerte no es el final»

El entierro se celebrará en Sta. Uxia de Ribeira (La Coruña) y el funeral tendrá
lugar en la Iglesia de los Doce Apóstoles (c/ Velázquez, 88) en Madrid, el próximo
jueves, 4 de julio, a las veinte y cinco horas

(2)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

SORTIDOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 27)
76530 Serie: 028

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 27)
S1 703 S2 755 S3 220
S4 708 S5 757

MIDÍA DE LA ONCE (Jue. 27)
Fecha: 30 SEP 1942 N° suerte: 08

LA PRIMITIVA (Jue. 27)
10 25 32 39 48 49
Complementario: 26 Reintegro: 9
Joker 6516865

BONOLOTO (Jue. 27)
1 5 9 22 40 42
Complementario: 13 Reintegro: 6

SÚPER ONCE (Jue. 27)
Sorteo 1
01-08-13-17-19-20-25-29-43-46
50-56-62-71-73-76-78-80-81-83

Sorteo 2
01-08-11-13-19-24-26-27-35-38
40-43-45-47-51-61-62-67-79-83

Sorteo 3
01-03-06-17-20-21-23-24-35-36
39-40-49-51-54-57-64-72-76-81

Sorteo 4
04-06-08-15-18-22-25-27-29-30
31-38-40-46-55-68-71-73-76-83

Sorteo 5
10-12-14-20-26-27-28-34-36-37
43-45-49-56-57-61-65-66-75-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 24: 49797 LaPaga. 014
Martes 25: 80216 LaPaga. 015
Miércoles 26: 26897 LaPaga. 006

TRIPLEX DE LA ONCE
Lu. 24: 093 / 056 / 401 / 086 / 714
Ma. 25: 357 / 876 / 884 / 079 / 419
Mi. 26: 111 / 948 / 946 / 412 / 468

BONOLOTO
Lunes 24: 2730 37 38-41-48 C11 R1
Martes 25: 06-10-35-39-42-46 C28 R2
Miércoles 26: 22-24-28-38-41-44 C40 R2

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 22: 06-09-10-14-16-28 C42 R7
Lunes 24: 06-12-22-34-36-44 C42 R1

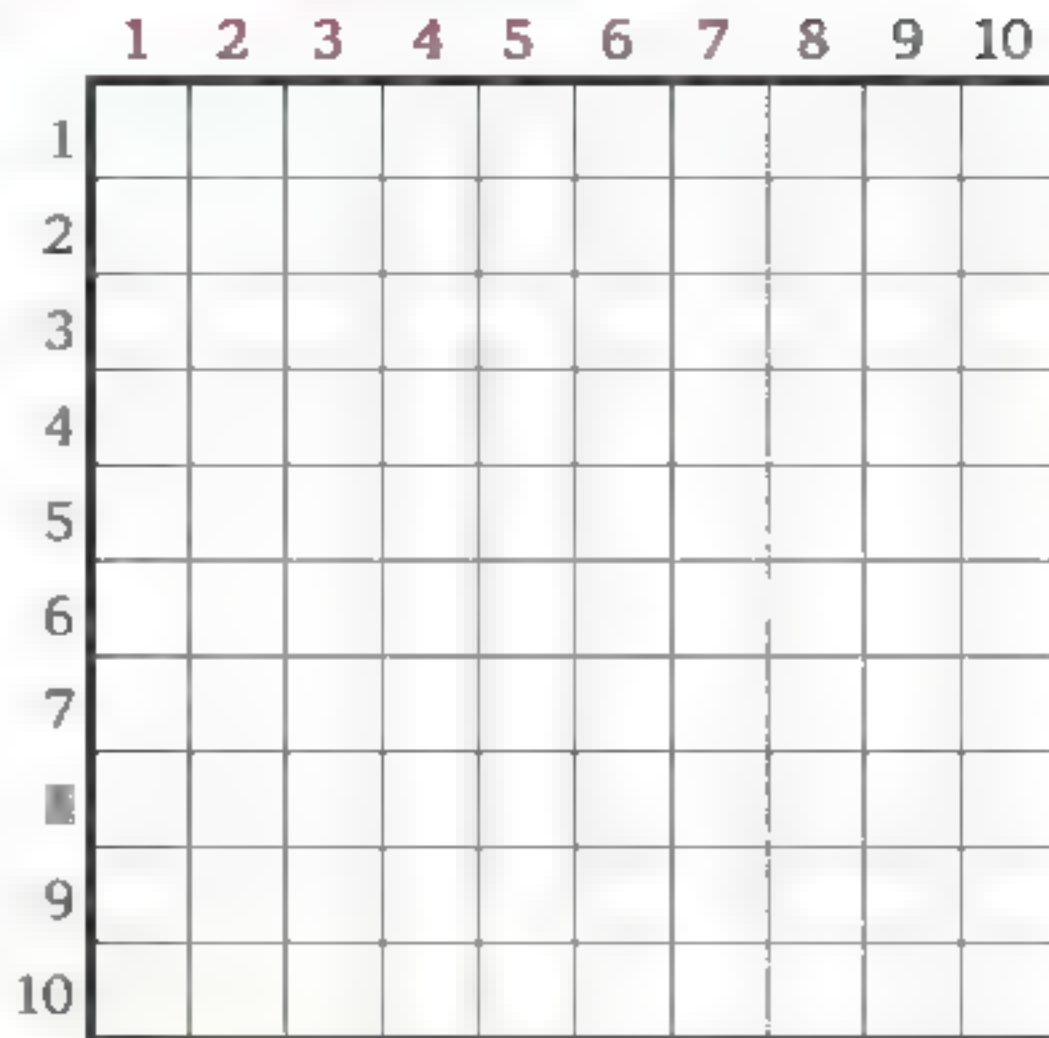
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 23: 06-14-19-30-48 C3

EUROMILLONES
Viernes 21: 03-04-07-11-17 E. 3-12
Martes 25: 14-16-37-45-49 E. 5-7

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 22 de junio
Primer premio: 95758
Segundo premio: 04741
Reintegros: 1, 7 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 20 de junio
Primer premio: 93233
Segundo premio: 22302
Reintegros: 3, 4 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



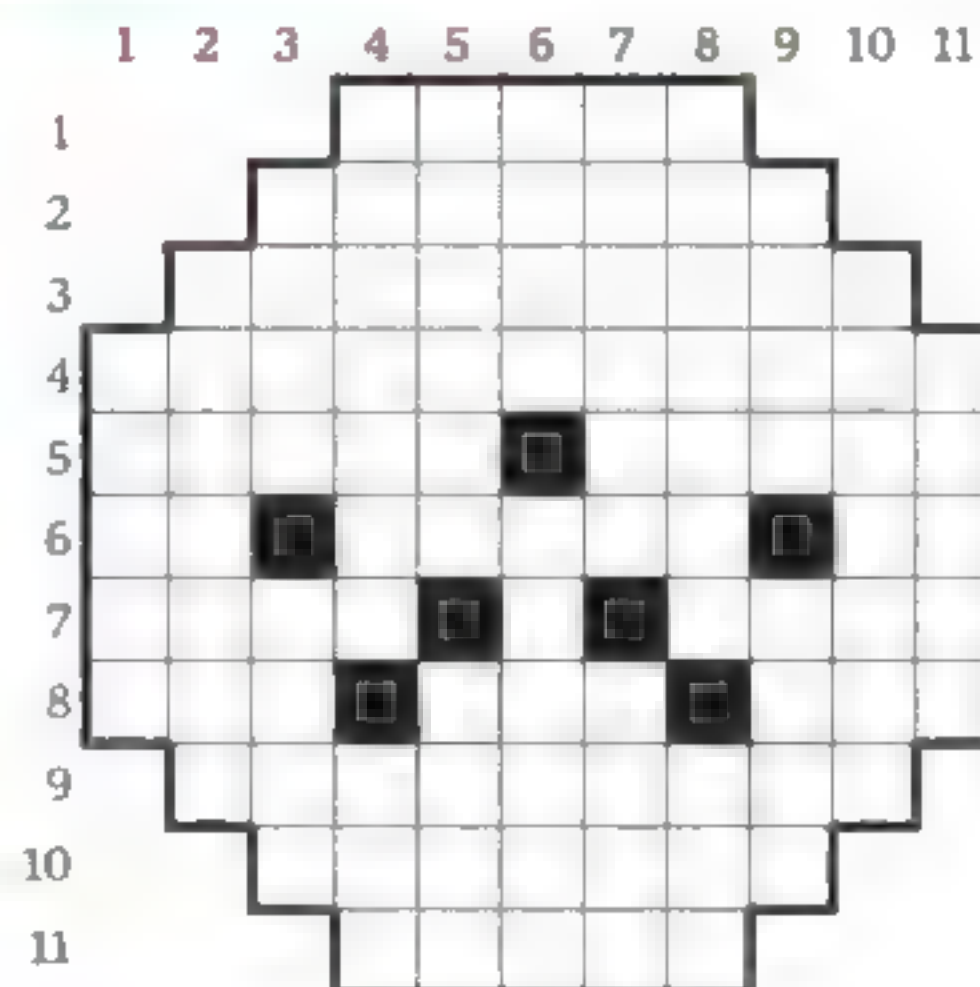
HORIZONTALES: 1. Airadas, coléricas, muy propensas a enfurecerse. 2. Al revés, reuniese caudal. 3. Símbolo del masurion. Al revés, que carece de luz o claridad, femenino. 4. Al revés, gradúe el precio o valor de una cosa. Camina de acá para allá. Símbolo del protactinio. 5. Falto de inteligencia o razón. Al revés, celebres con risa algo. 6. Vigésimoprimera letra del abecedario español. Conveniencia, interés o provecho personal. Maroma o sirga. 7. Persona o cosa incómoda, agobiante o muy molesta. Quinientos. 8. Período de 24 horas. Asiré con la mano algo. 9. Instrumento, medio

Contiene 11 cuadros en negro

o máquina destinados para atacar o a defenderse. Que tienen un precio más alto de lo normal. 10. Símbolo del escandio. Tejido fino de lana o algodón, ligeramente cardado por una de sus caras.

VERTICALES: 1. Falsas o engañosas. 2. Utilízase. Al revés, conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la parte superior del cuello. 3. Divinidad egipcia. Al revés, niña pequeña. 4. Que se infiere o puede inferirse. Al revés, nota musical. 5. Local en que despachan bebidas que suelen tomarse de pie, ante el mostrador. Al revés, conjunto de tres cosas con una función común. Decimonovena letra del abecedario español. 6. Al revés, creencias y prácticas religiosas que incluyen fetichismo, culto a las serpientes, sacrificios rituales y empleo del trance como medio de comunicación con sus deidades. Al revés, doblo algo en forma de codo. 7. Parte alta de la cerviz, plural. Magnetismo. 8. Donas. Llevaré a remolque una nave, por medio de un cabo que se echa por la proa para que tiren de él una o más lanchas. 9. Acumulación, almacenamiento. Papel, función que alguien o algo desempeña. 10. Siglas comerciales. Al revés, pusiera el canamo suave como la seda.

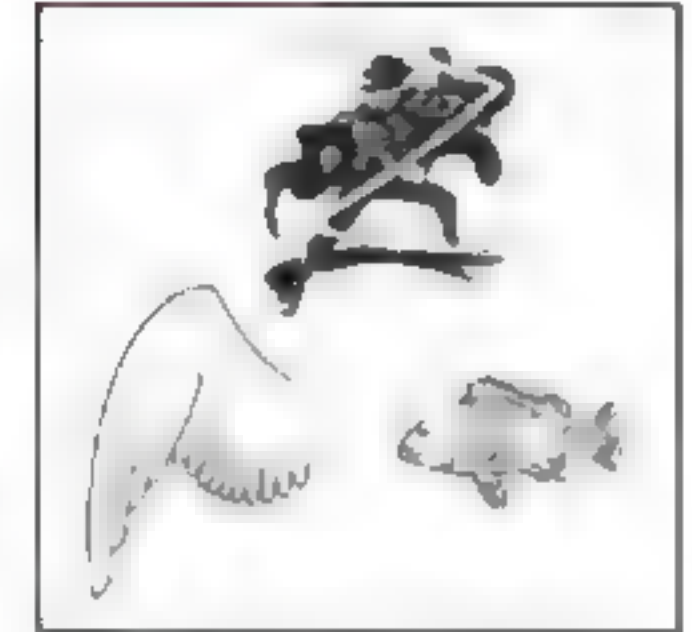
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1. Al revés, abuela vasca. 2. Relacionado con los sueños. 3. Causa miedo o temor en otra persona. 4. Daréis información para aclarar algo y que se entienda. 5. Enlaza al animal por las dos patas delanteras y lo tira al suelo. Nombre de mujer. 6. Pronombre personal. Al revés, pequeña embarcación hinchable. Las dos primeras letras del abecedario. 7. Al revés, ciudad portuaria en el río Congo, que rima con Loma. Plato de pescado típico del lago Titicaca. 8. Perro. Aviones de Transporte Regional. Quiere mucho. 9. Reptil que se arrastra. 10. Al final de la carta y tras la firma. 11. Nombre de mujer de origen italiano.

VERTICALES: 1. Al revés, ciudad costera levantina. 2. Proposición evidente que se da por cierta sin necesidad de ser demostrada, plural. 3. Al revés, que ha superado las pruebas. Al revés, sufro. 4. Al revés, mamífero acuático grande. Al revés, preposición. 5. Poco importantes, femenino. Al revés, brazo giratorio de un molino de viento. 6. Al revés grupo de voces. Movimiento del corazón. 7. Observaba, ponía su vista en algo. Que existe. 8. Al revés, relativa a la península donde se encuentran España y Portugal. Necrosis Tubular Aguda. 9. Al revés, me comunico con la divinidad. Al revés, aseguras algo con nudos. 10. Al revés, facultad de conectar con los sentimientos de otra persona. 11. Conocía.

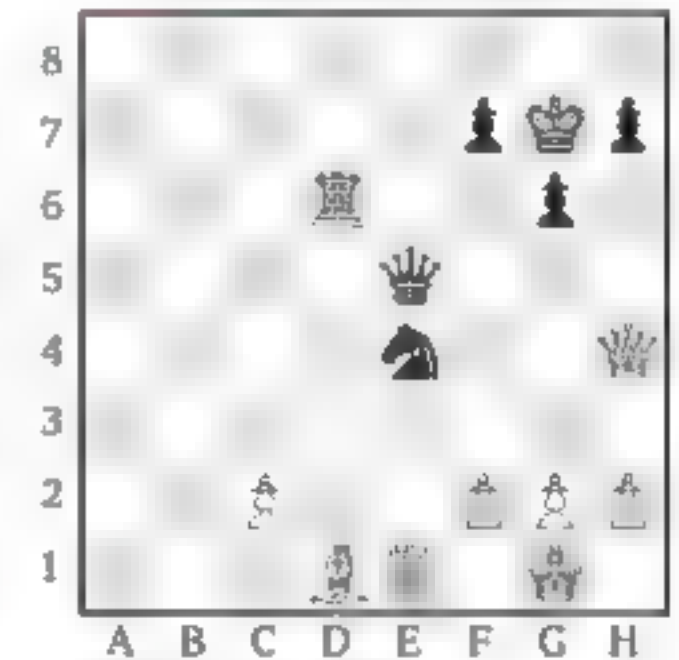
Jeroglífico



Este no para de alargarla

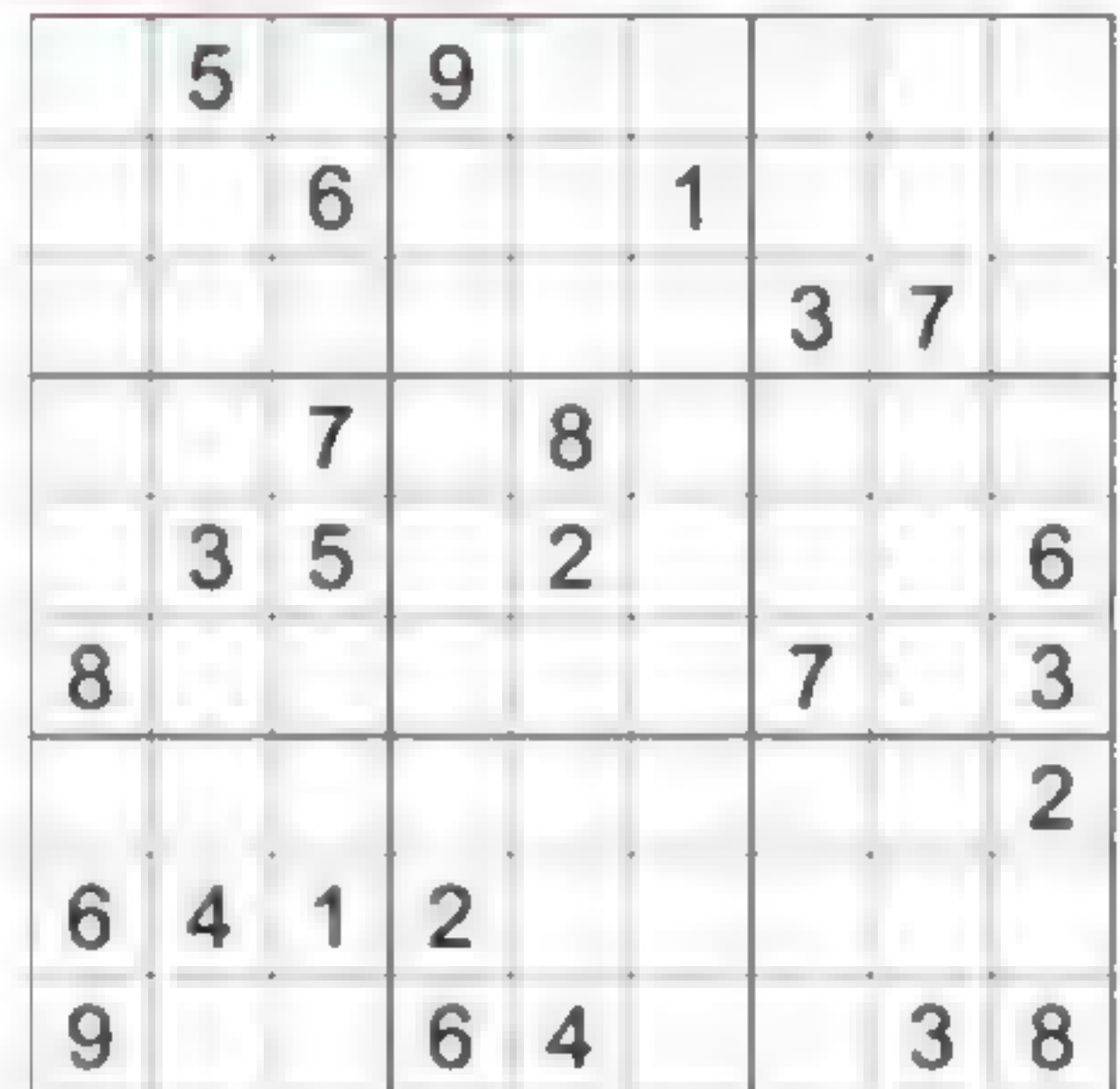
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Sokolov - Minasian
(Lubiana, 1995)

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy



HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Te conviene medir tus palabras si hablas de personas que no están presentes. Alguien que está escuchando podría transmitir tus ideas de forma equivocada.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Es posible que tengas que enfrentarte a una situación difícil y embarazosa por cuestiones relacionadas con la familia. Vete de cara.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Si lo que necesitas es dinero, te llegará muy pronto y sin que tengas que hacer muchos esfuerzos. Lo malo es que tienes demasiadas cosas pendientes.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Las personas del sexo opuesto se sienten muy atraídas por ti en el ámbito laboral. Pueden surgir romances, pero podrían no convertirse.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

No renuncies nunca a tu originalidad innata, a pesar de que a veces tus comportamientos no se ajusten demasiado a los cánones establecidos.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Necesitas una mayor energía a la hora de planificar tu economía. Si no lo haces puede volverse todo muy caótico en muy pocas semanas.

Libra

(23-IX al 23-X)

Procura que el buen humor que siempre te acompaña no te abandone en esos momentos complicados, porque será un espíritu positivo lo que más te ayudará.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Hay muchas posibilidades de que el cambio que estás planeando en tu vida salga mucho mejor de lo que esperas. Depende de que hagas las cosas con cuidado.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Atraviesas por una época de transformaciones personales que están haciendo de ti otro ser diferente, más maduro y responsable, pero menos divertido.

Capricornio

(21-XI al 19-I)

Ten mucho cuidado con las personas que se muestran excesivamente halagadoras contigo. Es posible que sólo traten de conseguir beneficios interesados.

Acuario

(20-I al 17-II)

Empiezas a recoger los resultados del trabajo que has estado haciendo en los últimos meses. Personas que no creían demasiado en lo que haces te felicitarán.

Piscis

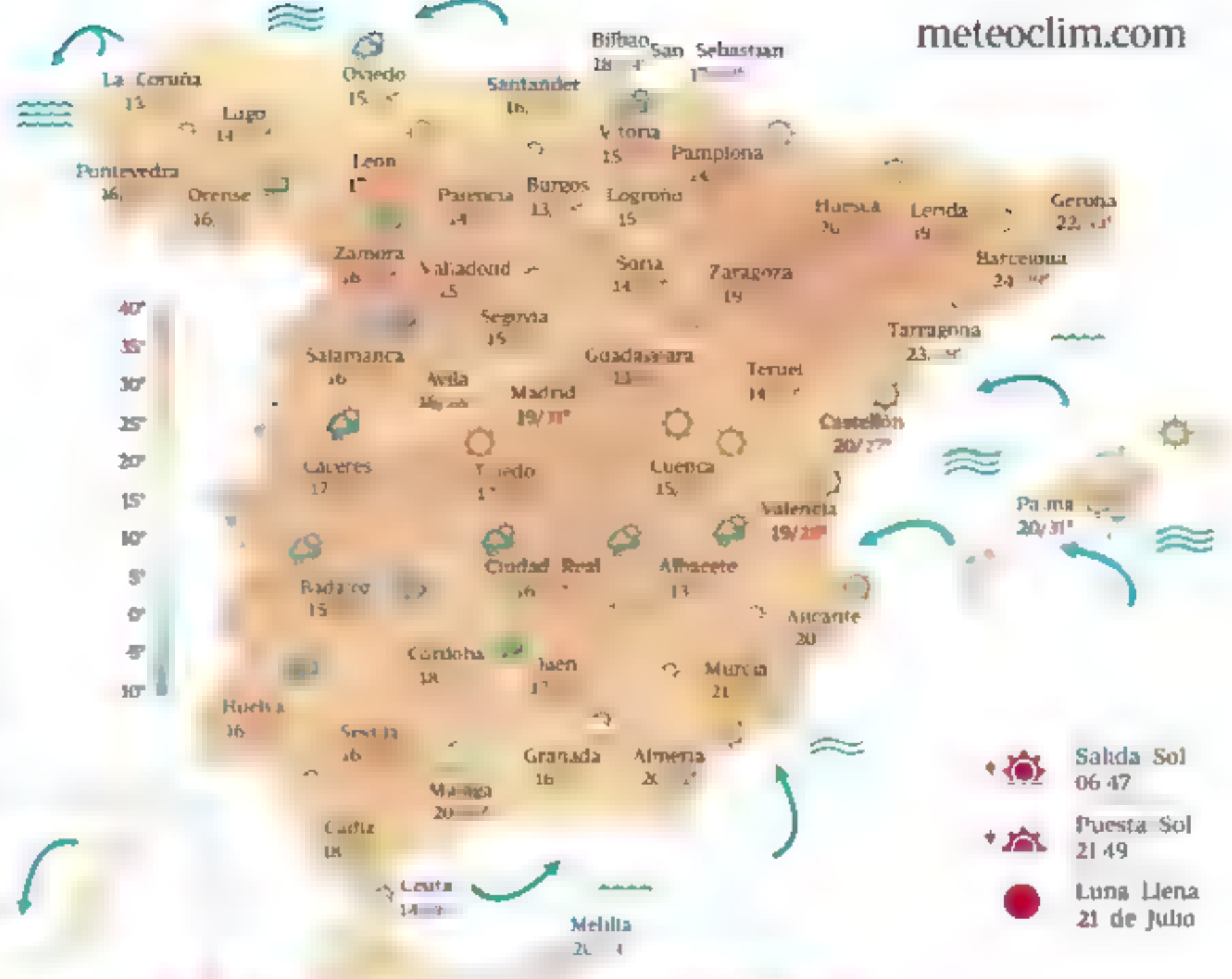
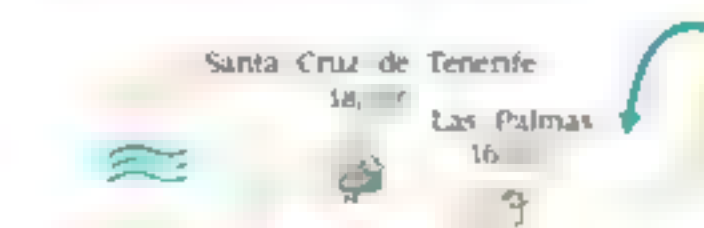
(18-II al 19-III)

Cada día estás más a gusto con tus nuevas circunstancias vitales. Te vas acostumbrando a los cambios y eso te proporciona mucha estabilidad.

Reporte Especial

Tormentas y granizo

Cielo nublado en el tercio oeste y el extremo norte con chubascos y tormentas que irán de sur a norte extendiéndose hacia el interior peninsular. Las tormentas podrán ir acompañadas de granizo. En el área mediterránea se esperan intervalos nublados con baja probabilidad de precipitaciones. Calma en el tercio este y Baleares. Temperaturas mínimas en ligero descenso; máximas en descenso, de forma notable en la mitad oeste. Predominio de viento del oeste y suroeste salvo en el noreste y Baleares, donde soplará viento del este con rachas moderadas.



Salida Sol 06:47
Puesta Sol 21:49
Luna Llena 21 de julio

Mediana



Dominante



Embalaje

Castellón Occidental	90%	Castellón	90%
Castellón Oriental	90%	Palma	90%
Cataluña	90%	Madrid	90%
Balears	90%	Valencia	90%
Islas	90%	Palma Interior	90%
Galicia Costa	90%	Sevilla	90%
Galicia Interior	90%	Jaén	90%
Castellón	90%	Granada	90%
Castellón	90%	Almería	90%

Mapa de España



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Reporte Especial

	Tmin	Im	Justa
La Coruña	16,4	0	0
Alicante	20,7	0	0
Bilbao	17,9	0	0
Caceres	18,2	2,6	0
Córdoba	17,4	0,9	0
Las Palmas	18,9	0,4	0
Leon	13,9	0	0
Logroño	17,8	0	0
Madrid	19,5	0	0
Malaga	20,1	2,6	0
Murcia	21,6	0	0
Oviedo	16,4	2	0
Palencia	15,0	0	0
Palma	23,5	0	0
Pamplona	16,9	0	0
San Sebastian	21,1	0,9	0
Santander	18,3	0	0
Sevilla	18,9	0	0
Valencia	20,3	0	0
Zaragoza	19,9	0	0

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado	Variable	Nublado	Chubascos	Lluvia	Nieve	Debris	Moderado	Fuerte	Mar (lana)	Mar (lana)	Marejada	Fuerte marejada	Mar gruesa	Muy gruesa
-----------	----------	---------	-----------	--------	-------	--------	----------	--------	------------	------------	----------	-----------------	------------	------------

Mapa de España



Europa Temperaturas

Andorra	16,1
Berlin	22,1
Bruselas	14,2
Estocolmo	16,2
Lisboa	18,1

Londres	13,1
Moscu	15,1
París	15,1
Praga	18,1
Roma	20,1

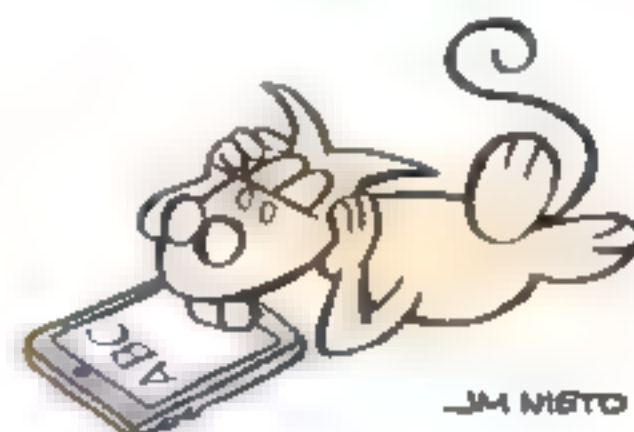
Mundo Temperaturas

Buenos Aires	6,1
Caracas	19,1
Doha	32,4
Johannesburgo	9,1
México	14,1
Nueva York	19,1
Pekín	24,1
Rio Janeiro	19,1
Singapur	26,1
Sidney	6,1

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel. 915 272 792
Web: www.artisticmetropoles.es

Los indeseables. 16.00 16.15 18.00
18.15 Mars Express V.O.S.E. 22.55
Segundo premio. 16.00 16.15

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel. 675 744
984

Web: www.ticketea.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 22.15

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel. 902 221 622
Web: reserventradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 18.00 22.20
Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00
A.O. 20.00 22.00 Vidas
perfectas. 16.00 20.20

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel. 915 222 229
Web: capitalgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 19.00 -
22.00 Memory. 16.00 19.00 22.00

CINE DORÉ FILMOTECA
ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel. 913 691 125
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wat.jsp?id=74&area=cine

J. Edgar V.O.S.E. 22.00

CINES EMBAJADORES

Web: reserventradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00
7.00. Detective Conan. The Million
dollar Pentagram V.O.S.E. 12.15
17.00 El amigo de todos. 19.00 El
viaje de Chihiro. 12.00 El viaje de
Chihiro V.O.S.E. 22.00 Kinds of
Kindness V.O.S.E. 12.00 17.00 -
19.00 21.00 22.00 Memory
V.O.S.E. 20.00 Nausicaä del Valle
del Viento. 12.10

CINE SA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel. 902 333
231

Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 19.45 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45
16.15 16.45 17.10 18.05 18.15
18.45 19.15 20.00 20.25 20.45
21.15 21.45 22.25 El horizonte.
17.20 21.20 Garfield: La película.
15.45 Kinds of Kindness. 16.05
18.00 21.30 Tarot. 15.50 Un lugar
tranquilo: Día 1. 16.00 17.00 18.30
19.30 21.00 22.00 22.45

CINE SA LAS ROSAS

av. Guadalupe, 2. Tel. 902 333 231
Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.30 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45
16.15 16.45 17.15 17.45 18.15
18.30 18.45 19.15 19.45 20.15
20.45 21.45 22.40 Garfield: La
película. 16.00 Un lugar tranquilo:
Día 1. 17.00 19.10 21.10 21.15
22.00 Vidas perfectas. 22.25

CINE SA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel. 902 100
842

Web: cinesa.es

Alumbramiento. 15.45 Amigos
imaginarios. 18.25 Bad Boys: Ride
or Die. 16.10 19.00 21.45 22.45
Casa en llamas. 16.45 19.20 22.35
Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45
16.00 16.15 16.45 17.05 17.25
17.40 17.50 18.15 18.30 18.40
18.55 19.15 19.35 19.45 20.10
20.30 20.45 21.10 21.45 22.30
Descansa en paz. 15.45 El
horizonte. 17.00 19.25 21.05 El
reino del planeta de los simios.
21.15 Furiosa: De la saga Mad Max.
16.00 21.55 Hit Man. Asesino por
casualidad. 16.15 19.00 21.30
Kinds of Kindness. 15.45 18.15
19.15 21.50 Los indeseables. 15.55.
Memory. 16.35. Shyda. 16.15 21.30
Sombras del pasado. 22.50 Un
lugar tranquilo: Día 1. 16.00 17.00 -
18.30 19.35 21.00 22.00 22.50
Vidas perfectas. 19.11 22.35

CINE SA MENDI Z ALVARO
3D

c/ Acaña, 2. Tel. 902 100 842
Web: cinesa.es

Alumbramiento. 15.45 Amigos
imaginarios. 15.45 Bad Boys: Ride
or Die. 16.00 19.00 22.00 Casa en
llamas. 16.30 19.15 21.50 Del
revés 2 (Inside Out 2). 15.45 16.00 -
16.15 16.45 17.00 17.30 18.30
18.15 18.30 18.45 19.15 20.00
20.30 20.45 21.00 21.20 21.45
22.30 Descansa en paz. 15.50 19.35
Detective Conan: The Million do-
llar Pentagram. 16.05 El horizonte.

17.15 21.15 El reino del planeta de
los simios. 21.55 Garfield: La
película. 16.25 Hit Man. Asesino
por casualidad. 22.35 Kinds of
Kindness. 16.10 18.10 21.40
Memory. 18.50 Nausicaä del Valle
del Viento. 18.40 Un lugar
tranquilo: Día 1. 16.55 17.55 20.15
21.15 22.00 22.50 Vidas perfectas.
22.10

CINESA PRINCIPE PIO

P. de la Florida, s/n. Tel. 902 333 231
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45. Bad
Boys: Ride or Die. 18.30 22.40. Del
revés 2 (Inside Out 2). 15.45 16.15
16.45 17.30 18.45 18.45 19.15
20.00 20.45 21.10 21.45 22.30 El
horizonte. 17.15 21.05 Kinds of
Kindness. 18.00 21.30 Un lugar
tranquilo: Día 1. 17.00 19.30 20.20
21.15 22.00

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 19.45 Del
revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 16.20
17.00 18.15 18.45 19.15 20.45
21.15 21.45 El horizonte. 17.25
21.25 Kinds of Kindness. 16.05
18.05 21.35 Un lugar tranquilo:
Día 1. 15.45 17.00 19.30 22.00
22.30. Vidas perfectas. 16.45.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel. 915 170 901
Web: entradasabc.es

Corridos de alegría. 18.00 Foulame
V.O.S.E. 20.30 On the Go V.O.S.E.
20.30

CIRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Monjes de Casa Rieta, 4. Tel. 902
488 488
Web: reserventradas.com

El cielo rojo Dig V.O.S.E. 22.40

CONDI DE QUE AL auditorio
MIRASOL

c/ Pradillo, 4. Tel. 910 524 380
Web: reserventradas.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30
17.30 18.20 20.10 Del revés 2
(Inside Out 2) V.O.S.E. 19.30 - 22.00
Garfield: La película. 17.00
Horizon: An American Saga
Capítulo 1. 18.00 19.30 Horizon
An American Saga - Capítulo 1
V.O.S.E. 21.15 Kinds of Kindness
16.30 18.00 19.00 Kinds of
Kindness V.O.S.E. 21.00 Memory
V.O.S.E. 21.30 Siempre nos quedará
mañana. 19.00 Siempre nos
quedará mañana V.O.S.E. 21.15 Un
lugar tranquilo: Día 1. 17.00 19.00
Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.
21.00 Vidas perfectas. 17.00 Vidas
perfectas V.O.S.E. 22.00

EMBAJADORES RIO

Web: <https://cinesembaajadores.es/>

Casa en llamas V.O.S.E. 18.15 22.30
Charada V.O.S.E. 19.30 Del revés 2
(Inside Out 2). 16.00 17.30 18.00
20.00 22.00 Del revés 2 (Inside
Out 2) V.O.S.E. 20.15 22.15

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel. 902 221
622
Web: golemes.es

Big Boys V.O.S.E. 18.15 22.30 Del
revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.10
17.00 18.15 22.30 El cielo rojo
V.O.S.E. 16.10 20.20 Ex Maridos
V.O.S.E. 18.15 22.30 In Resilient
Dreams. la musica de Paul Simon
V.O.S.E. 20.30 Kinds of Kindness
V.O.S.E. 16.10 19.30 21.30 Siempre
nos quedará mañana V.O.S.E. 19.00
Third Week V.O.S.E. 16.10 20.20

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel. 915 954 800
Web: www.casamercados/cine

Profundo carmesí. 19.00

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvana, 77. Tel. 914 061 785

Web: reserventradas.com

Amigos imaginarios. 16.00 Bad
Boys: Ride or Die. 18.05 20.25
22.45 Casa en llamas. 17.00 19.15
Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00
16.30 16.45 17.00 17.30 18.00
18.30 18.45 19.00 19.30 20.30
20.30 20.45 21.00 21.40 22.00
22.30 22.45 Del revés 2 (Inside Out
2) V.O.S.E. 16.15 18.15 20.15 22.15
Detective Conan: The Million do-
llar Pentagram V.O.S.E. 17.15 El
reino del planeta de los simios.
19.10 22.00 Garfield: La película.
15.45 Horizon: An American Saga
Capítulo 1. 17.45 19.15 Horizon
An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E.
21.30 Kinds of Kindness. 18.00
19.10 Kinds of Kindness V.O.S.E.

19.30 22.40 Kung Fu Panda 4.
22.00 Los indeseables. 17.00
Memory. 17.20 Memory V.O.S.E.
22.20 Un lugar tranquilo: Día 1.
16.00 18.10 20.30 22.30 Un lugar
tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 19.30
21.40 Vidas perfectas. 16.00 18.00 -
20.00 22.00

OCINE URBAN CALFIDO

Web: www.ocineurbancalfido.es/

Amigos imaginarios. 16.00 Back to
Black. 22.15 Bad Boys: Ride or Die.
19.15 21.45 18.15 Del revés 2
(Inside Out 2). 16.15 17.00 18.10
18.15 19.00 20.15 20.20 21.00
22.20 21.00 16.30 17.15 17.30
18.30 19.30 20.00 21.30 22.00
16.30 18.30 20.30 20.45 22.30 El
reino del planeta de los simios.
20.00 Garfield: La película. 15.45
Kinds of Kindness. 16.00 19.00
22.00 Los vigilantes. 22.45
Nausicaä del Valle del Viento
V.O.S.E. 17.45 Tarot. 22.45 Un lugar
tranquilo: Día 1. 16.30 18.30 20.30
22.30 23.30

ODEON ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web:
odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bad Boys: Ride or Die. 17.00 19.30
22.00 Del revés 2 (Inside Out 2).
16.00 18.00 20.00 22.00 17.00
19.00 21.00 17.30 19.30 21.30
Garfield: La película. 16.00 Kinds
of Kindness. 16.00 19.00 22.00
Casa en llamas. 18.00 - 20.00 Los
vigilantes. 22.00 Sombras del
pasado. 20.00 22.00 Un lugar
tranquilo: Día 1. 16.00 18.00 20.00
22.00 Vidas perfectas. 16.00

ODEON MULTICINES 3
CANTOS

Tel. 918 034 526

Bad Boys: Ride or Die. 20.00 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00
18.00 20.00 17.00 19.00 21.00
17.30 18.30 21.30 Garfield: La
película. 16.00 Horizon: An
American Saga - Capítulo 1. 18.00
21.30 Kinds of Kindness. 16.00
19.00 22.00 Sombras del pasado.
22.00 Un lugar tranquilo: Día 1.
16.00 18.00 20.00 22.00 Vidas
perfectas. 16.00 18.00

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Canoa, 4. Tel. 902 221 622
Web: reserventradas.com

Descansa en paz V.O.S.E. 20.30
22.30 Horizon: An American Saga
Capítulo 1 V.O.S.E. 17.00 20.30
Respira V.O.S.E. 16.30 18.30 Un
lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 16.30
18.30 20.30 22.30

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel. 902 221 622
Web: entradasabc.es

Bad Boys: Ride or Die. 16.50 Bad
Boys: Ride or Die V.O.S.E. 19.15
22.00 Del revés 2 (Inside Out 2).
16.15 18.45 21.35 Del revés 2
(Inside Out 2) V.O.S.E. 15.40 17.15
18.15 20.00 20.50 22.20 Horizon:
An American Saga - Capítulo 1.
15.55 Horizon: An American Saga
Capítulo 1 V.O.S.E. 20.25 Kinds of
Kindness V.O.S.E. 16.35 21.10 Un
lugar tranquilo: Día 1. 17.45 Un
lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 19.35
22.40

PAX

c/ Fuencarral, 125. Tel. 914 464 566
Web: entradasabc.es

El amigo de todos. 16.00 Horizon:
An American Saga - Capítulo 1.
18.00 Horizon: An American Saga
Capítulo 1 V.O.S.E. 20.20 Del revés 2
(Inside Out 2). 16.00 18.00 Del
revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 20.00
22.00 Kinds of Kindness. 17.15
Kinds of Kindness V.O.S.E. 20.35
Los indeseables. 16.00 Los
indeseables V.O.S.E. 22.30
Memoria. 16.00 18.10 Memoria
V.O.S.E. 21.30 Vidas perfectas. 18.10
Vidas perfectas V.O.S.E. 20.20

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Maguanoes, 1. Tel. 914 472 920
Web: www.pcineestudio.es

AIR. 18.25 Pájaros. 22.15

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel. 902 221 622
Web: pallas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.
16.00 17.00 18.00 19.00 20.30
21.30 22.00 Descansa en paz
V.O.S.E. 22.45 Hasta el fin del
mundo V.O.S.E. 16.00 17.55 22.15
Horizon: An American Saga
Capítulo 1 V.O.S.E. 17.00 20.30
Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.00

17.00 19.00 20.30 22.00 La casa.
16.00 18.00 22.30 La quimera
V.O.S.E. 18.00 Los indeseables
V.O.S.E. 18.05 19.10 22.35
Nausicaä del Valle del Viento
V.O.S.E. 20.30 Segundo premio.
21.25 Siempre nos quedará
mañana V.O.S.E. 16.00 18.15 22.15
Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E.
16.00 18.00 20.00 22.00 Vidas
perfectas V.O.S.E. 16.40 18.30
21.20

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel. 902
229 121
Web: pallas.com

Alumbramiento. 16.00 18.00
20.00 Casa en llamas. 16.00 18.10
20.20 22.30 El mal no existe
V.O.S.E. 20.20 Green Border V.O.S.E.
22.00 La última sesión de Freud
V.O.S.E. 16.00 18.10 22.25 Memory
V.O.S.E. 16.00 18.05 20.10 22.15
Shayda V.O.S.E. 16.00 18.15 20.30
22.45

RENOIR RETIRO

c/ Navarrete, 42. Tel. 902 229 121
Web: pallas.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.
16.00 18.15 20.15 22.15 Kinds of
Kindness V.O.S.E. 16.00 19.00
22.00 Los indeseables V.O.S.E. 17.45
18.45 Shyda V.O.S.E. 16.00 18.00
20.15 22.30 Siempre nos quedará
mañana V.O.S.E. 22.00 Vidas
perfectas V.O.S.E. 16.00

SALA BERLANGA

c/ Andrés Bello, 53. Tel. 915 036
821
Web: entradasabc.es

¿Dónde está la casa de mi amigo?
V.O.S.E. 18.30 Los espigadores y la
espigadora V.O.S.E. 20.30

VALLEADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel.
91 2 520 552
Web: reserventradas.com

Alumbramiento. 15.30 Amigos
imaginarios. 15.45 Bad Boys: Ride
or Die. 16.30 19.00 Del revés 2
(Inside Out 2). 15.30 17.30 17.40
18.00 18.30 19.10 19.50 20.30
22.00 El grito silencioso. El caso
Roe v. Wade SESIÓN COLOQUIO
20.00 Horizon: An American Saga -
Capítulo 1. 15.30 19.00 20.30
Kinds of Kindness. 15.30 18.30
21.40 La última sesión de Freud.
21.45 Los vigilantes. 21.30 Memory.
15.30 Sombras del pasado. 15.30
Un lugar tranquilo: Día 1. 15.30
17.40 19.50 22.00 Vidas perfectas.
18.00

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel. 914 471 930
Web: www.cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2) 16.00
17.55

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel. 914 471 930
Web: cines-verdi.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.
19.50 22.30 Hit Man. Asesino por
casualidad V.O.S.E. 22.00 Horizon:
An American Saga - Capítulo 1
V.O.S.E. 16.00 19.15 21.45
Invasión. 20.10 Kinds of Kindness
V.O.S.E. 16.00 19.00 22.00 La casa.
18.20 La última sesión de Freud
V.O.S.E. 16.10 Memory V.O.S.E. 16.10
18.10 20.00 Ryuchi Sakamoto.
Open V.O.S.E. 22.30

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel. 902 220 922
Web: entradasabc.es

Back to Black V.O.S.E. 20.20 Bad
Boys: Ride or Die V.O.S.E. 16.45
19.50 22.15 Casa en llamas. 19.20
Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E.
16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
21.20 22.30 Detective
Conan. The Million-dollar
Pentagram. 17.30 Furiosa: De la
saga Mad Max V.O.S.E. 19.05 22.00
Horizon: An American Saga
Capítulo 1 V.O.S.E. 17.55 21.30
Kinds of Kindness V.O.S.E. 15.45
19.00 22.20 Los indeseables. 15.45
Los vigilantes V.O.S.E. 22.45
Memory V.O.S.E. 18.15 Nausicaä del
Valle del Viento. 15.50 Rivalet
V.O.S.E. 21.50 Un lugar tranquilo:
Día 1. 15.55 18.05 20.15 22.25
Vidas perfectas V.O.S.E. 17.10

YELMO CINES ISLAZUL 3D

c/ Calderería, 1. Tel. 902 221 922
Web: entradasabc.es

Amigos imaginarios. 15.45. Back to
Black. 20.10 Bad Boys: Ride or Die.
17.00 19.25 22.10 Casa en llamas
20.30 Del revés 2 (Inside Out 2).
17.15 20.20 15.45 16.00 16.20

17.00 17.20 17.55 18.10 18.30
19.10 19.40 20.05 20.20 20.40
21.20 21.50 22.15 22.30 22.50
23.30 Descansa en paz. 22.45 El
reino del planeta de los sim

La venganza de una exempleada, detrás del sabotaje a Cepa 21: «Hizo copia de la llave»

► La arrestada por verter 60.000 litros de vino valorados en 2,5 millones de euros había sido despedida dos días antes

ADRIÁN DELGADO
MADRID

El despido de una operaria de bodega y un plan de venganza minuciosamente urdido durante dos semanas están detrás del sabotaje a 60 000 litros de vino que sacudió al sector vitícola hace cuatro meses. Ese ataque contra dos de las mejores referencias que elabora el bodeguero José Moro -Malabrigo y Horcajo- y la que toma el nombre de su bodega en Castrillo de Duero (Valladolid) -Cepa 21- ha mantenido afanada a la policía judicial de la Guardia Civil hasta ayer.

Los agentes encargados de esta investigación, que empezó a la mañana siguiente de los hechos -el domingo 18 de febrero-, detuvieron ayer en la cercana localidad burgalesa de Villaescusa de Roa a la presunta autora del vertido deliberado de 60.000 litros de estos Ribera del Duero, cuyas pérdidas ascienden a 2.535.385 euros según el informe del Instituto Armado. Su pareja sentimental, investigado también, fue puesto en libertad de inmediato tras el registro de su domicilio común.

La arrestada, exempleada de José Moro «de unos 38 años», habría sido contratada un año antes para atender una carga puntual de trabajo. Así lo han explicado a ABC fuentes cercanas al caso. Tal y como intuyeron los investigadores y el bodeguero desde que visionaron el contenido de las cámaras, la sospechosa se trataba efectivamente de una mujer «familiarizada con la maquinaria de una bodega».

En esas imágenes, la presunta autora demostró una gran destreza para abrir los grifos de hasta cinco depósitos de acero inoxidable -tres de ellos llenos con 20 000 litros- en pocos minutos. Habría logrado entrar a las instalaciones pasadas las 3.30 horas de la madrugada burlando todos los sistemas de seguridad gracias a un plan que, según las fuentes citadas, habría trazado aprovechando los 15 días de preaviso para la rescisión

de su relación laboral con Cepa 21.

En ese periodo de tiempo habría conseguido, por medios que aun se desconocen, el código numérico para desarmar la alarma que protege la sala de bombas y de depósitos. Sin forzar ninguna cerradura, la presunta autora de este sabotaje podría haber hecho un duplicado de las llaves. «No faltaba ningún juego en el cajetín. Supongo que hizo copia para no despertar sospechas», explicó ayer José Moro a este diario «aliviado» por la detención.

Tristeza en la bodega

«Creimos saber desde el principio quién era. Si es ella, se ha arruinado la vida», comentó el bodeguero en una conversación telefónica sobre el desenlace de esta operación de la Guardia Civil llamada 'Malabrigo' y cuyas diligencias ya obran en poder del Juzgado de Instrucción nº 5 de Valladolid. «Nos vamos a personar como acusación, aunque no tengo confianza en recuperar nada. Si se confirma que es esa persona no creo que tenga muchos recursos como para resarcir las pérdidas que ha ocasionado», dice.

Si es sentiría «mucha pena». «Qué triste complicarse la vida de esa manera y ha-



SIN FORZAR PUERTAS

Sobre estas líneas, nuevas imágenes del sabotaje en la bodega Cepa 21. Arriba el momento en el que accede a la sala de bombas tras desarmar la alarma. A la izquierda, abriendo los depósitos

ber hecho tanto daño a la empresa y a un montón de gente trabajadora que está ahí, día a día, para hacer algo que nos produce orgullo y con lo que nos ganamos la vida», apuntó. Moro no encuentra explicación alguna para lo que sigue considerando una verdadera «barbaridad».

«Nada, por grave que fuera para ella, justifica que hiciera

esa atrocidad», reiteró. «Aunque hay que ser cauto, si la han detenido será porque la Policía Judicial tendrá pruebas suficientes», sostuvo tras asegurar que no tiene más información que la que ha trasladado a los medios de comunicación la Guardia Civil. «Me he enterado esta mañana por las noticias», afirmó.

En su ánimo, tal y como destaca, solo está la búsqueda de «justicia». «Ahora mismo solo pienso en eso. Al final todo se pone en su sitio», añadió agradecido por la «infinidad» de muestras de apoyo que ha recibido estos últimos

cuatro meses. También muestra un poso permanente de preocupación después de que no hayan llegado aún a un acuerdo con su aseguradora. «Mapfre mostró mucha sensibilidad al principio, pero todavía no hemos cobrado ni un euro», comentó. Según relata, hubo un peritaje «escrupuloso de los daños» y todo parecía encaminado a un acuerdo. «Llevamos una demora enorme y ni nos han pagado ni parece que nos vayan a pagar. No entendemos nada. El plazo por ley ha expirado. Estamos muy dolidos», aseguró.

La situación económica de la bodega es delicada. «Es mucho dinero. Si llegan a estar llenos los otros dos tanques que abrió, estaríamos probablemente en una quiebra técnica», confesó. Mientras llega esa compensación por las pérdidas, el bodeguero tiene la ilusión de embotellar 1.000 litros de Horcajo -su mejor vino- que se salvaron. «Se quedaron entre el fondo del depósito y la boca del grifo. Quiero sacarlos a la venta -unas 1.200 botellas- y donar el dinero con fines benéficos. La maldad nunca ganará a quien hace bien las cosas», concluyó.

José Moro

«Nada, por grave que fuera para ella, justifica que hiciera esa atrocidad»

«Qué triste complicarse la vida de esa manera y haber hecho tanto daño a la empresa y a un montón de gente trabajadora»



LA VENTANA INDISCRETA

Se acabó la gran belleza

LUCÍA CABANELAS



Bucear en las plataformas se ha convertido en un ejercicio tedioso, no tan chic como el hastío de 'Del revés 2' sino más a la altura de la fase de grupos de la presente Eurocopa Aburrido, hasta que Juan Carlos Rivero menciona a Lenny Kravitz. Sí, puede aparecer una Georgia que te lo revolucione todo, pero la sensación general es la de un 'déjà vu' constante y, en vez de tiki taka, toma y daca.

De los hospitales no falta ni por contar las motas de polvo, porque las ficciones médicas son más fértiles que la 'menina' Margarita de Austria. Que ahora le ponemos bata a Blanca

Suárez y Aitana Sanchez Gijón y nos creemos la versión castiza de 'Anatomía de Grey', con los mismos líos y un poco de huelga para descubrir, por fin, quién usa las camas que les faltan a los pacientes. Los 'Narcos' ya no son colombianos sino gallegos, y vuelve a haber fariaña, claro, como si con las nécoras no bastara.

Es normal que Alvise ya no sepa si 'La gran belleza' es de Sorrentino, Sorrentina o Tarantino, por eso se queda en el neutro, «Sorrentino», así rasca votos de ambos lados. Se acabó la gran belleza.

Lo que falta, en realidad, es fondo intelectual y no tanto de armario. Al que evoca el idealismo alemán, como Margallo, la masa le corre a gorrazos. Intentaba introducir el exministro un tema en el programa 'Todo es mentira' citando a un

filósofo y se le ocurrió ser condescendiente con las contertulias. ¡Puu! ¡Error!

«Es hegeliana. Sabes quién es Hegel: tesis, antítesis y haces la síntesis», dijo en el programa de Risto y Marta Flích. Pero Verónica Fumanal le cortó enseguida, en tono de burla: «Ay, que me hace 'mainsplaining'», a una politóloga! Pasa al siguiente porque si no me voy a cabrear, no voy a tolerar que me diga: '¿Y sabes quién es Hegel?'. Es elitista, machista». Le faltó el ñe, ñe, ñe, pero lo salvo poniendo la mueca.

El pobre Margallo no sabía ni dónde meterse

—Es una forma de introducir una conversación...

—Pues cámbiala, porque... Es que decir esto en un este es un poco machista y elitista.

La solución, por suerte, era fácil. No hacía falta citar a un filósofo sino ver 'Barbie': «Si la hubieras visto lo entenderías». Nivelazo intelectual

Esta interpretación de la monarquía Tudor ha suscitado opiniones variadas en el Reino Unido. 'The Times' criticó su enfoque romántico y fantástico, que considera que desvirtúa la riqueza histórica de un período fundamental de la historia británica. La introducción de elementos inusuales, como transformaciones animales, es particularmente controvertido. 'The Guardian', sin embargo, destacó su valentía para abrazar lo insolito y lo absurdo con entusiasmo, y consideró la serie una opción ideal para quienes buscan una dosis de entretenimiento ligero.

Para 'The Telegraph' es ideal para adolescentes, en parte por la transformación de figuras históricas como Lady Jane Grey en iconos feministas, con un enfoque juguetón que incluye elementos sobrenaturales y una banda sonora que ya ha sido aplaudida. Dirigida por Jamie Babbit y con Gemma Burgess como productora ejecutiva, 'Mi Lady Jane' se presenta como una propuesta televisiva que desafía las convenciones históricas y que, a pesar de las opiniones encontradas de la crítica, parece destinada a captar la atención de quienes buscan una historia que combine romance, fantasía e intriga, al más puro estilo 'Los Bridgerton'.

misa inspirada en el libro homónimo de Brodi Ashton, Cynthia Hand y Jodi Meadows. En esta versión alternativa, eventos como la muerte de Eduardo VI por tuberculosis y la decapitación de Jane Grey no suceden como se conocen en los libros de historia. La protagonista, de hecho, se convierte en la Reina de Inglaterra.



Fotograma de la serie 'Mi lady Jane' PRIME VIDEO

Reinvención en clave fantástica de la monarquía inglesa

► La serie 'Mi Lady Jane', de Prime Video, es una vuelta de tuerca a la historia de la dinastía Tudor

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

La historia de la monarquía inglesa se desdobra en una narrativa completamente reimaginada en clave de fantasía en el extravagante escenario de 'Mi Lady Jane', la nueva serie que se estrenó ayer en Prime Video y que parte de una audaz pre-

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Lo que el viento se llevó'

EE.UU. 1939. Drama romántico, bélico. 238 m. Dir.: Victor Fleming. Con Vivian Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland, Leslie Howard.

22.00 Trece ★★★★★

Si no la mejor película de la historia, sí al menos la más mítica, clásica, celebre y admirada, llena de frases y momentos que recuerda todo el mundo (solo en competencia en ese apartado con 'Casablanca'), y también la más polémica desde su construcción, con cambios de director y pulso entre estrellas. Obra de productor, Selznick, cargada de Oscar y de intrigas alrededor, cuenta la historia de una mansión sureña, Tara, de unos personajes apasionados, Scarlett O'Hara y Rhett Butler (a Ashley-Leslie Howard no le consideraremos apasionado), y de un mundo que cambiaría para siempre. Todo es espectacular, aventura, sentimientos... 'Lo que el viento se llevó' es, como suele decir Garci, las películas



'Sobreviviré'

22.00 La 2 ★★★★★

España. 1999. Drama. 109 m. Dir.: Alfonso Albacete y David Menkes. Con Emma Suárez, Juan Diego Botto.

Albacete y Menkes habían entrado con fuerza en ese campo embarrado y 'almodovarado' de melodrama y comedia 'moderna' con 'Mas que amor, frenesi', y en esta tercera película, con la colaboración en el guion de Lucía Etxebarria, alcanzaron más altura, más profundidad, y con las interpretaciones magníficas de un equipo actoral capitaneado por Emma Suárez.

'Thelma y Louise'

15.30 BeMad ★★★★★

EE.UU. 1991. Drama. 128 m. Dir.: Ridley Scott. Con Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen. También mítica y celebre hasta el punto de que se usa como idea

('hacerse un Thelma y Louise') la escapada y aventura de sus dos protagonistas, Sarandon y Davis en sus papeles más llenos de carisma. Ridley Scott comprendió, como antes con el cine de terror o de ciencia ficción, que la mujer era ya un género cinematográfico en sí misma. Dura, agresiva, encantadora y hermosa.

'La momia'

22.30 Cuatro ★★

EE.UU. 2017. Acción. 105 m. Dir.: Alex Kurtzman. Con Tom Cruise, Russell Crowe, Annabelle Wallis, Sofia Boutella. La incorporación de dos estrellas como Cruise y Crowe a esta historia ya muy vista no la aprovechó el director para subir un peldano, sino más bien para lo contrario. Espectacular en la producción y en los efectos pero ni el guion, ni los personajes y actores, lograron hacerla recordable ni seriable. Un fiasco.

PARRILLA DEPORTIVA

10.45 **Motociclismo**. FPI MotoGP: Motul TT Assen. En directo. **DAZN**

11.55 **Padel**. Al Padel Galicia Open. En directo. **DAZN**

13.00 **Golf**. DP World Tour: Italian Open (World Feed VO) Jornada 2. Parte 1. En directo. **M+ Golf**

13.55 **Rugby**. HSBC World Rugby Sevens Series: Georgia-España. En directo. Desde Hamburgo, Alemania. **Teledeporte**

15.30 **Tenis**. ATP 250 de Mallorca. En directo. **Teledeporte**

16.30 **Automovilismo**. Clasificación Sprint F1. Gran Premio de Austria. En directo. Desde Red Bull Ring. **DAZN Formula 1**

18.50 **Baloncesto**. Amistoso selección: España-Repubblica Dominicana. En directo. **La 2**

19.30 **IFSC Climbing World Cup**. Final masculina de Bloque. **Eurosport 1**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
10.40 Mañaneros 14.00 Informativo territorial 14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López. 15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. 15.50 Informativo territorial 16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol. 16.30 Salón de té La Moderna 17.30 La Promesa 18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez. 19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez. 20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. 21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo. 21.50 La suerte en tus manos 22.00 La gran familia. «Bumblebee». China, EE.UU. 2018. Dir: Travis Knight. Int: Hailee Steinfeld, Jorge Lendeborg Jr. 23.45 Cine. «Rey Arturo: La leyenda de Excalibur». R.U., EE.UU., Australia. 2017. Dir: Guy Ritchie. Int: Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey. 1.40 Cine. «Luna de miel en el Tirol».	9.30 Aquí hay trabajo 9.55 UNED 10.55 La costa británica de Kate Humble. (Rep.) «Hastings». 11.40 Un país para leerlo. «Jaca». 12.10 Mañanas de cine. «Desenfunda!». Canadá, EE.UU. 1984. Dir: Steven Hilliard Stern. Int: Kirk Douglas, James Coburn. 13.40 Vía de la Plata: diario de un ciclista 14.45 Las rutas de Verónica. «Tenerife y Gran Canaria». 15.45 Saber y ganar 16.25 Grandes documentales. Incluye «Cabrera, el Mediterráneo ancestral» y «El imperio de la viña». 18.10 El escarabajo verde. «Colosos del Atlántico». 18.45 La 2 express 18.50 Amistoso selección. «España-República Dominicana». En directo. 21.00 Días de cine 21.30 Plano general. Invitado: Javier Gutiérrez, actor. 22.00 Historia de nuestro cine. «Sobreviviré». España. 1999. Dir: Alfonso Albacete, David Menkes. Int: Emma Suárez, Juan Diego Botto. 23.50 Historia de nuestro cine: coloquio. «Orgullo de cine».	8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. 15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. 15.45 Sueños de libertad 17.00 Pecado original 18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. 22.10 Tu cara me suena. «Primera semifinal». Presentado por Manel Fuentes. 1.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos 2.45 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.	8.25 Callejeros viajeros. Incluye «Playas de Baja California» y «San Francisco, la más libre». 10.25 Viajeros Cuatro. «Silicon Valley». 11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. 15.15 El tiempo 15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista. 18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. 19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. 20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. 20.55 El tiempo 21.05 First Dates. (Rep.) 21.35 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. 22.30 Momiamanía. «La momia». EE.UU., China, Japón. 2017. Dir: Alex Kurtzman. Int: Tom Cruise, Russell Crowe. 0.40 Cine Cuatro. «Fantasy Island». EE.UU. 2020. Dir: Jeff Wadlow. Int: Michael Peña, Maggie Q.	7.00 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales. 8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira. 10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. 15.40 El tiempo 15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz. 17.00 TardeAR. Presentado por Frank Blanco. 20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi. 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. 21.45 El tiempo 22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. 2.00 Casino Gran Madrid Online Show	11.00 Santa misa. Palabra de vida 11.40 Adoración eucarística 12.00 Ángelus 12.05 Ecclesia al día 13.30 Don Matteo. «El fuego de la pasión». 14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara. 14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla. 14.50 Sesión doble. «Los últimos guerreros». EE.UU. 1995. Dir: Tab Murphy. Int: Tom Berenger, Barbara Hershey. 16.40 Sesión doble. «Brisa salvaje». EE.UU. 1991. Dir: Kevin James Dobson. Int: Kris Kristofferson, Kim Cattrall. 18.45 Western. «Una pistola al amanecer». EE.UU. 1956. Dir: Jacques Tourneur. Int: Virginia Mayo, Robert Stack. 20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez. 21.05 Trece al día 21.40 El tiempo en Trece 21.50 Classics presentación 22.00 Cine Classics. «Lo que el viento se llevó». EE.UU. 1939. Dir: Victor Fleming. Int: Clark Gable, Vivien Leigh. 0.50 Classics tertulia 1.15 Cine. «El ejecutor».

HOY NO SE PIERDA...

'Plano general'

La 2 | 21.30 |

El actor Javier Gutiérrez visita el programa presentado por Jenaro Castro.



'Tu cara me suena'

Antena 3 | 22.10 |

Hoy se conocerá, tras las puntuaciones de la gala, al primer finalista de la edición.

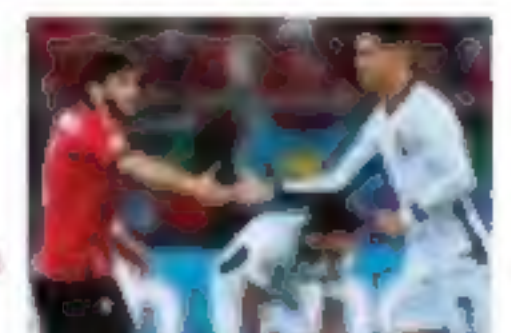


AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 26 de junio

Georgia-Portugal
La 1, 21.00.

2.935.000 espectadores
24,9% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.25 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 La Sexta Columna. «Odiocracia: el poder de dividirnos». Presentado por Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación. «El Camino».
23.35 Equipo de investigación. «Se vende pueblo».
0.45 Equipo de investigación. «Vivienda: misión imposible».

TELEDEPORTE

9.25 Campeonato de España de atletismo al aire libre. Sesión matinal.
12.35 Paralímpicos. Toda la actualidad del deporte paralímpico español.
12.50 Conexión París.
13.30 HSBC World Rugby Sevens Series. «España-Italia».
13.55 HSBC World Rugby Sevens Series. «Georgia-España». Desde Hamburgo, Alemania. En directo.
14.25 LEN European Aquatics Championships. Saltos: final 10m femenino.
15.30 ATP 250 de Mallorca. Primera semifinal. Torneo que se disputa en el Country Club de Santa Ponsa.
17.30 HSBC World Rugby Sevens Series. «España-Turquía».
17.50 Conexión París.
18.30 Sail GP. «Nueva York». Resumen.
19.25 Campeonato de España de atletismo al aire libre. Sesión vespertina. Desde La Nucia, Alicante.
22.45 ATP 250 de Mallorca. Semifinales.
0.45 HSBC World Rugby Sevens Series

MOVISTAR PLUS

8.13 LGTBI, deporte invisible
9.06 Zero, la revista que sacó del armario a un país. Incluye «Referentes» y «Iguales».
10.53 Resúmenes Copa América. «Panamá-Estados Unidos».
11.03 Copa América. «Uruguay-Bolivia».
13.03 Lina. «La pirata Morgan».
14.02 La Resistencia
15.24 Informe Plus+. «Fútbol y homofobia».
16.14 Cine. «Pride (Orgullo)». R.U., Francia, EE.UU. 2014. Dir: Matthew Warchus. Int: Ben Schnetzer, Abram Rooney.
18.14 Rock Hudson: solo el cielo lo supo
19.59 Ilustres ignorantes.
20.30 InfoDeportePlus+
21.00 Cine. «La batalla por Barbie». R.U. 2024. Dir: Eddie Hutton-Mills.
22.35 Cine. «Barbie». EE.UU. 2022. Dir: Greta Gerwig. Int: Margot Robbie, Ryan Gosling.
0.23 El consultorio de Berto. «Escalofríos matutinos y líneas pelirrojas».

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «Sin escape».
17.05 Cine. «Camino de la jungla».
19.30 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 El show de Bertín. Invitado: Jorge Sanz, actor.
23.35 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

10.55 A revista
12.15 Estache bo
12.55 Especial informativo
14.05 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.45 Quen anda aí? Verán
18.55 Avance Hora galega
19.05 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.05 Luar
1.30 Quen anda aí? (Rep.)

ETB2

11.25 Vascos por el mundo
11.30 En Jake
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.40 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.20 Habitación para dos
23.25 Baserri Gourmet

TV3

13.50 Telenoticias comarques
14.30 Telenoticias migdia
15.35 Cuines
16.10 Com si fos ahir
16.50 El Paradís de les Senyores
17.35 Planta baixa
19.05 Atrapa'm si pots
20.10 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.00 Som de mar
22.15 La gran pel·lícula. «El crim de Georgetown».
23.55 Cine. «Assassinat al Larzac».

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía
9.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.45 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.35 Atrápame si puedes
22.45 El show de Bertín.
4.15 Canal Sur música.

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Ataque al carro blindado».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha
22.00 Castilla-La Mancha me gusta
0.00 Las chicas del mercadoillo
1.30 En compañía. (Rep.)

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Esotérico, adj. Lo que está fuera, y no dentro, de lo exotérico.

VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Desvelar el final

No es lo mismo romper las duchas de una playa que las tumbas en un cementerio

HABÍA una pieza en 'Homo Zapping' donde Paco León haciendo de Raquel Revuelta hablaba de 'La pasión de Cristo', de Mel Gibson. Decía que normalmente llevaba a Jesucristo colgado del cuello pero que se lo había quitado porque no quería adelantar el final de la película. Recordaba ayer Pablo Ordaz que en 1977 Hernández Gil retiró de su despacho como presidente de la Cortes el crucifijo. «Con el fin de observar el mismo respeto para todas las posiciones, he considerado necesario evitar el símbolo religioso de una creencia que la propia Iglesia católica tiende a privar de proyección política concreta», declaró Hernández Gil a la Agencia Cifra. Hoy lo pondrían verde por derechita cobarde, por educadito cobarde.

Estos días hemos visto cómo muchos cementerios españoles han sido objeto de robos de los crucifijos en las tumbas para fundirlos. Especímenes asilvestrados. Ladrones sin escrúpulos ni religiosos ni mínimamente sociales en un país como España. Esa España del principio de 'Volver', de Almodóvar, donde suena 'La rosa del azafrán' mientras las mujeres limpian las tumbas de su pueblo. Casi a la vez hemos visto las imágenes de unos jóvenes vándalos la noche de San Juan en el cementerio parroquial de Pantín, en Valdoviño. Destrozan puertas de cristal de varios panteones o nichos a patadas. Unos ríen, otros graban. Porque esto, claro, hay que enseñarlo en las redes sociales. Unos 50 nichos, entre lápidas, puertas de cajas, floreros o capillas se han visto afectados. A los dos minutos del vandalismo se oye a uno: «Para, que mi abuela viene por aquí todos los días». Pero siguen. Y se oye «Dale». O «a tomar por culo». O «muertos de mierda, no sabéis vivir», mientras dan otra patada. El alcalde dice que «no es lo mismo que romper las duchas de la playa». Y el cura, que algo habrían tomado porque no es normal. Hernández Gil diría a esos muchachotes el «no me puedo creer que seamos de la misma especie» de C. J. Cregg (Allison Janney) a Annabeth Schott (Kristin Chenoweth) en 'El ala oeste'. Quizá lo que se adelanta aquí es el final de la civilización.



Un cartel por la autonomía de León, defendida por el PSOE leonés esta semana // EFE

DESPUÉS, 'NAIDE'

León y Castilla

► La España de las autonomías se diseñó un poco a lo Panenka y ahora cada uno encuentra sus propias incomodidades. A veces fantaseo con un pueblo que se anunciara como «un lugar como cualquier otro»

CHAPU APAOLAZA



Mi Españaña combustiona en formas y colores que ofrecen un espectáculo inigualable, como un leño en una chimenea. Ahora estamos que León, Zamora y Salamanca pretenden independizarse de Castilla y León. A mí las gentes de Salamanca siempre me parecieron tan a su manera que si me dicen que son maricianas, me lo creería perfectamente. La distancia entre una España y otra se definió muy claramente hace treinta o más años cuando mi padre, agradecido por lo bien que le habían tratado unos ganaderos de Salamanca, les envió una caja de 'txakoli' y otra de percebes. Al tiempo, preocupado por la falta de acuse de recibo, llamó preguntando si había llegado el paquete y le dijeron que sí, pero que el vino estaba picado. «Y lo otro, lo hemos sembrado y a ver qué sale», respondieron dando cuenta de los percebes.

Tiende a caerme bien lo de la independencia de León porque me caen bien León y su alcalde, que juega a frontón como si fuera Titín III. Lo cierto es que no lo comprendo muy bien, pero me gusta escucharle cuando me lo explica. Si aún Castilla y León se llamara 'Castileón',

podrían argumentar que cabría una duda aclarar, pero no existe el temor a que se confundan una con otra. La España de las autonomías se diseñó un poco a lo Panenka y ahora cada uno encuentra sus propias incomodidades. Por lo general, el nacionalismo encuentra asidero en que para sentirse diferente, basta con sentirse diferente al de al lado. El guipuzcoano tiene que ver con el de Victoria lo que un toro a una bicicleta y todos los sitios son diferentes con la turra de las peculiaridades. A veces fantaseo con un pueblo que se anunciara como «un lugar como cualquier otro». En León, pegas una patada a una piedra y todo son tiendas de sombreros y en Valladolid todo son tiendas de zapatos, de zapatos buenos con una suela de goma así de gorda para pasear por Campo Grande una tarde de invierno de la mano de una novia nueva como hacía mi amigo Pedro hace cincuenta años.

Podríamos ir por ahí juntando provincias que están separadas y separando las que están unidas. Yo como buen 'euskaditano', sueño con 'Euskadiz', un lugar en el que coger olas en la Zurriola al amanecer y, al salir del agua, tomar un papelón de chicharrones de Chiclana en la barra de Casa Manteca, refugio de mis nostalgias, acodado en el rincón al lado de la foto de Louis de Funes. Imaginemos España de otra manera, por qué no. Los Mártires del Compás cantaban que si España fuera un donut, Madrid no existiría, Albacete tendría una playa y tú estarías a la verita mía.

Acaso la querella anide en la 'y', conjunción copulativa que indica suma y 'vamonós' como su mismo nombre indica. Sabiendo que existe Castilla y León cabe suponer que existe una Castilla y un León a los que la 'y' une en relación, como si no pudiera entenderse el uno sin el otro

'Euskadiz'

Un lugar en el que coger olas en la Zurriola al amanecer y, al salir del agua, tomar un papelón de chicharrones de Chiclana

y eso, al parecer, no se puede tolerar. Querrá León ser solamente León para permanecer por sí mismo sin vallisoletanos, abulenses o burgaleses conceptualizados a su alrededor. Quizás solo se trate de que no quieren ser los últimos y se pueda solucionar el entuerto si llamándose León y Castilla, les resultara suficiente.

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,2 €

ABC
ABC Cultural
MujerHoy (mensual)
ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3 €

ABC
ABC Empresa
XL Semanal
Semana (+1 €)

Cada fin de semana
en tu quiosco!



Del 28 de junio al 31 de agosto

Las rebajas

EL CORTE INGLES S.A. O'Higgins 112, 28005 Madrid

En tienda, web y App

